SILVA' S

Pedro de Azevedo

Directores:
Nair Marques da Silva Francisco Marques da Silva

Fotografia e Edição Electrónica:
Dr. José Alegria

BIBLIOTECA EMILIO MONTEIRO

Exposição:
Dias 1, 2, 3, 4, 7 e 8 de Maio — 10h -13h e 15h -19h

Leilão:
Dias 3, 4, 7 e 8 de Maio — 21h - 24 h

UNIVERSITY LIBRARY
This book is donated by ... NG

1990

LEILÃO NA SEDE

Rua do Sacramento à Lapa, 24
1200 LISBOA — Tel. 661931 — Fax 4105906

CONDIÇÕES DE LEILÃO

1 - Os lotes são vendidos no estado e no local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.

2 - Em caso de dúvida quanto ao último arrematante, o lote voltará a ser posto em praça pelo valor do último lance obtido.

3 - Os Senhores compradores deverão entregar, sempre que lhes seja exigido, como sinal o valor mínimo de 30% da importância da arrematação.

4 - Os lotes deverão ser pagos e retirados até às 19 h. do dia útil a seguir ao dia do leilão em que os lotes foram arrematados.

5 - Sobre a importância da arrematação incide a comissão de 10% para a Agência.

6 - Sobre aquela comissão incidirá o IVA de 17%.

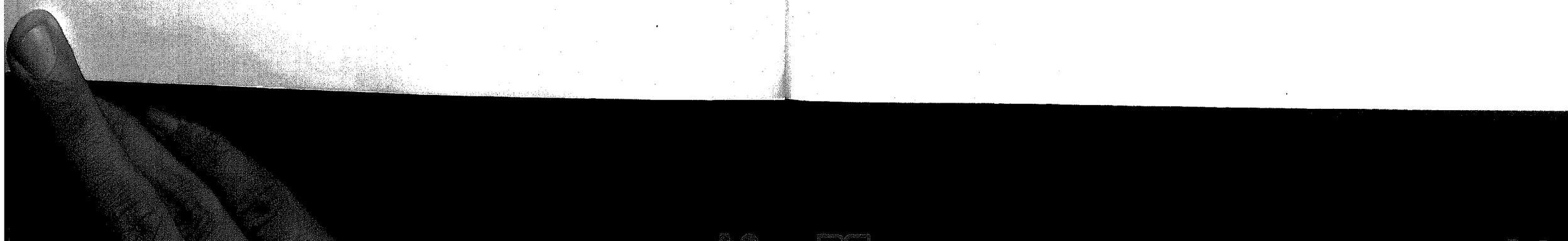
Gostaríamos de falar desapaixonadamente deste conjunto de obras que constituem o objectivo de toda uma vida, ligada ao trabalho e a uma das suas paixões, os livros. Tal, não nos é possível, pois os laços que nos unem ao homem que amorosamente os colecionou, são demasiado fortes e vivos para que isso aconteça.

Como leigos que somos no assunto, deixamos a palavra a pessoas mais abalizadas para falarem da obra. A nós resta-nos falar do homem que está por detrás desta coleção.

Quem teve o privilégio de conviver com ele, sabe que o seu Ex Libris " Vive Ut Posse Vivere", resume eficazmente o lema que sempre o guiou. Uma grande paixão pela vida que transmitiu à sua volta e o desejo intenso de a perpetuar. Soube encontrar a fórmula, pois se alguma coisa existe para além desta passagem efémera, é aquilo que deixamos atrás de nós. Atrás de si ficou pois o exemplo de uma vida dedicada aos outros, transmitindo-lhes a sua fé inabalável no ser humano e na sua capacidade de realização.

Ligado por obrigações profissionais ao mundo da Finança, deu sempre, embora, primazia às coisas do espírito e a comprová-lo fica esta biblioteca, fruto de muita procura e também de algum sacrifício, denotando um interesse, não só pelo livro em si, mas pelo autor, pelo conteúdo da obra, pelos ensinamentos, pelos valores universiais que ela poderia transmitir, revelando uma finura de espírito que só é comum a muito poucos.

Homenagem sentida de seus filhos



A arte de reunir uma biblioteca exemplar encontrou, em Emílio Monteiro, o executante perfeito. Fascinado pelo livro, entendeu-o como peça autêntica, plural e multifacetada, escolhendo-o, sobretudo, pela qualidade de quem o escreve, mas lembrando, também, a importância da colaboração de outros artistas na concepção da obra, com especial relevo para impressores, encadernadores e douradores.

Perdendo pelo caminho pacientes copistas e preciosos iluminadores, seduzido pela velocidade tipográfica da reprodução acelerada, modernamente, o livro esmerou-se quanto pôde em primores de impressão, progredindo na arte de encadernar que, em muitos casos ultrapassa a injuriosa barreira de arte menor.

Emílio Monteiro prestou, na sua qualidade de bibliófilo exigente, atenção especial à encadernação, interessando-se por exemplares já encadernados, ou estudando ele mesmo, encadernações próprias para as raridades que ia comprando, encomendando o trabalho a encadernadores de mérito, sobretudo em França e em Inglaterra, podendo afirmar-se que boa parte desta belíssima colecção foi encadernada no estrangeiro, por artistas famosos na sua arte, que deixaram, nos preciosos exemplares desta biblioteca, assinaturas e sinais de oficina, que muito os distinguem e distinguirão.

Diga-se em abono da verdade, que estão largamente representados os encadernadores portugueses, e quase todos com trabalhos de reconhecido mérito. Não podendo ombrear na matéria com franceses e ingleses, nem mesmo com os nossos vizinhos espanhóis, mantemos há séculos presença honrosa na arte de encadernar, sobejando por esses arquivos religiosos e profanos curiosos exemplares onde a subtileza e técnica requintada foi, por vezes, vantajosamente substituida, pelo espírito criativo e ingénuo de um artista com escola a menos e talento a mais.

Pelo que fica dito, em relação aos encadernadores estrangeiros, responde a bela encadernação assinada Flammarion, revestindo o nº 361 da edição de l'Enfer, de Henri Barbusse, deslumbrante conjunto bem capaz de fazer feliz o seu novo possuidor.

Magníficas são também as encadernações dos 4 volumes da obra de Lord Byron - The complete works, com lindíssimas lombadas e corte das folhas impecavel e compactamente dourado, dando à obra a solenidade e grandeza dos objectos de culto.

Bem portuguesa, magnífica e assinada Frederico de Almeida, é a encadernação dos Lusíadas prefaciado por Sousa Viterbo (1900) com linda cercadura manuelina e gravação a ouro em ambas as pastas de marroquim vermelho, prolongando uma bela lombada com casas fechadas, que guardam símbolos nacionais gravados a ouro.

Deslumbrante é também a encadernação inteira de marroquim verde que guarda a edição Moré (1862) do Amor de Perdição, com especial relevo para o belíssimo trabalho a ouro das pastas.

Destaque ainda, nesta feira de maravilhas, para The Life of Columbus, prémio escolar atribuido em 1869 pelo famoso Colégio S. Mariae Oscott, que mandou gravar a ouro nas pastas o super-libros da instituição.

Finalmente uma referência muito especial para a belíssima encadernação assinada René Kieffer, ostentando na lombada, entre legendas, um belo crisântemo, tudo em honra da edição de Madame Chrisanthème, de Pierre Loti (1893), que assim se transforma numa autêntica relíquia da arte de encadernar.

Verdadeira festa para a vista, a Biblioteca Emílio Monteiro está longe de ser um conjunto de librés em cabides de pau carunchoso. Num conjunto de 1500 lotes selectos, pode dizer-se, sem receio de contra-dita, que estamos perante um caso de escolha minuciosa e competente, preparada em crivo apertado que só deixou passar casos de comprovado mérito e real valor, entre os quais, mesmo assim, é sempre legítimo destacar exemplares notáveis pela sua raridade, curiosodade ou valor cultural.

Um pouco por cada uma dessas três razões, encanta-nos a colecção completa da primeira edição dos Gatos, composta por 57 opúsculos, dos quais 54 da primeira série, hoje raríssima.

Também as Farpas estarão presentes em primeira edição (opúsculos da primeira tiragem), encadernada em 10 volumes, com ferros a ouro nas pastas.

A polémica, a crítica social, a crónica mordaz e corrosiva, o panfletarismo político, têm nestas duas obras, o expoente mais raro e mais apreciado.

E antes de passar às catedrais, seja-nos permitida uma breve paragem nesta mimosa capelinha que Marianne Baillie editou em Londres, em 1825, falando da nossa Lisboa e dos seus costumes e usos, nos anos de 1821 e seguintes. Ilustrada com oito belas águas-tintas coloridas, belamente encadernada em dois voluminhos é, sem dúvida, um caso notável que interessará numerosos bibliófilos coleccionadores desta temática.

Embora a maior parte das obras incluidas neste leilão digam respeito predominantemente, ao século XIX e às primeiras décadas do século XX, figura também na Colecção Emílio Monteiro um conjunto de preciosos clássicos que valorizam qualquer leilão, como é reconhecidamente o caso da primeira edição em língua inglesa da Vida de D. João de Castro, de Jacinto Freire de Andrada, impressa em Londres em 1614, interessante, sem dúvida, no nosso ponto de vista, mas longe, como é evidente, do interesse excepcional da edição das Décadas de João de Barros ou da Monarchia Lusytana, uma primeira edição em bom estado e primorosamente encadernada, embora recentemente.

Presença de relevo e digna representante das respeitáveis letras medievais é a famosa Crónica de D. João I, iniciada pela pena incomparável de Fernão Lopes e continuada por Zurara. A edição que se leiloa foi impressa pela primeira vez nas oficinas de António Alvares, em Lisboa, quatro anos depois da Restauração da Independência e muito provavelmente por causa de tão relevante acontecimento.

Publicada em três volumes, a obra apresenta-se neste leilão, encadernada em carneira, contendo as duas primeiras partes de Lopes e a terceira de Zurara, incluindo a tomada de Ceuta.

Considerada por Inocêncio estimada e rara, é de facto, obra que dignifica qualquer biblioteca, seja qual fôr o seu grau de exigência.

Ainda no capítulo das crónicas, embora mais modestas, as crónicas dos seis primeiros reis - a primeira de Duarte Galvão e as outras cinco de Rui de Pina - todas publicadas entre 1726 e 1729 por Miguel Lopes Ferreira, são igualmente, dignas da melhor atenção. Publicada em três volumes, a obra apresenta-se neste leilão, encadernada em carneira, contendo as duas primeiras partes de Lopes e a terceira de Zurara, incluindo a tomada de Ceuta.

Mas de parabéns e na memória de todos, ficará por certo a apresentação em praça da magnífica colecção de Sermões do Padre António Vieira, completa e em primeiríssima edição. O primeiro volume saiu da afamada oficina de João da Costa e os doze restantes são do não menos famoso Miguel Deslandes.

Conjunto precioso a vários títulos, será, sem dúvida, um dos pontos fortes deste belo leilão de peças de arte que, por acaso, se chamam livros.

Serão porém, os queirosianos e camilianistas os grandes contemplados neste leilão. Embora significativa a camoneana (um bem conservado Morgado de Mateus e á valiosa primeira edição inglesa dos Lusíadas - 1665) é raro surgirem num só leilão cerca de cem títulos de Camilo Castelo Branco, na sua maioria muito raros, bem conservados e primorosamente encadernados, a justificarem interesse muito especial por parte dos devotos de Camilo.

Menos numeroso o conjunto de Eça de Queirós satisfaz, por certo, os mais exigentes que provavelmente não esperariam encontrar a raríssima primeira edição d'O Crime do Padre Amaro, de 1875, impressa na Revista Occidental e muito diferente da primeira edição em livro, que aparceria apenas um ano depois, em 1876. Os dois preciosos volumes apresentam-se em caixas próprias, em formato de livro encadernado, de belo efeito.

Mas entre quase três dezenas de primeiras edições em português, espanhol e italiano, há de facto, exemplares de rara beleza, verdadeiras obras de Colecção, resultantes de um esforço conjunto de tipógrafos e encadernadores, divididos a honrar o mestre dos mestres do romance português.

Quanto à presença dos poetas tudo se poderá resumir à expressão popular, poucos mas bons.

De António Feijó preciosos livrinhos em primeira edição, raríssimos opúsculos e folhetos, em tudo à altura do bom gosto de Emílio Monteiro. O mesmo se poderá dizer de Augusto Gil, o poeta da Guarda, e da belíssima primeira edição da Alba Plena, artisticamente encadernada em marroquim azul com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada.

Antero de Quental brilhará neste leilão com a importante colectânea de prosas que reúne opúsculos editados por Rodrigo Veloso na última década do século XIX.

Flor poética de rara grandeza é ainda o magnífico exemplar da primeira edição do Só, com dedicatória do autor a António Cândido, e que além de belamente encadernado, é enriquecido pela inclusão de uma prova tipográfica com correcções que só poderiam ter sido feitas pelo próprio autor.

Também com dedicatória manuscrita, desta vez ao esquecido poeta Carlos Lobo de Oliveira, vem a leilão um exemplar da primeira edição da Mensagem, em tudo conforme com os seus pares já por nós referidos.

Espelho fiel da alma e da sensibilidade dos seus organizadores, as colecções de bibliófilo, aparentemente semelhantes, são, no fundo, e sempre, profundamente diferentes.

A sensibilidade literária, o gosto artístico, o conceito de cultura, a capacidade e o desejo de intervir socialmente, o refúgio no anonimato rigoroso e contemplativo, a maior ou menor influência de crenças e religiões, deixam traços claros e precisos que desvendam a personalidade e o perfil do homem que dedicou o melhor da sua vida à tarefa de colecciionar os livros que amava.

Emílio Monteiro, revelando-se através da sua biblioteca, que agora chega até nós, torna-se merecedor do nosso respeito e da nossa admiração.

Amou os livros e para aqueles que partilham da sua concepção da arte tipográfica e aceitam o papel do encadernador de grande luxo, pode dizer-se que realizou um trabalho admirável, que se torna, à medida que os anos passam, irrepetível.

Lisboa, 10 de Abril de 1990

TERESA DE CASTRO

1ª Sessão — Dia 3 de Maio de 1990
Lotes 1 a 377

1 A VASCO DA GAMA 1498-1898 hommage de la pensée française: album commémoratif.../ recueilli par Juliette Adam.- Paris: Guillard, Aillaud & Cie., 1898.- 44, 16, (4) p.: il.; 40 cm.- E.

Publicação patrocinada pela Rainha D. Amélia, encerrando valiosa colaboração literária e artística, da qual destacamos: Mallarmé, Camille Mauclair, Henri Martin, Puvis de Chavannes, Pierre Loti, etc. Dedicatória manuscrita do Comité francês, a Domingos Guimarães, no anterrosto. Sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente, com casas fechadas a ouro e gravação na lombada.
5 000$00 - 8.000$00

2 ADAMSON, John.- Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens.-London: Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1820.- 2 vols.: il.;18 cm.- E.

Bela edição ilustrada em separado com três retratos de Camões (sendo um desdobrável), um retrato de Inês de Castro e outro de Manuel de Faria e Sousa. Inclui ainda diversas figuras no texto. Excelente exemplar, apenas levemente aparado e revestido de lindas meias-encadernações de pele, da época, com lombadas trabalhadas a ouro, rótulos de cores diferentes e corte das folhas dourado. José do Canto, nº 336.
20 000$00 - 30 000$00

3 ADAMSON John.- Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens.- London: Longman, Hurst, Orme and Brown, 1820.- 2 vols.: il.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, este apenas incluindo dois retratos de Camões e o de Inês de Castro. Gravuras com alguma acidez. Encadernações recentes, com originais lombadas de pele. Corte das folhas dourado á cabeça. 10 000$00 - 15 000$00

4 ALBUM DAS GLÓRIAS: homens d'estado, poetas, jornalistas, dramaturgos, actores, politicos, pintores, médicos, industriaes, typos das salas, typos das ruas, instituições, etc. / desenhos de Raphael Bordallo Pinheiro; textos de João Rialto e João Ribaixo; lithographias de Justino R.G. Guedes.- Lisboa: Cândido Chaves, 1880-1883.- (39) p.: 39 estampas; 38 cm.- C.

Bom exemplar de um dos mais apreciados trabalhos de Rafael Bordalo Pinheiro, apenas com ligeirissima e ocasional acidez, revestido da cartonagem original do editor, muito fresca. Muito procurado. 30 000$00 - 45 000$00

5 ALBUM DE COSTUMES PORTUGUEZES: cinquenta chromos, cópias de aguarellas originaes / de Alfredo Roque Gameiro, Columbano Bordallo Pinheiro, Condeixa, Malhoa, Manuel de Macedo, Raphael Bordallo Pinheiro e outros; com artigos descriptivos de Fialho d'Almeida, Julio César Machado, Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Xavier da Cunha.- Lisboa: David Corazzi, 1888.- (50) f.: (50) estampas; 30 cm.- E.

Colecção completa destas 50 apreciadas cromolitografias coloridas, representando trajos e costumes populares, acompanhadas do respectivo comentário.Exemplar fortemente afectado por manchas de água, que felizmente pouparam, na maioria dos casos, a frente das estampas. Encadernação inteira de pele, manchada.

20.000$00 - 30.000$00

6 ALBUM HISTORIQUE / publié sous la direction de Ernest Lavisse.- Paris:Armand Collin, 1896-1897.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E.

Os dois volumes têm como título, respectivamente Le Moyen Age e La Fin du Moyen Age, e são constituidos por cerca de 2000 gravuras, no texto,acompanhadas de notas explicativas. Encadernação do editor em tela.
4.000$00 - 8.000$00

7 ALBUQUERQUE, Afonso.- Commentarios do Grande Afonso DAlboquerque, Capitão Geral que foi das Indias Orientais em tempo do muito poderoso Rey D. Manuel o primeiro deste nome.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1774.-4 vols.: il.; 19 cm.- E.

Exemplar muito limpo e por aparar da terceira edição dos Comentários, depois das duas do século XVI. Ilustrada com um retrato e um mapa desdobrável, no primeiro volume. Encadernações recentes, inteiras de carneira ao gosto da época. Inocêncio, I, p.7. Estimado.

20.000$00 - 30.000$00

8 ALMANACH de lembranças para 1851 / por Alexandre Magno de Castilho.-Lisboa: Imprensa de Lucas Evangelista, 1850.- 383 p.; 11 cm.- E

Bonita encadernação da época, inteira de marroquim vermelho, com estampagem a seco e a ouro nas pastas e trabalho muito elegante na lombada. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

9 ALMANACH de lembranças luso-brasileiro para 1858.../ por Alexandre Magno de Castilho.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1857.- 383 p.: il.; 13 cm.- E.

Exemplar notável pela linda encadernação que o reveste, muito ao gosto da época, inteira de chagrin azul, com estampagem a seco e a ouro e armas portuguesas em ambas as pastas, trabalho na lombada e corte das folhas impecavelmente dourado. Acondicionado em caixa, da época, imitando encadernação semelhante, sem armas, em chagrin vermelho, com falta de cartão. Bem conservado e muito apreciado.

20.000$00 - 30.000$00

10 ALMEIDA, Fialho de.- Actores e autores: impressões de teatro.- Lisboa: Livraria Clássica, 1925.- 295 p.; 17 cm.- E. junto com:
-----.- O paiz das uvas.- Lisboa: Livraria Clássica, 1913.- 315 p.: 17 cm.- E.

Os dois volumes levemente aparados e sem capas . O segundo, integrado nas obras completas do autor. Meias-encadernações de carneira,idênticas, com as lombadas lisas.

3.000$00 - 5.000$00

11 ALMEIDA, Fialho de.- "Barbear, pentear": jornal dum vagabundo.- Lisboa: Livraria Clássica, 1913.- 273 p.; l8, cm.- E.

Primeira edição. Camiliano. Encadernação idêntica ao lote anterior, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

12 ALMEIDA, Fialho de.- A cidade do vicio.- Porto: Ernesto Chardron, 1882.-323 p.; l8, cm.- E.

Primeira edicão. Segundo livro de contos do autor. Pequeno dano na capa de brochura. Meia-encadernacão de pele, de amador.

3.000$ - 5.000$00

13 ALMEIDA, Fialho de.- Contos.- Porto: Ernesto Chardron, 1881.- 380 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Capas ligeiramente manchadas, de resto, um exemplar limpo. Meia-encadernacão de pele.

3.000$00 - 5.000$00

14 ALMEIDA, Fialho de.- Contos.-Porto: Ernesto Chardron, 881.-380 p.; 17 cm E.

Outro exemplar da primeira edição, com falta do anterrosto e das capas. Encadernação com bonita lombada em pele, trabalhada a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

15 ALMEIDA, Fialho de.- Á esquina: jornal dum vagabundo.- Coimbra: F. França Amado, 1903.- XXVII, 213 p.; 19 cm.—E.

Primeira edição. O exemplar pertenceu a Manuel de Sousa Pinto e ostenta a sua assinatura (esbatida) na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com original trabalho na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

16 ALMEIDA, Fialho de.- Á esquina: jornal d'um vagabundo.- 3ª edição.-Lisboa: Livraria Clássica, 1919.- XXV, 246 p.; 19 cm.- E. junto com:
-----.-Figuras de destaque: livro póstumo.- Lisboa: Livraria Clássica, 1923.- 308 p.; 19 cm.- E.

O segundo volume em primeira edição. Encadernações inteiras de carneira com lombadas trabalhadas a ouro e rótulos de cores diferentes. Conservam as capas .

3.000$00 - 5.000$00

17 ALMEIDA, Fialho de.- Lisboa galante: episódios e aspectos da cidade.-Porto: Livraria Civilização, 1890.- 321 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado á cabeça e com alguns picos de humidade. Conserva as capas de brochura. Encadernação idêntica á do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

18 ALMEIDA, Fialho de.- O paiz das uvas / com 49 desenhos de Julião Machado.- Lisboa; Porto: M. Gomes; Magalhães & Moniz, 1893.-248 p.: il.; 22 cm.- E.
Colectânea de contos ilustrados no texto. Meia encadernação de pele. Primeira edição.

4.000$00 - 8.000$00

19 ALMEIDA, Fialho de.- O paiz das uvas / com 49 desenhos de Julião Machado.- Lisboa; Porto: M. Gomes; Magalhães & Moniz, 1893.-248 p.: il.; 22 cm.—E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, levemente aparado. Meia-encadernação de pele. 3.000$00 - 5.000$00

20 ALMEIDA, Fialho de.- Os Gatos: publicação mensal d'inquérito á vida portugueza / Fialho d'Almeida.- N° 1 a n° 3, 2ª serie (Agosto 1889 a Janeiro 1894).- Porto: Alcino Aranha, 1889-1894.- 57 opúsculos em 5 vols.; 19 cm.- E.

Colecção completa da primeira edição, constituida por 54 opúsculos da primeira série e 3 da segunda. Todos eles conservam as respectivas capas de brochura, e estão aparados apenas à cabeça. A partir do n° 42 passaram a ser editados por José António Rodrigues e depois por Monteiro & Cª. e Livraria Académica. Alguns carimbos, mas em geral, bom exemplar. Meias-encadernações de pele, com bonitas lombadas de amador. Conjunto difícil de reunir e muito procurado.

50.000$00 - 70.000$00

21 ALMEIDA, Fialho de.- Os Gatos: publicaçao mensal d'inquerito á vida portuguesa / Fialho d'Almeida.- 2ª edição.- Lisboa: Livraria Clássica, 1911.- 6 vols.; 18 cm.- E.

Segunda edição da obra anterior, agora publicada em forma de livro. Exemplar sem capas e levemente aparado. Meias-encadernações de carneira.

4.000$00 - 8.000$00

22 ALMEIDA, Fialho de.- Os Gatos: publicação mensal d'inquerito á vida portugueza / Fialho d'Almeida.- 2ª edição.- Lisboa: Livraria Clássica, 1911.- 6 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, também sem capas.Meias encadernações de carneira com ferros nos entre-nervos.

4.000$00 - 8.000$00

23 ALMEIDA, Fialho de.- Pasquinadas: jornal d'um vagabundo.- Porto: Livraria Civilização, 1890.- 384 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Camiliano. Leves picos de humidade. Meia-encadernação de pele vermelha, com original trabalho na lombada, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

24 ALMEIDA, Fialho de.- Pasquinadas: jornal d'um vagabundo.- Porto: Livraria Civilização, 1890.- 384 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da primeira edição, muito limpo e conservando as capas. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

25 ALMEIDA, Fialho de.- Saibam quantos...: cartas e artigos politicos. Lisboa: Livraria Clássica, 1912.- 262 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição deste relato de acontecimentos que rodearam a implantação da República. Conserva as capas. Encadernação idêntica á do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

26 ALMEIDA, Fialho de.- Vida ironica: jornal d'um vagabundo.- Lisboa: Monteiro & Cª, 1892.- 354 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar com ligeiros picos de humidade, conservando as capas de brochura. Encadernação idêntica á do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

27 ALMEIDA, Fialho de.- Vida ironica: jornal d'um vagabundo.- Lisboa: Monteiro & Cª., 1892.- 354 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, mas com encadernação do editor, em tela gravada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

28 ALMEIDA, Fortunato de.- História de Portugal.- Coimbra: edição do autor, 1922-1929.- 6 vols.; 22 cm.- E.

Um dos mais apreciados trabalhos da moderna historiografia portuguesa. Excelente exemplar, conservando as capas de todos os volumes e revestido de belas encadernações, com trabalho a ouro e embutidos nas lombadas de pele.

20.000$00 - 30.000$00

29 ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.- Obras completas... com alguns inéditos e um ensaio biographico-critico / por José de Torres; ilustradas por Nogueira da Silva.- Lisboa: Castro, Irmão, 1861.- LXXXVI, IX, 388 p.: il.; 22 cm.- E.

Edição muito apreciada pelas numerosas ilustrações, impressas no texto, de feição satírica e caricatural. Exemplar levemente aparado e sem capas de brochura, mas muito limpo. Encadernação meia-francesa de chagrin vermelho.

4.000$00 - 8.000$00

30 ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.- Obras completas... com alguns inéditos e um ensaio biographico-critico / por José Torres; ilustradas por Nogueira da Silva.- Lisboa: Castro, Irmão, 1861.- LXXXVI, IX, 388 p.: il.; 22 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, muito limpo e bem conservado, apenas aparado à cabeça e revestido de meia-encadernação de pele, recente, com elegante lombada. Conserva as capas de brochura. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

31 ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.- Obras poeticas.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1801.- 2 vols.; 14 cm.- E.

Exemplar ligeiramente aparado. Encadernações inteiras de carneira, com lombadas decoradas a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

32 ALVARENGA, Manuel Inácio da Silva (Alcindo Palmireno).- Obras poéticas / colligidas, annotadas e precedidas do juizo critico... por J. Norberto de Souza S.- Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1864.- 2 vols.; 17 cm.- E.

O autor, um dos poetas da Pleiade Mineira, antecipou a sensibilidade romântica que viria a dominar as décadas seguintes. Integrado na colecção Brasília: bibliotheca dos melhores autores nacionaes. Meias-encadernações de marroquim, da época. 3.000$00 - 5.000$00

33 AMICIS, Edmundo de.- Constantinopla / traducção de Manuel Pinheiro Chagas.Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1889.- 481 p.: il.; 29 cm.- E. junto com:

-----.- Marrocos / traducção de Manuel Pinheiro Chagas.- Lisboa: David Corazzi, 1889.- 424 p.: il.; 29 cm.- E.

Os dois volumes com ligeira mancha na margem inferior. Encadernações do editor, em tela, um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

34 AMICIS, Edmundo de.- Sobre o oceano / traducção portugueza por Pinheiro Chagas; illustrada com gravuras de Arnaldo Ferraguti.- Rio de Janeiro, Francisco Alves, s.d.- 336 p.: il; 29 cm.- E.

A obra aborda a problemática da emigração e é ilustrada xilograficamente no texto. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura. 3.000$00 -5.000$00

35 AMORIM, Francisco Gomes de.- Cantos matutinos.- Lisboa: Typographia Progresso, 1858.- XVIII, 355 p.: 1 litografia; 19 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato litografado do autor. Exemplar impecável, apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de pele. 3.000$00 - 5.000$00

36 AMORIM, Francisco Gomes de.- Garrett: memórias biographicas.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1881-1884.-3 vols.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Exemplar sem capas e levemente aparado. Inscrições de posse nas páginas de rosto. No final inclui cinco facsimiles desdobráveis. Meias-encadernações de chagrin , da época.

4.000$00 - 8.000$00

37 ANCIEN (L') ET LE NOUVEAU TESTAMENT représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les dessins de Raphael & autres grand maitres. Et expliqués par les paroles de l'Ecriture.- Paris: Claude Herissnat; Guillaume Desprez, 1763.- (4) p.: 250 folhas gravadas; 39 cm.- E.

Edição monumental, de grande qualidade gráfica, inteiramente constituida por 250 folhas gravadas a talhe-doce, contendo, na sua maioria, duas gravuras, legendadas, representando cenas bíblicas. Excepcional exemplar, muito limpo e com grandes margens, revestido de excelente encadernação recente, inteira de carneira vermelha, com elaborado trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas, guardas em seda moirée e corte das folhas impecavelmente dourado. Exemplar de colecção e de grande valor.

40.000$00 - 70.000$00

38 ANDRADA, Jacinto Freire de.- VIDA / DE / DOM JOAO / DE / CASTRO / QVARTO VISO-REY / DA INDIA./ ...- Lisboa: na Officina Craesbeeckiana,1651.- (8), 444, (48) p.: (3) gravuras; 26 cm.- E.

Primeira edição adornada com um bonito frontíspicio gravado (danificado), um retrato do biografado (com margens reforçadas) e uma gravura xilográfica. Texto muito limpo e com grandes margens. Encadernação não contemporânea, inteira de carneira pintada, com trabalho a ouro e rótulo na lombada. Inocêncio, III, p. 239. Muito invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

39 ANDRADA, Jacinto Freire.- Vida de Dom João de Castro, quarto viso-rey da India.- Nova edição, acrescentada da vida do autor, com figuras.- Paris: vende-se em Lisboa em casa de Bonardel & Dubeux, 1759.- XX, 483 p.: il.; 17 cm.- E.

Edição ilustrada com quatro gravuras, em talhe-doce, impressas em separado, sendo um retrato do biografado e uma curiosa gravura desdobrável, de Diu. Assinado na página de rosto. Encadernação da época, inteira de carneira. Muito invulgar.

4.000$00 - 8.000$00

40 ANDRADA, Jacinto Freire de.- Vida de D.João de Castro, quarto viso-rey da India / breves notas auctorizadas com documentos originaes e inéditos por D. Fr. Francisco de S. Luis.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1835.-(8), 514, (5) p.: 2 gravuras; 20 cm.- E.

Edição ilustrada com duas litografias em separado. Encadernação meia-francesa de marroquim. Bom exemplar. Inocêncio, III, 240.

3.000$00 - 5.000$00

41

41 ANDRADA, Jacinto Freire de.- THE / LIFE / OF / DOM JOHN / DE / CASTRO,/ The Fourth Vice-Roy of / INDIA./ BY / JACINTO FREIRE DE ANDRADA,/ Written in PORTUGUESE,/ AND / By Sr. PETER WYCHE Kt./ Translated into English.- London: Henry Herringman, 1664.- (20), 272, (19) p.: (3) gravuras; 28 cm.- E.

Belo exemplar da primeira edição da tradução em lingua inglesa. Ilustrado com um retrato do biografado, a gravura da cruz, semelhante à da edição portuguesa e uma bela vista de Diu, de página dupla, levemente aparada. Encadernação reconstituida, com a lombada em pele. Raro e valioso.

30.000$00 - 50.000$00

42 ANDRADA, Miguel Leitão de.- Miscelanea.- Nova edição correcta.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1867.- XXI, 455, (7) p.: not. musical, il.; 24 cm.- E.

A presente edição reproduz em facsimile, todas as gravuras que acompanham a edição original de 1629, incluindo o frontispicio gravado e o retrato do autor. Inclui ainda, no final, a transcrição musical do romance que se cantava depois da batalha de Alcácer-Quibir. Exemplar sem capas de brochura, mas muito limpo. Encadernação com bonita lombada em marroquim. 4.000$00 - 8.000$00

43 ANDRADE, José Inácio de.- Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835 por José Ignácio de Andrade a sua mulher D. Maria Gertrudes de Andrade.- Segunda edição.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1847.- 2 vols.: il.; 24 cm.- E.

Exemplar estimado desta edição ilustrada com 10 retratos litografados, nomedamente do casal e de personalidades chinesas. Ligeiramente aparado, mas muito limpo. Encadernações da época, com as lombadas de pele. Apreciado. 5.000$00 - 10.000$00

44 ANQUETIL.- Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'a la révolution de 1789... suivie de l'histoire de la Republique Française du Directoire, du Consulat... / par M. de Novis.- Paris: Furne et Cie., 1839.- 5 vols.: il.; 25 cm.- E.

Edição ilustrada com 50 gravuras abertas em metal, impressas em separado, representando retratos e cenas históricas. Conjunto revestido de meias-encadernações da época, com bonitas lombadas em marroquim.

10.000$00 - 15.000$00

45 ANTONIO (O) Maria.- Vol. I, nº1 a vol. VI, nº 288 (12 de Junho de 1879 a 4 de Dezembro de 1884).- Lisboa: Typ. Editora; Litographia Guedes, 1879-1884.- 288 números em 6 vols.: il.; 32 cm.- E.

São os primeiros seis anos de uma das mais importantes publicações periódicas, no âmbito da caricatura política, inteiramente ilustrada por Rafael Bordalo Binheiro. Segundo volume manchado e com papel ondulado por acção de água. Encadernações do editor, policromadas, um pouco cansadas.

10.000$00 - 15.000$00

46 APOTHEOSE DO POETA: o festival de João de Deus 8-III-1895 / com um escorso biographico de João de Deus por Theophilo Braga.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, 1905.- XXXII, 508 p.: il.; 18 cm.- E.

Colectanea de poesias, estudos literários, manifestações da imprensa, na celebração do 65º aniversário do poeta. Meia-encadernação de pele, cansada, conservando as capas muito limpas.

2.000$00 - 4.000$00

47 ARAGÃO, A.C. Teixeira de.- Vasco da Gama e a Vidigueira: estudo histórico.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1887.- 164 p.: il.; 25 cm.- E.

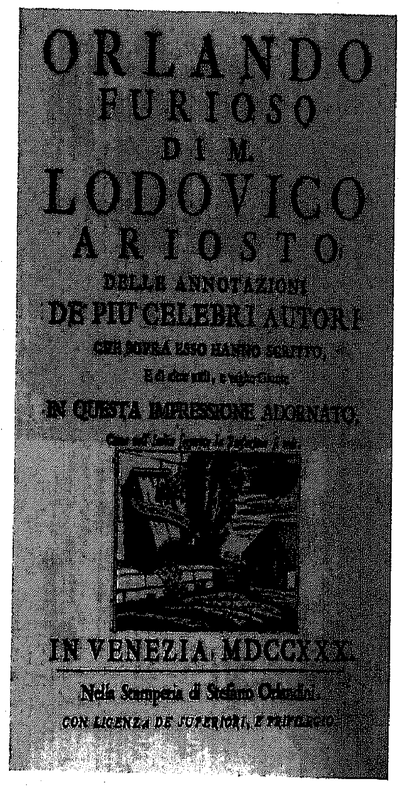
Separata do Boletim da Sociedade de Geografia (nº12, de 114 exemplares), ilustrada com 8 estampas e retratos, sendo duas desdobráveis (uma com rasgão) e um mapa, também desdobrável. Dedicatória do autor com o nome do destinatário riscado. Capas de brochura danificadas. Meia-encadernação de pele, recente.

3.000$00 - 5.000$00

48 ARDECHE, P.-M. Laurent de 1'.- Histoire de l'Empreur Napoléon / illustrée par Horace Vernet.- Paris: J.-J. Dubochet, 1839.- 802 p.: il.; 25 cm.- E.

Obra ilustrada com numerosas gravuras no texto. Exemplar afectado pela acção da água, apresentando leves manchas. Encadernação da época, inteira de carneira, com trabalho a seco e a ouro na lombada e pastas, também um pouco manchada.

2.000$00 - 4.000$00



49

49 ARIOSTO, Ludovico.- Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto; delle annotazioni de piu celebri autori che sopra esso hanno scritto.- Venezia: Stefano Orlandini, 1730.- (48), 576 p.: il.; 40 cm.- E.

Magnífica edição adornada com uma gravura a talhe-doce, por cada um dos 46 cantos da obra. Inclui ainda um retrato do autor. Exemplar com leves manchas marginais nas últimas folhas, mas em geral, muito limpo. Excelente encadernação, inteira de carneira, ao gosto da época, com ferragens aos quatro cantos das pastas, tendo ao centro de ambas, belos florões gravados a ouro. Lombada com casas fechadas e rótulos de cores diferentes. Corte das folhas marmoreado. Bela peça de colecção.

30.000$00 - 50.000$00

50 ARNOSO, Conde de.- Jornadas pelo mundo.- Porto: Magalhães & Moniz, 1895.440 p.; 23 cm.- E.

A obra apresenta como subtitulos: I- Em caminho de Pekin; II- Em Pekin. Meia-encadernação de pele, conservando as capas. Lombada original e corte das folhas cinzelado á cabeça. Inclui um retrato gravado em processo de selo branco. Muito invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

51 ARTE / director e gravador Marques Abreu.- Nº 1, 1º anno a nº 96, 8º anno (Jan. 1905 a Dez. 1912).- Porto: Marques Abreu, 1905-1912.-96 números em 2 vols.: muito il.; 32 cm.- E.

Cremos que se trata da colecção completa desta importante revista de arte, cuidadosamente impressa e ilustrada, salientando-se a colaboração de Joaquim de Vasconcelos, D. José Pessanha, Manuel Monteiro e outros.O primeiro volume (48 números) pertence a uma edição especial, impressa em papel mais encorpado. Meias-encadernações de pele, com trabalho a ouro nas lombadas.

15.000$00 - 25.000$00

52 ARTE de ontem e de hoje.- Lisboa: Edições R.E.S.M., 1948.- (224) p.: muito il.; 32 cm.- E.

Edição de esmerado apuro gráfico, numerada e rubricada pelos responsáveis (nº 1299). Encerra valiosa colaboração: Reinaldo dos Santos, Ricardo Espírito Santo Silva, Eduardo e Dulce Malta, Raúl Lino e outros. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

53 ARTES E LETRAS / director Rangel de Lima.- 1° ano a n° 5, 4ª série (Janeiro de 1872 a 1875).- Lisboa: Rolland & Semiond, 1872-1875.4- vols. em 3: il.; 32 cm.- E.

Colecção completa desta revista literária e artística de excelente craveira gráfica. Todos os 41 números são ilustrados com gravuras impressas em separado. Inclui também valiosa colaboração literária, destacando-se Camilo Castelo Branco. Encadernações meias-francesas com casas fechadas a ouro, nas lombadas. Bom exemplar.

20.000$00 - 30.000$00

54 ASSELINEAU, Charles.- Bibliographie romantique: catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Prosper Merimée, Alexandre Dumas, Jules Janin, Théophile Gautier, Pétrus Borel, etc.- Troisième édition augmentée...- Paris: P. Rouquette,1874.- XXXII, 335 p.: 1 gravura; 22 cm.- E.

Belo exemplar, ilustrado com uma água-forte junto ao rosto, e revestido de linda encadernação de marroquim, assinada Amand, encadernador francês que reuniu importante colecção de autores românticos. Corte das folhas dourado à cabeça.

10.000$00 - 20.000$00

55 ASSEMBLÉE CONSTITUANTE: réimpression de l´ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Revolution Française, depuis la réunion des États-Généraux jusqu`au Consulat..- Paris: Henri Plon, 1858.- 613. p: il.:; 27 cm.- E.

Primeiro volume dedicado à Assembleia Constituinte, com as actas das sessões e gravuras em separado. Ligeiras manchas. Encadernação inteira de carneira, com lombada trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

56 ASSIS, Machado de.- (Obras diversas).- Rio de Janeiro: Livraria Garnier, s.d.- 3 vols.; 18 cm.- (Col. dos autores célebres da literatura brasileira).- E.

Inclui os seguintes títulos: Dom Casmurro; Histórias da meia noite; Contos fluminenses. Encadernações com as lombadas de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

57 ATLAS de Fernão Vaz Dourado / direcção do Visconde de Lagoa.- Porto: Livraria Civilização, 1948.- (20) mapas coloridos duplos; 52 cm.- E.

Reprodução facsimilada a cores, do precioso manuscrito, datado de Goa, 1671, existente na Torre do Tombo. Todas as estampas são de página dupla. Bom exemplar, muito limpo, revestido da encadernação original, inteira de carneira azul, com gravação a ouro na pasta superior e lombada. Muito procurado.

25.000$00 - 35.000$00

58 ATLAS Larousse illustré.- Paris: Larousse, s. d. - 2 vols.: il.; 32 cm.-E

Atlas ilustrado com mais de 1000 fotografias e 42 mapas coloridos. Exemplar ligeiramente afectado pela água, que, contudo apenas danificou as encadernações do editor, em tela gravada.

2.000$00 - 4.000$00

59 AUBIN, Abbé Victor,- Actualités ou réponse aux objections de la science antichrétienne.- Nouvelle édition.- Le Mans: Leguicheux-Gallienne, 1880.- XI, 504.; 21 cm.- E.

Exemplar notável pela lindíssima encadernação da época, inteira de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada, filetes nas pastas e roda nas seixas. Corte das folhas impecavelmente dourado.

4.000$00 - 8.000$00

60 AZEVEDO, João António Monteiro de.- Descripção topographica de Villa Nova de Gaya e da solemnissima festividade que em acção de gracas pela gloriosa restauração de Portugal se celebrou na Igreja Matriz da mesma Villa, no dia 11 de Dezembro de 1808.- 3ª edição... agora grandemente accrescentada por Manoel Rodrigues dos Santos.- Porto: Typ. Commercial, 1861.- 406, XVI, (2) p.; 21 cm .- E.

Segundo Inocêncio (III, p. 293), a primeira e a segunda edições são, respectivamente de 1808 (Londres) e 1813 (Lisboa). Importante trabalho monográfico, muito acrescentado nesta terceira edicão. Bela encadernação inteira de pele azul, com trabalho a ouro nas pastas e lombada, muito ligeiramente cansada. Muito procurado.

10.000$00 - 15.000$00

61 AZURARA, Gomes Eanes de.- Chronica do descobrimento e conquista da Guiné.../ dada á luz pela primeira vez por diligência do Visconde da Carreira; precedida de uma introducção, e illustrada com algumas notas pelo Visconde de Santarém.- Pariz: J.P. Aillaud, 1841.- XXV, 474 p.: il.; 22 cm.- E.

Primeira edição desta importante crónica, ilustrada com um retrato litografado do Infante, e um facsimile. Inclui no final, um glossário. Exemplar com alguns picos de humidade e anotações a lápis. Meia-encadernação de pele, recente, sem capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

62 BAILLIE, Marianne.- Lisbon in the years 1821, 1822 and 1823.- Second edition.- London: John Murray, 1825.- 2 vols.: (8) gravuras; 15 cm.- E.

(Ver reprodução na página 16)

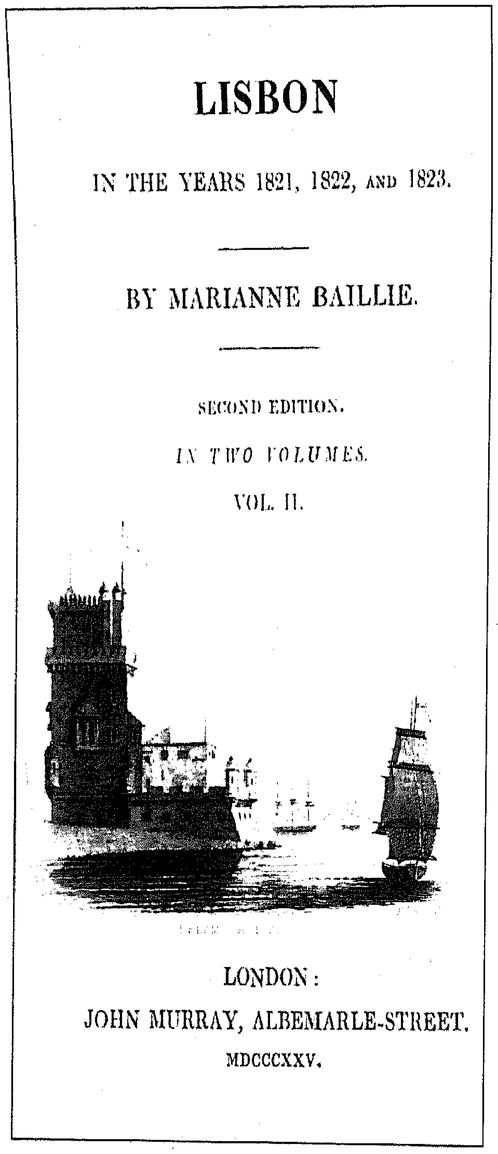
Bela edição, ilustrada com 8 lindíssimas águas-tintas coloridas à mão, representando costumes portugueses. As páginas de rosto apresentam uma vinheta, aberta em aço, figurando a Torre de Belém. Boas encadernações, inteiras de marroquim, com elaborado trabalho a ouro nas pastas, lombadas e seixas. Tooley não refere. Duarte de Sousa, nº 40. Excelente exemplar. Raro e estimado.

30.000$00 - 40.000$00

63 BAINVILLE, Jacques.- Histoire de France.- Paris: Jules Tallandier, 1929-1930.- 2 vols.: il.; 29 cm.- E.

Obra profusamente ilustrada no texto (a preto) e em separado (a cores). Volumes afectados pela água que danificou as encadernações.

2.000$00 - 4. 000$00



LISBON

IN THE YEARS 1821, 1822, AND 1823.

BY MARIANNE BAILLIE.

SECOND EDITION.

IN TWO VOLUMES.

VOL. II.

LONDON:

JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.

MDCCCXXV.

62

64 BAINVILLE, Jacques.- Napoléon.- Paris: Plon, 1933.- 2 vols.: il.; 21 cm.- (Les Maitres de l'Histoire).- E.

Edição ilustrada em separado. Páginas de rosto rubricadas. Meias-encadernações de carneira com pastas levemente cansadas.

2.000$00 - 4.000$00

65 BAIXELLA Barahona: um problema d'arte.- Lisboa: Leitão & Irmão, 1900.-XXII, 2 estampas; 33 cm.- E. junto com:
BAIXELLA (UMA) manoelina.- Porto: Reis & Filhos, 1904.- 48 p.: (9) estampas; 31 cm.- E.

Tiragens muito reduzidas. Os dois folhetos revestidos de meia-encadernação de pele, recente.

4.000$00 - 8.000$00

66 BALBI, Adrien.- Tractado de geographia universal, physica, historica e politica, redigido segundo hum novo plano e conforme aos últimos tractados de paz...- Paris: J.P. Aillaud, 1838.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Tradução de um importante tratado de geografia, sendo inteiramente originais os artigos referentes a Portugal e seus domínios, e Brasil. Encadernações da época, inteiras de pele, com pastas inteiramente decoradas a seco, com estampagem por balancé.

5.000$00 - 10.000$00

67 BALZAC, Honoré de.- Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur De Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non autres.- Cinquième édition / illustrée par Gustave Doré.- Paris: Société Générale de Librairie, 1855.- XXXI, 614 p.: il.; 20 cm.- (Oeuvres illustrées).- E.

Exemplar com ligeiros picos de humidade e duas folhas com mancha de tinta. Meia-encadernação de marroquim azul, assinada Ch. Maillet Rel., com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

68 BALZAC, Honoré de.- Lettres a l'étrangère.- Deuxième édition.- Paris: Calmann Lévy, 1899-1906.- 2 vols.; 24 cm.- E. junto com:
-----.- Correspondence 1819-1850.- Paris: Calmann Lévy, s.d.- LXXIX, 672 p.: il.; 24 cm.- E.

Os dois primeiros volumes integrados nas Oeuvres Posthumes. O terceiro, ilustrado com um retrato e um facsimile, é o tomo XXIV, das Oeuvres Complètes. Meias-encadernações recentes, idênticas, com bonitas lombadas com casas fechadas a ouro e rótulos vermelhos.

4.000$00 - 8.000$00

69 BALZAC, Honoré de.- Le lis dans la vallée.- Bruxelles: J.P. Meline, 1836.- 2 vols.; 15 cm.- E.

Primeira edição. Ocasionais picos de humidade. Meia encadernação de pele, da época, levemente cansada e sem capas de brochura.

8.000$00 -12.000$00

70 BALZAC, Honoré de.- Oeuvres Complètes.- Paris: Ve. Alexandre Houssiaux, 1870.- 20 vols.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com 144 gravuras xilográficas impressas em separado. Não nos foi possivel averiguar se foram publicados mais volumes, contudo pensamos que o conjunto se encontra completo. Meias-encadernações de pele, da época, com a gravação F. Favre, ao pé da lombada.

10.000$00 - 15.000$00

71 BALZAC, Honoré de.- La peau de chagrin: études sociales.- Paris: H. Delloye, Victor Lecou, 1838.- 402 p.: il.; 25 cm.- E.

Bela edição romântica, adornada com numerosas figuras no texto (e dois retratos em separado), segundo desenhos de Gavarni, Fournier, Janet-Lange, Marckl, etc. Alguns picos de humidade. Bela encadernação da época, inteira de marroquim, assinada Boutigny, estampada a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas dourado

6.000$00 - 10.000$00

72 BALZAC, Honoré de.- Petites misères de la vie conjugale / illustrées par Bertall.- Paris: Chlendowski, s.d.- II, 392 p.: il.; 26 cm.- E.

São apreciadas as edição do século XIX, com ilustrações de Bertall. Exemplar com defeitos (algumas folhas limpas, outras manchadas e com restauros). Encadernação reconstituida.

2.000$00 - 4.000$00

73 BALZAC, Honoré de.- Le Père Goriot: scènes de la vie parisienne / compositions par Lynch.- Paris: A. Quantin, 1885.- 310 p.: il.; 23 cm.- (Les Chefs d'Oeuvre du Roman Contemporain).- E.

Edição muito cuidada graficamente, ilustrada com 10 belas águas-fortes, em separado. Pequeno dano na capa da frente. Encadernação recente, inteira de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

74 BALZAC, Honoré de.- Physiologie du mariage ou méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal / publiées par un jeune célibataire.- Paris: Levavasseur, 1830.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Edição original desta obra publicada sem o nome do autor. Exemplar com alguns picos de humidade e ocasionais manchas leves. Belas encadernações, executadas na Fundação Ricardo Espirito Santo, com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombadas. Raro e procurado.

30.000$00 - 40.000$00

75 BALZAC, Honoré de.- Physiologia do matrimonio ou meditações de philosophia eclética sobre a felicidade e infelicidade conjugal / tradutor A. da Silva Dias.- Porto: Ernesto Chardron, 1875.- 2 vols. em 1; 20 cm.- E.

Exemplar sem capas e levemente aparado. Rubricado nas páginas de rosto. Encadernação inteira de carneira, recente, com casas fechadas a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.0000$00

76 BALZAC, Honoré de.- Physiologia do matrimonio...- trad. de A. da Silva Dias.- Segunda edição.- Porto: Ernesto Chardron, 1890.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Segunda edição a ilustrar o êxito de obra ainda hoje tão actual. Lindas encadernações meias-francesas de pele vermelha, com trabalho a ouro nas lombadas. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

77 BALZAC, Honoré de.- Les proscrits / il. de Gaston Bussière.- Paris: Librairie des Amateurs, 1905.- 80 p.: il.; 22 cm.- E.

Linda edição limitada a 225 exemplares, sendo este o nº 156, impresso em velino d'Arches. Ilustrada no texto e em separado com 19 belas águas-fortes, e impressa a preto e vermelho. Excelente meia-encadernação de marroquim azul, assinada J.& E. Bumpus, Ltd., em estilo janseniste. Corte das folhas dourado à cabeça. Belo exemplar

10.000$00 - 15.000$00

78 BALZAC, Honoré de.- Scènes de la vie de province.- Paris: Furne, 1843-1844.-3 vols.: il.; 22 cm.- (Oeuvres Complètes).- E.

Edição ilustrada em separado, por Gavarni, Nanteuil, Meissonier, etc. Exemplar com alguns picos de humidade. Meias-encadernações de pele, recentes, com casas fechadas a ouro nas lombadas. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

79 BALZAC, Honoré de.- Scènes de la vie parisienne: splendeurs et misères des courtisanes / illustrations de Gaston Bussière.- Paris: Paul Ollendorff, 1900.- 2 vols.: il.; 23 cm.- (Oeuvres Complètes illustrées).- E.

Exemplar nº 14, da tiragem especial de 100, sendo este um dos primeiros 25 impressos em papel do Japão. Ilustrado em separado com 14 belas águas-fortes. Encadernações inteiras de marroquim, com etiquetas de René Kieffer, decoradas com motivos florais, a seco, nas lombadas e pastas. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas e as lombadas da brochura.

6.000$00 - 10.000$00

80 BALZAC, Honoré de.- Scènes de la vie parisienne: les employés (Sarrasine Gaudissart II - Facino Cane) / illustrations de Robaudi.- Paris: Paul Ollendorff, 1901.- 436 p.: il.; 22 cm.- (Oeuvres Complètes illustrées).- E.

Exemplar nº 87 da tiragem especial de 100, sendo um dos 50 impressos em papel Holanda. Ilustrado com 8 belas águas-fortes, em separado. Encadernação idêntica à do lote anterior. Coifa com pequeno dano.

3.000$00 - 5.000$00

81 BALZAC, Honoré de.- Traité de la vie élégante suivi de la démarche / introduction et notes de Claude Varèze - Paris: Editions Bossard, 1922.124 p.: 1 retrato, 1 mapa desdobr.; 19 cm.- (Collection des Chefs-d'Oeuvre Méconnus).- E. junto com:
-----.- Histoire des treize: Ferragus chef des dévorants / notes et bibliographie par François Fosca.- Paris: Editions Bossard, 1926.- XXXIV, 182 p.: il.; 19 cm.- (Les meilleurs oeuvres dans leur meilleur textes).- E.

Os dois volumes em edições limitadas e numeradas, muito cuidadas graficamente. Meias-encadernações de pele, conservando as capas. Bons exemplares.

4.000$00 - 8.000$00

82 BARBIER.- Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagné de notes historiques et critiques.-Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.- Paris: Chez Barrois l'Ainé, 1822-1827.- 4 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Importantíssima obra de consulta bibliográfica, de há muito esgotada e ainda não substituida,no panorama da bibliografia material,por outra mais completa ou actualizada. Inclui milhares de títulos e remissões. Encadernações da época, com lombadas em pele. Raro e muito procurado.

30.000$ -50.000$00

83 BARBOSA, D. José.- Catalogo chronologico, histórico, genealogico e critico das Rainhas de Portugal, e seus filhos.- Lisboa Occidental: Joseph Antonio da Sylva, 1727.- (18), 491 p.: il.; 26 cm.- E.

Primeira edição, ilustrada com os escudos de armas de todas as Rainhas desde D. Teresa até D. Mariana, mulher de D. João V. Levemente aparado e com inscrições de posse na pagina de rosto. De resto, bem conservado. Encadernação recente, inteira de carneira pintada, ao gosto da época. Inocêncio, IV, p.261. Muito invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

84 BARBOSA, Inácio de Vilhena.- As cidades e villas da Monarchia Portugueza que teem brasão d'armas.- Lisboa: Typ. do Panorama, 1860- 1862.-3 vols.: il.; 20 cm.- E.

Excelente exemplar desta apreciada obra, muito limpo,apenas aparado à cabeça e conservando todas as capas de brochura. No final de cada volume inclui os brasões de armas das diferentes localidades. Encadernações meias-francesas de carneira natural. Estimado e muito procurado.

20.000$00 - 30.000$00

85 BARBUSSE, Henri.- L'Enfer.- Edition definitive illustree par Edouard Chimot.- Paris: Albin Michel, 1921.- 198 p.: il.; 32 cm.- E

Lindíssima edição, integrada na colecção "Les Grands Livres du Siècle", limitada a 432 exemplares numerados, sendo este o nº 361, impresso em papel "velin d'Arches". As 24 gravuras de tecnica mista, água-forte/água-tinta, são de excepcional qualidade e beleza, apresentando nítida feição erótica. As chapas foram posteriormente destruidas. Bela encadernação, assinada Flammarion, meia-amador, de marroquim, com bonita lombada com embutidos e trabalho a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. De grande qualidade.

30.000$00 - 45.000$00

86 BARRETO, Moniz.- Ensaios de critica / prefácio de Vitorino Nemésio. Lisboa: Bertrand, 1944.- XLII, 358 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Colectânea de artigos de crítica literária, compostos no final do século XIX. Com referências a Garrett,

85

Herculano, Camilo, Antero, Eça, etc. Curiosa encadernação quase inteiramente de pele pintada.

3.000$00 - 5.000$00

87 BARROS, Padre André de.- VIDA / DO / APOSTOLICO PADRE / ANTONIO VIEYRA / Da Companhia de JESUS,/ CHAMADO POR ANTONOMASIA / O GRANDE:/ ACCLAMADO NO MUNDO...- Lisboa: Na nova Officina Sylviana, 1746.- (26), 686 p.: il., 1 gravura; 29 cm.- E.

Frontispicio um pouco cansado e com inscrição manuscrita. De resto um bom exemplar, por aparar e apresentando a gravura do Pregador, muito fresca. No inicio da cada um dos cinco livros, inclui ainda uma bela vinheta alusiva ao conteudo. Encadernação recente, inteira de carneira pintada, ao gosto da época. Inocêncio, I, p. 59. Muito invulgar .

8.000$00 - 12.000$00

88 BARROS, Padre André de.- Vida do Padre António Vieira.- Lisboa: J.M.C. Seabra & T.Q. Antunes, 1858.- XIII, 415 p.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato litografado, com mancha marginal. Ultima folha com restauro na margem inferior. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

89

89 BARROS, João de.- DECADA PRIMEIRA (SEGVNDA E TERCEIRA) / DA ASIA DE / IOAO DE BARROS / DOS FEITOS QVE OS PORT-/ TVGVESES FEZERAO NO DESCOBRI-/ mento & conquista dos mares & terras / do Oriente.- Lisboa: Iorge Rodriguez, 1628.- 3 vols.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- QVARTA DECADA / DA ASIA / DE IOAO DE BARROS / Dos feitos que os Portugueses / fizerão no descobrimento, e con-/ quista dos mares, e terras / do Oriente.- Madrid: Impressão Real, 1615.- (20), 711, (12) p.: 1 gravura, 3 mapas; 27 cm.- E. junto com:
COUTO, Diogo do.- DECADA QVARTA (QVINTA, SEXTA E SETIMA) / DA ASIA / .-Lisboa: Pedro Craesbeeck, 1602-1616.- 4 vols.; 26 cm.- E. junto com:
-----.- DECADA OVTAVA / DA ASIA / DOS FEITOS QVE OS PORTVGVESES / fizerão no descobrimento dos mares, & conquistas / das terras do Oriente: em quanto governarão a / India Dom Antão de Noronha, & Dom / Luis de Ataide.- Lisboa: Ioam da Costa & Diogo Soarez, 1673.- (8), 247 p.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- CINCO LIVROS / DA DECADA DOZE / DA HISTORIA DA INDIA .- Pariz: s.n., 1645.- (16), 248, (6) p.; 17 cm.-E.

Exemplar completo e bem conservado da colecção das Décadas. As três primeiras Décadas, em segunda edição. Todas as restantes, em primeiras edições. Os 10 volumes levemente aparados, mas, em geral, limpos, com excepção da Década Oitava, que apresenta manchas nas primeiras quatro folhas. Alguns cadernos, por vezes, com ligeira acidez. Especialmente raro o volume publicado em Madrid (Década Quarta, de João de Barros, com as notas de João Batista Lavanha), ilustrado com um belo frontispício gravado e três mapas desdobráveis, impressos em separado, gravados a talhe-doce. A Década Nona apenas foi publicada pela primeira vez em 1736, em edição que, curiosamente omite a Década Doze, já publicada na presente edição de Paris, 1645, que podemos considerar igualmente rara. A colecção confere com a descrição que nos é dada por Inocêncio (III, p. 321 e II, p. 153). Os dez volumes revestidos de encadernações discretas com pastas em papel marmoreado e lombadas a imitar pergaminho. Obra de valor excepcional, sendo raros os exemplares que aparecem no mercado, sobretudo completos e bem conservados como este.

300.000$00 - 500.000$00

90 BARROW, John.- Voyage en Chine a la suite de l'ambassade de Lord Macartney / traduit de l'anglais par J.B.J. Breton.- Paris: veuve Lepetit, 1807.- 6 vols.; 14 cm.+ 1 atlas.- E.

Tradução em formato reduzido da célebre obra de John Barrow. Os seis volumes de texto apresentam alguma acidez. O último volume de atlas, de dimensões um pouco superiores, inclui 21 gravuras, sendo 18 de página dupla e duas coloridas à mão. Encadernações da época, inteiras de carneira, com bonita patine (a do primero volume com pequeno dano na lombada).

20.000$00 - 30.000$00

91 BARTOLI, Pe. Daniel.- Histoire de S. Ignace de Loyola d'après les documents originaux / traduction, revue, complétée, annotée et enrichie de documents inédits par le P. L. Michel.- Bruges: Desclée de Brouwer, 1893.- 2 vols.: il.; 23 cm.- E.

Biografia bem documentada do fundador da Companhia de Jesus, ilustrada com dois retratos do biografado. Encadernações inteiras de carneira pintada, levemente cansadas.

2.000$00 - 3.000$00

92 BASTIDE, Chevalier de la.- Le tribunal de l'amour ou les causes célébres de Cythere.- A Cythere: s.n., 1749.- 207 p.: 1 gravura; 14 cm.- E. junto com:
FILLES (LES) femmes et les femmes filles ou le monde changé: conte qui n'en est pas un / par M. Simien; Les quinze minutes ou le temps bien employé: conte d'un quart-d'heure.- Paris: Les Libraires Associés, 1751.-128 p.; 14 cm.- E.

A primeira obra foi publicada com a inicial do autor (ignoramos se nesta edição foi editada a segunda parte). Inclui um frontispfcio gravado e uma bela vinheta na página de rosto. Os dois volumes encadernados num só, levemente aparados. Encadernação inteira de carneira.

4.000$00 - 8.000$00

93 BASTO, João Teodoro Ferreira Pinto.- A Fábrica da Vista Alegre: o livro do seu centenário 1824-1924.- Lisboa: Vista Alegre, 1924.- 3 vols.: il.; 32 cm.- E.

Importante historial de uma das mais conceituadas manufacturas de porcelana do pais. Inclui os volumes de Apêndice e Catálogo da Exposição. Ilustrado com numerosas estampas em separado (com leve mancha marginal). Encadernação com bonita lombada decorada a ouro. Pastas com pequenos danos causados pela água. Conserva as capas de brochura do primeiro volume.

15.000$00 - 25.000$00

94 BASTOS, Sousa.- Carteira do artista: apontamentos para a história do theatro portuguez e brazileiro acompanhados de noticias sobre os principaes artistas, escriptores dramaticos e compositores estrangeiros.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, 1898.- 866 p.: il.; 25 cm.- E.

Importante obra de referência para o teatro português, organizada cronologicamente, com diversos retratos e figuras no texto. Ligeiros picos de humidade. Encadernação do editor, inteira de pele, com gravação a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas dourado. Muito procurado.

10.000$00 - 15.000$00

95 BAUDELAIRE, Charles.- Les fleurs du mal / illustrations de Chimiot.- Paris: La Belle Édition, s.d.- 282 p.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com bonitas litografias, impressas em separado. Exemplar numerado, como novo, revestido de encadernação inteira de carneira natural, com o corte das folhas dourado à cabeça e conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

96 BAYARD, Emile.- L'art de reconnaitre la céramique française et étrangère.-Troisième édition.- Paris: R. Roger et F. Chernoviz, 1920.- 458 p.: il.; 18 cm.- (Guides pratiques de l'amateur et du collectionneur d'art).- E.

Ilustrado no texto com 207 gravuras e centenas de marcas. Linda encadernação meia-francesa de pele vermelha, com elegante lombada, com casas fechadas a ouro. Conserva as capas de brochura. Estimado.

3.000$00 - 5.000$00

97 BEAUMARCHAIS.- Théatre / avec une notice et des notes par Ch. Beauquier.- Paris: Alphonse Lemerre, 1871-1872.- 2 vols.: 1 retrato; 15 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente. O primeiro volume inclui a obra "Le Barbier de Seville", o segundo "Le Mariage de Figaro". Lindas encadernações, assinadas L. Pouillet, meias-francesas, de marroquim verde, com casas fechadas nas lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

6.000$00 - 10.000$00

98 BEAUMONT-VASSY, Vicomte de.- Histoire des états européens depuis le Congrès de Vienne.- Paris: Librairie d'Amyot, 1843-1846.- 3 vols.; 20 cm.- E.

Colecção incompleta, com falta dos dois últimos volumes. Os três volumes ocupam-se da Bélgica, Holanda, Suécia, Noruega, Dinamarca, Prússia e Grã-Bretanha. Exemplar revestido de belas encadernações inteiras de marroquim azul, com filetes a seco e a ouro nas pastas e lombadas, roda nas seixas, corte das folhas dourado e coroa gravada a ouro no centro de todas as pastas.

8.000$00 - 12.000$00

99 BENEZIT, E.- Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays.- Paris: R. Roger et F. Chernoviz, 1911-1924.- 3 vols.: il.; 25 cm.- E.

Primeira edição desta obra de consulta indispensável. Encadernações do editor com as lombadas em marroquim, danificadas à cabeça, nos dois primeiros volumes.

10.000$00 - 15.000$00

100 BERANGER, P.-J.- Chansons.- Paris: Perrotin, 1865.- 2 vols.: il.; 23 cm.- (Oeuvres anciennes).- E. junto com:
-----.- Dernières chansons... de 1834 a 1851.- Paris: Garnier, s. d. - 374 p: il.; 23 cm.- E.

Os dois primeiros volumes são ilustrados com 53 gravuras em aço, impressas em separado. 0 terceiro volume (primeira edição ?) inclui 14 gravuras. Embora as edições sejam diferentes, são muito semelhantes e da mesma época. Encadernações idênticas, com as lombadas em marroquim vermelho, trabalhadas a ouro. Corte das folhas no dourado, terceiro volume. Bonito conjunto.

10.000$00 - 15.000$00

101 BERANGER, P.-J.- Oeuvres complètes.- Nouvelle édition.- Paris: Perrotin, 1845.- 2 vols.: il.; 18 cm.- E.

Bonita edição ilustrada com 44 finas gravuras em aço e um retrato do autor. Encadernações da época, com lindas lombadas em marroquim negro, com casas fechadas a ouro. Estimado.

3.000$00 - 5.000$00

102 BERNARDES, Padre Manuel.- EXERCICIOS ESPIRITUAES,/ E / MEDITAÇOES / DA VIA PURGATIVA;/ SOBRE A MALICIA DO PECCADO, VAIDADE / do Mundo, miserias da vida humana, & quatro / Novissimos do Homem.- Lisboa Occidental, António Pedrozo Galram, 1731-1758.- 2 vols.; 20 cm.- E.

O primeiro volume é da terceira edição e apresenta algumas manchas na página de rosto. O segundo é da quarta impressão. Exemplar levemente aparado, mas em geral, limpo. Encadernações recentes, inteiras de carneira pintada, com lombadas decoradas a ouro ao gosto da época. Inocêncio, XVI, p. 375.

5.000$00 - 10.000$00

103 BERNARDES, Padre Manuel.- LUZ E CALOR / OBRA ESPIRITUAL / Para os que tratão do exercicio de virtudes, & caminho / de perfeyção.- Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1696.-(20),585, (14) p.; 20 cm.- E.

Primeira edicão. Exemplar levemente aparado, carimbado no verso do rosto e com ex-libris manuscrito da época. Encadernação recente, inteira de pergaminho. Inocêncio, V, p. 374. Raro.

5.000$00 - 10.000$00

104 BERNARDES, Padre Manuel.- LUZ,/ & / CALOR./ OBRA ESPIRITUAL / Para os que trataõ do exercicio de virtudes, & caminho da Perfeiçaõ,/ DIVIDIDA EM DUAS PARTES.- Segunda impressam.- Lisboa Occidental: Na Officina de Francisco Xavier de Andrade, 1724.- (16), 585, (14) p.; 20 cm.- E.

Exemplar ligeiramente aparado, revestido de encadernação recente, inteira de carneira, ao gosto da época. Inocêncio, V, p. 374. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

105 BERNARDES, Padre Manuel.- LUZ,/ E CALOR,/ OBRA ESPITITUAL PARA OS QUE TRATAM / do exercicio de virtudes, e caminho de perfeiçaõ,/ DIVIDIDA EM DUAS PARTES.- Quarta impressaõ.- Lisboa: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1758.- (16), 660 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, mas edição posterior, com ligeiras diferenças de grafia. Encadernação semelhante á do lote anterior. 4.000$00 - 8.000$00

106 BERNARDES, Padre Manuel.- NOVA / FLORESTA,/ OU / SYLVA DE VARIOS APOPHTHEGMAS, E DITOS / sentenciosos espirituaes, & moraes...- Lisboa: Valentim da Costa Deslandes, 1706-1728.- 5 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Excelente exemplar desta primeira edição, tendo os últimos três volumes sido impressos, postumamente, por José António da Silva. O primeiro volume inclui um belo retrato do autor, assinado Hieronimus Rossi. O segundo volume com ex-libris manuscrito de Frei Fernando da Soledade, da Academia Real da História. Encadernações recentes, inteiras de pergaminho, ao gosto da época. Inocêncio, V, p. 374. Raro, quando completo. 10.000$00 - 20.000$00

107 BERNARDES, Padre Manuel.- Nova floresta ou sylva de varios apophthegmas e ditos sentenciosos...- Nova edição / com um preâmbulo de J. Pereira de Sampaio (Bruno).- Porto: Livraria Chardron, 1909-1911.- 5 vols.: 1 retrato; 19 cm.- (Obras primas da litteratura portugueza).- E.

Exemplar com encadernação do editor em tela gravada.

3.000$00 - 5.000$00

108 BERNARDES, Padre Manuel.- SERMÕES, / E PRATICAS.- Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1762.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Segunda edição dos dois únicos volumes que foram publicados, embora tenha sido anunciada a continuacão da obra. Bom exemplar, revestido de encadernações inteiras de carneira pintada, com a lombada trabalhada a ouro, ao gosto da época. Inocêncio, XVI, p. 134. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

109 BERNARDES, Padre.Manuel.- VARIOS / TRATADOS.- Lisboa: António Rodrigues Galhardo, 1762.- 2 vol.; 21 cm.- E.

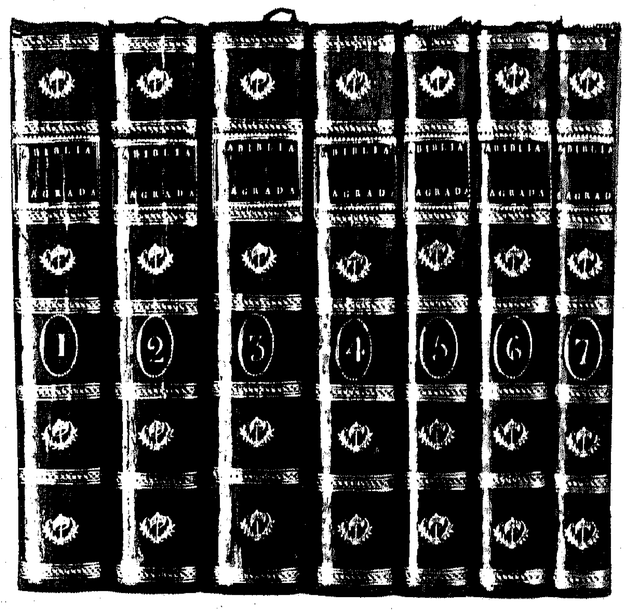
Segunda impressão desta colectânea de textos espirituais. O primeiro volume inclui: Meditações sobre os principaes misterios da Virgem Santissima Senhora Nossa; Direcção para ter os nove dias de exercicios espirituaes. O segundo, os seguintes: Pão partido em pequeninos para os pequeninos da Casa de Deus; Armas da castidade. Bom exemplar, muito limpo e revetido de encadernações recentes, inteiras de carneira pintada, com lombadas decoradas a ouro, ao gosto da época. Inocêncio, XVI, p. 375.

5.000$00 - 10.000$00

110 BERTOUX, Abbé.- Anecdotes espagnoles et portugaises depuis l'origine de la nation jusqu'a nos jours.- Paris: Vincent, 1773.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Publicado sem o nome do autor. Primeiro volume com mancha no corte das folhas. Encadernações da época, um pouco cansadas. Barbier, 792. Bernardo Xavier Coutinho, 592.

10.000$00 - 15.000$00



112

111 BIBLIA (A): Antigo e Novo Testamentos.- São Paulo: Editora Abril, 1967-1968.-8 vols.: muito il.; 30 cm.- E.

Edição monumental, inteiramente impressa a cores em papel couché, reproduzindo cenas bíblicas, sobretudo de manuscritos iluminados medievais. O último volume intitula-se Panorama da Arquitectura Religiosa no Brasil e no Mundo. O exemplar foi afectado pela água, o que provocou leve ondulação no terço inferior de todas as folhas, mas não manchas. Encadernações sintéticas, do editor.

10.000$00 - 15.000$00

112 BIBLIA (A) SAGRADA / traduzida em portuguez segundo a Vulgata Latina, illustrada com prefações, notas e lições variantes... por António Pereira de Figueiredo.- Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1794-1798.-7 vols.: il.; 25 cm.- E.

Bom exemplar desta bela edição da Vulgata, apresentando cada um dos volumes um frontispicio gravado, e o primeiro, um retrato de D. João VI, desenhado e gravado por Fróis. Exemplar muito limpo, apresentando apenas o quarto volume, um pequeno corte de traça marginal, nas últimas folhas. Boas encadernações da época, inteiras de carneira. Inocêncio, I, p. 229.

10.000$00 - 20.000$00

113 BIBLIA (A) SAGRADA / traduzida em portuguez segundo a Vulgata Latina illustrada com prefações por António Pereira de Figueiredo; seguida de notas pelo Cónego Delaunay.- Rio de Janeiro: B.-L. Garnier, 1864.-2 vols.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição, ilustrada com numerosas gravuras abertas em aço, segundo Rafael, Da Vinci, Ticiano, Murillo, etc. Exemplar com fortes picos de humidade, que felizmente, não afectam as gravuras. Encadernações do editor, com gravação a ouro nas pastas e lombadas em marroquim. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

114 BIBLIA SAGRADA contendo o Velho e o Novo Testamento / versão do Padre Antonio Pereira de Figueiredo; commentários e annotações pelo Rev. Santos Farinha.- Edição popular illustrada.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1902.- 3 vols.: il.; 28 cm.- E.

Exemplar com manchas de água na metade inferior. Encadernações do editor, com as lombadas em pele e pastas com gravação.

3.000$00 - 5.000$00

115 BIBLIOGRAPHIA CAMONIANA servindo de catalogo official da exposição camoniana do centenário.- Porto: Palacio de Crystal, 1880.- XXVI, 168 p.; 24 cm.- E.

Edição muito bem impressa em papel de linho. Exemplar com dedicatória do editor ao Primeiro de Janeiro. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

116 BIBLIOTHECA maçonnica ou instrucção completa do franc-maçon.- Pariz: Vª J.-P. Aillaud, Guillard & Cª., 1874.- 6 tomos em 3 vols.: il.; 14 cm.- E.

Excelente exemplar desta invulgar edição ilustrada com 21 gravuras, impressas em separado, com símbolos e objectos de culto maçónico. Todos os volumes conservam as capas de brochura muito limpas Meias-encadernações de carneira natural. Colecção completa. Apreciado.

5.000$00 - 10.000$00

117 BIBLIOTHEQUE (LA) de Mello: catalogue of an important portion of the very choice library of the late Baron Seillière.- London: Sotheby, Wilkinson & Hodge, 1887.- IV, 150 p.; 24 cm.- E.

Descreve 1147 espécies de invulgar valor e raridade, com os preços anotados. Encadernação com lindissima lombada em marroquim vermelho e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

118 BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- (Obras) .-Lisboa: A Editora, 1905-1912.- 4 vols.; 18 cm.- E.

Lote constituido pelos titulos: A cortezan de Sagunto (2 vols. em 1); A cathedral; Oriente; No paiz da arte: três mezes na Italia. Bonito conjunto, com todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele identicas apresentando trabalho a ouro na lombada. Conservam as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

119 BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- La vuelta al mundo de un novelista.- Valencia: Prometeo, 1924-1925.- 3 vols.; 19 cm.- E.

Inclui descrições de Macau, China, Japão, Estados Unidos, Filipinas, Singapura, Ceilão, India, Egipto, etc. Meias-encadernações de amador, com bonitas lombadas de pele, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

120 BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.- Excerptos seguidos de uma noticia sobre a sua vida e obras, um juizo critico, appreciações de bellezas e defeitos e estudos de lingua / por José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha.- Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1867.- 3 vols.; 18 cm.- E.

Edição integrada na "Livraria Classica". Alguns picos de humidade devido á qualidade do papel. Meias-encadernações de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro nas lombadas. Conjunto atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

121 BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.- Poesias.- Colligidas em nova e completa edição, dispostas e annotadas /por I.F. da Silva; e precedidas de um estudo biographico e litterario sobre o poeta, escripto por L.A. Rebelo da Silva.- Lisboa: A.J.F. Lopes, 1853.- 6 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Boa edição, ilustrada com uma litografia do autor, assinada, A.D. da Costa copiada da gravura de Bartolozzi. O último volume inclui 50 poesias, só agora publicadas em primeira edição. Meias-encadernações de pele. Inocêncio, VI, p. 52. Pouco vulgar.

8.000$00 - 12.000$00

122 BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.- Poesias selectas / colligidas e annotadas por J.S. da Silva Ferraz; e precedidas d'um esboço biographico por J.V. Pinto de Carvalho.- Porto: F.G. da Fonseca, 1864.- 302 p.:1 retrato; 16 cm.- E.

Edição invulgar, ilustrada com um retrato do autor. Encadernação modesta.

2.000$00 - 3.000$00

123 BOILEAU.- Oeuvres complètes; précédées des oeuvres / de Malherbe; et suivies des oeuvres poétiques de J.B. Rousseau.- Paris: Lefèvre, 1835.-727 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas com um retrato de Boileau. Bela encadernação, da época, inteira de pele, com lindo trabalho de estampagem a seco, nas pastas e elegante lombada (levemente descolorida). Corte das folhas marmoreado, igual às folhas de guarda. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

124 BORY, Robert.- La vie et l'oeuvre de Richard Wagner par l'image.- Genève: Alexandre Jullien, 1938.- 249 p.: muito il.; 32 cm.- E.

Exemplar impecável (nº 1148 de 1950), de uma bela edição impressa em papel de elevada qualidade. Boa encadernação, inteira de chagrin vermelho, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

125 BOSSUET.- Discours sur l'histoire universelle por expliquer la suite de la religion & les changements des empires.- Quatorzième édition.- Amsterdam: Arkstée & Merkus, 1755.- 4 vols.: il.; 16 cm.- E.

Edição ilustrada com um frontispicio gravado, igual em cada um dos volumes, tendo no final 26 mapas desdobráveis (os do primeiro volume com pequeno dano marginal). Encadernações da época, inteiras de carneira, um pouco cansadas.

4.000$00 - 8.000$00

126 BOSSUET.- Discours sur l'histoire universelle / avec une preface par M. Poujoulat; gravures par V. Fouquier.- Tours: Alfred Mame, 1870.- VIII, 443 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição muito bem impressa, adornada de 3 lindas vinhetas em água forte, e ainda um retrato do autor. Bela encadernação, da época, meia-francesa de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro e iniciais D. M. ao pé da lombada. Corte das folhas impecavelmente dourado.

8.000$00 - 12.000$00

127 BOSSUET.- Histoire des variations des églises protestantes.- Paris: Delestre- Boulage, 1822.- 4 Vols.; 20 cm.- E.

Conjunto revestido de encadernações da época (rótulos novos), inteiras de carneira, com roda a seco nas pastas e a ouro nas seixas. Todos os volumes apresentam uma gravação a ouro, em ambas as pastas, com a inscrição de prémio da Academie de Paris. Segundo volume com dano na cabeça da lombada. Corte das folhas dourado. Apreciado nestas condições.

10.000$00 - 15.000$00

128 BOSSUET.- Méditations sur l'Evangile... revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes.- Paris: Garnier, s.d.-539 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição ilustrada com 11 gravuras em separado, abertas em aço, e um retrato do autor. Vários carimbos de posse, mas em geral, limpo. Encadernação da época (final do século), com lombada em marroquim negro e corte das folhas impecavelmente dourado.

4.000$00 - 8.000$00

129 BOSSUET.- Oeuvres.- Paris: Firmin Didot, 1860.- 4 vols.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Primeiro volume com ocasionais manchas. Bonito conjunto, revestido de encadernações da época, com as lombadas em marroquim negro, com casas fechadas a ouro e as iniciais S.C.F., gravadas ao pé das lombadas. Corte das folhas dourado. Estimado.

6.000$00 - 10.000$00

130 BOSSUET.- Sermones / traducidos del frances por D. Domingo Morico.-Valencia: Benito Monfort, 1774-1776.- 8 vols.; 20 cm.- E.

Colecção completa da edição castelhana destes sermões. Exemplar assinado nas páginas de rosto, mas bastante limpo. Encadernações da época, inteiras de pergaminho, muito cansadas (um volume solto).

8.000$00 - 12.000$00

131 BOSSUET.- Traité de l'amour de Dieu, necessaire dans le Sacrement de Penitence...- Paris: Barthelemy Alix, 1736.- CLXVII, 225, (17) p.; 17 cm.- E.

Primeira edição (póstuma) da tradução francesa publicada pelo sobrinho do autor, com o mesmo nome deste, Bispo de Troyes. Texto em latim e francês. Encadernação da época, inteira de carneira. Corte das folhas dourado.

6.000$00 - 8.000$00

132 BOUGAUD, Abbé Emile.- Le christianisme et les temps présents.- Cinquième édition.- Paris: Poussielgue, 1883-1886.- 5 vols.; 17 cm.- E.

Os três últimos volumes são da terceira edição. Levemente aparado. Encadernações da época, com as lombadas em marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

133 BOUGEAULT, Alfred.- Histoire des littératures étrangères.- Paris: E. Plon, 1876.- 3 vols.; 22 cm.- E.

Inclui um extenso capitulo dedicado à literatura portuguesa. Exemplar com meias-encadernações de marroquim, com cantos de cores diferentes, apresentando, ao pé das lombadas, a inicial T, encimada pela coroa do Conde Gaston de Thannberg, que assina todos os volumes, contendo também o seu ex-libris. Conserva as capas de brochura. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

134 BOURDALOUE, Père.- Sermons.- Paris: aux depens de la Compagnie, 1750.- 8 vols. em 6: 1 retrato; 16 cm.- E.

O Padre Bourdaloue, conhecido orador da Companhia de Jesus, reúne nesta edição, os seus sermões, dividindo-os em três séries: Pour les fêtes des Saints (2 vols.); Pour les dimanches (4 vols. em 2); Sur les Mysteres (2 vols.). Encadernações da época, cansadas.

4.000$00 - 8.000$00

135 BOURGET, Paul.- Cosmopolis: roman / il. par Duez, Jeanniot et Myrbach.Paris: Alphonse Lemerre, 1893.- IV, 471 p.: il.; 22 cm.- E.

Edição ilustrada no texto, a preto, e em separado, a cores. Sem capas de brochura. Boa encadernação, assinada Frederico d'Almeida, inteira de pele com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas.

3.000$00 - 5.000$00

136 BOURGET, Paul.- Le fantôme.- Paris: Plon, s.d. (1901).- 345 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito valorisado por ostentar uma dedicatória do autor, a Paul de Cassognac, no anterrosto e as armas deste, gravadas a ouro, ao pé da lombada. Encadernação modesta, conservando as capas.

4.000$00 - 8.000$00

137 BOURGET, Paul.- (Obras diversas).- 10 vols.- E.

Lote constituido pelos seguintes titulos: Le disciple; Physiologie de l'amour moderne; Essais de psychologie contemporaine; Pages de critique et de doctrine (2 vols.); Pastels (Dix portraits de femmes); Nouveaux pastels; Un coeur de femme; Voyageuses; Cruelle enigme. Todos os volumes com bonitas meias-encadernações de pele, sendo as dos cinco primeiros idênticas, bem como as dos cinco ultimos. Conjunto atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

138 BOURGET, Paul.- (Obras diversas).- 10 vols.- E.

Inclui os titulos seguintes: André Cornélis; Études et portraits (2 vols.); Physiologie de l'amour moderne; Le sens de la mort; Outre-Mer:Notes sur l' Amerique, (2 vols.); Mensonges; Cosmopolis. Todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

139 BOURGET, Paul.- (Obras diversas).- 14 vols.- E.

Constituido pelos seguintes titulos: Mensonges; Essais de psychologie contemporaine; Nouveaux essais de psychologie comtemporaine; Une idylle tragique; Un crime d'amour; Pages de critique et doctrine (2 vols.); Un coeur de femme; Cosmopolis; Outre-Mer: Notes sur l'Amerique; (2 vols.); Un saint; Un scrupule; Steeple-Chase. Exemplares revestidos de meias-encadernações de pele diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

140 BOURGET, Paul.- Oeuvres complètes: romans.- Paris: Plon, 1900-1911.- 7 vols.; 24 cm.- E.

Todos os volumes assinados a lápis. Primeiros dois volumes com carimbos de posse. Bonito conjunto revestido de meias-encadernaçoes de carneira natural.

6.000$00 - 10.000$00

141 BOURGOING, J.Fr.- Voyage du ci-devant Duc du Chatelet, en Portugal, ou se trouvent des détails intéressants sur les colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur le M. de Pombal et la Cour; revu, corrigé sur le manuscrit, et augmenté de notes sur la situation actuelle de ce royaume et de ses colonies.- Paris: F. Buisson, 1798.- 2 vols.: 1 mapa desdobr., 1 gravura desdobr.; 20 cm.- E.

Barão J.F. de Bourgoing era pseudónimo do abade Charles J. Girod, autor desta obra com tantas inexactidões, denunciadas por inscrições, da época, no verso do mapa. Páginas de rosto rubricadas e datadas. De resto um razoável exemplar, revestido de encadernações não contemporâneas, com as lombadas em pele, trabalhada a ouro. Bernardo Xavier Coutinho, nº 675. Muito invulgar e procurado.

25.000$00 - 35.000$00

142 BOUSQUET, J.- Histoire de Napoléon: les veillées du vieux sergent.-Paris: Migeon, 1843.- 573 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição ilustrada com 14 gravuras em separado. Alguns picos de humidade. Encadernação da época, com a lombada em marroquim vermelho, assinada Michel.

4.000$00 - 8.000$00

143 BRAGA, Alberto.- Contos d'aldeia.- Porto: Imprensa Portugueza, 1880.-202 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas, revestido de meia-encadernação de pele, recente, com bonita lombada de amador.

2.000$00 - 4.000$00

144 BRAGA, Alberto.- Contos escolhidos / ilustrações de E. Casanova.- Lisboa: M. Gomes, 1892.- 246 p.: il.; 18 cm.- (Col. Litteraria Portugueza).- E.

Exemplar revestido de bela encadernação recente, inteira de pele, com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada (de amador). Corte das folhas dourado á cabeça, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

145 BRAGA, Alberto.- Contos escolhidos / ilustrações de R. Casanova.- Lisboa: M. Gomes, 1892.- 246 p.: il.; 18 cm.- E.

Outro exemplar, levemente aparado. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

146 BRAGA, Alberto.- Novos contos.- Porto: Magalhães & Moniz, s.d.- 205 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele com trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.
3.000$00 -5.000$00

147 BRAGA, Francisco.- Amor de perdição = Amore e perdizione: dramma lirico in 3 atti / musica de João M. Arroyo.- Lisboa: Empreza de José Paccini, 1906.- 36 p.: il.; 22 cm.- E.

Paráfrase do libreto italiano, feita pelo autor em face do mesmo e da 5ª edição do romance de Camilo. Ilustrações do cenógrafo Luis Salvador Marques. Encadernação de percalina, conservando as capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

148 BRAGA, Teófilo.- Contos phantasticos.- Segunda edição correcta e ampliada.-Lisboa: António Maria Pereira, 1894.- VII, 215 p.; 20 cm.- (Col. António Maria Pereira).- E.

Exemplar certamente de uma tiragem especial não justificada, impresso em papel muito encorpado, de elevada qualidade. Muito limpo, mas sem capas. Encadernação modesta.
3.000$00 - 5.000$00

149 BRAGA, Teófilo.- Contos tradicionaes do povo portuguez, com um estudo sobre a novellistica geral e notas comparativas.- Porto: Magalhães & Moniz, s.d.- 2 vols.;18 cm.- E.

Um dos títulos mais apreciados do autor, em primeira edição. Meias-encadernações de pele, conservando as capas, com alguns picos de humidade. 4.000$00 -8.000$00

150 BRAGA, Teófilo.- As modernas ideias na litteratura portugueza.- Porto: Ernesto Chardron, 1892.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Exemplar com ligeiros picos de humidade, conservando as capas de brochura. Encadernações meias-francesas de carneira. 3.000$00 - 5.000$00

151 BRANDÃO, Raul.- Memórias.- Porto: Renascença Portuguesa, 1919-1933.- 3 vols.: il.; 18 cm.- E.

Todos os volumes são da primeira edição. O segundo foi editado por Aillaud & Bertrand. O terceiro, Vale de Josafat, foi editado pela Seara Nova. Muito levemente aparados, mas conservando todas as capas. Meias-encadernações de pele.

6.000$00 - 10.000$00

152 BRANDÃO, Raúl.- 1817: a conspiração de Gomes Freire.- 2ª edição.-Porto: Renascença Portuguesa, 1917.- 319 p.: il.; 18 cm.-(Biblioteca Historica; III).- E.

Bom exemplar, revestido da encadernação do editor, em tela, muito fresca. 2.000$00 - 4.000$00

153 BRANDÃO, Raul.- Os pescadores.- Lisboa: Aillaud & Bertrand, 1923.-326 p.: 18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, conservando as capas de brochura. Meia encadernação de pele.
4.000$00 - 6.000$00

154 BRETON, Ernest.- Pompée décrite et dessinée par Ernest Breton... suivie d'une notice sur Herculanum.- Troisième édition, revue et considerablement augmentée.- Paris: L. Guérin, 1870.- 536 p.: il., 1 mapa desdobr.; 26 cm.- E.

Profusamente ilustrado no texto e em separado, inclui no final um mapa desdobrável de Pompeia. Encadernação modesta em percalina.
2.000$00 - 4.000$00

155 BRICE, Germain.- Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable.- Sixième édition, revue et augmentée.- Paris: François Fournier, 1713.- 3 vols.: il.; 16 cm.- E.

Edição estimada deste procurado guia de Paris, ilustrado com um retrato do autor, uma planta desdobrável e 27 gravuras, também desdobráveis, representando sobretudo monumentos. Ocasionais leves manchas. Encadernações danificadas.

10.000$00 - 15.000$00

156 BRITO, Frei Bernardo de.- MONARCHIA / LVSYTANA /.../ PARTE PRIMEIRA / que contem as historias de Portugal desde a cria-/ ção do mundo te o nacimento de nosso snõr / IESV CHRISTO /...- Alcobaça: Alexandre de Siqueira & António Alvarez, 1597.- (17), 416 f.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- GEOGRAPHIA / ANTIGA DE LVSY-/ TANIA /...- Alcobaça: António Alvarez, 1597.- 8 f.; 27 cm.
-----.- SEGVNDA / PARTE,/ DA MONARCHIA / LVSYTANA /...- Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1609.- (4), 393, (16) f.; 27 cm.- E.
BRANDÃO, Frei António.- TERCEIRA / PARTE DA / MONARCHIA / LVSITANA./ Que contem a Historia de Portugal desdo Conde / Dom Henrique, até todo o reinado delRey / Dom Afonso Henriques /...- Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1632.- (6), 300, (20) f.; 27 cm.- E.
-----.- QVARTA / PARTE DA / MONARCHIA / LVSITANA./ Que contem a Historia de Portugal desdo tempo / delRey Dom Sancho Primeiro, até todo o / reinado delRey D. Afonso III./ ...- Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1632.-(6), 286, (22) p.; 27 cm.- E.
BRANDÃO, Frei Francisco.- QVINTA / PARTE DA / MONARCHIA LVSYTANA./ Que contem a historia dos primeiros 23. annos DelRey D. Dinis./ ...- Lisboa: Paulo Craesbeeck, 1650.- (8), 332, (18) f.; 27 cm.- E.

156

-----.- SEXTA PARTE / DA / MONARCHIA LVSITANA,/ QVE CONTEM A HISTORIA DOS VLTIMOS / vinte & tres annos delRey Dom Dinis./...- Lisboa: Ioam da costa, 1672.- (12), 622 p.; 27 cm.- E.
JESUS, Frei Rafael de.- MONARQVIA / LVSITANA / PARTE / SETIMA / CONTEM A VIDA DE ELREY DOM AFFONSO / o Quarto por excellencia o Bravo./ ...Lisboa: António Craesbeeck de Mello, 1683.- (22), 601 p.: 1 gravura; 27 cm.- E.
SANTOS, Frei Manuel dos.- MONARQUIA / LUSITANA / PARTE VIII./ CONTEM A HISTORIA, E SUCCESSOS / memoraveis do Reino de Portugal no tempo delRey D. Fer-/ nando: á eleição delRey D. João I. com outras muitas / noticias de Europa: comprehende do anno de Christo / Senhor nosso1367. até o de 1385. na Era de Cesar / 1405. até o anno de 1423./...- Lisboa Occidental: Na Officina da Musica, 1727.- (16), 790, (14) p.; 27 cm.- E.

Magnifico conjunto. Todos os volumes pertencem à primeira edição, sendo particularmente raros, o primeiro ainda do século XVI (juntamente como opúsculo "Geographia antiga de Lvsytania"), e o último que Inocêncio considera o mais dificil de encontrar. Todos os volumes se apresentam bem conservados, apenas por vezes, levemente aparados e com vestigios de acidez. Algumas folhas adicionadas posteriormente. Boas encadernações,recentes, assinadas por Frederico d'Almeida, inteiras de chagrin vermelho,com casas fechadas a ouro nas lombadas e cercadura com florões, também a ouro em todas as pastas. Guardas em seda moirée. Inocêncio, I, p. 373 e 98; VII, p. 49; VI, p. 102. Conjunto de grande raridade e valor.

300.000$00 - 500.000$00

157 BROTERO, Félix de Avelar.- Compendio de botanica ou noções elementares desta sciencia, segundo os melhores escritores modernos, expostas na lingua portugueza.- Paris: s.n., 1788.- 2 vols.: XXXI gravuras; 20 cm.- E.

Primeira edição de uma das mais importantes contribuições da ciência portuguesa, no domínio da história natural. Exemplar completo, inclui no início do primeiro volume, 4 folhas de um catálogo de livros do editor francês, e, no final do segundo, duas folhas de erratas, dos dois volumes, que raramente aparecem. As 31 gravuras (uma desdobrável) encontram-se no segundo volume. Encadernações da época, inteiras de carneira, um pouco cansadas. Inocêncio, II, p. 261: "de grande merecimento". Muito invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

158 BRUN, André.- (Obras diversas).- Lisboa: Guimarães, 1916-1925.- 4 vols.; 21 cm.- E.

Inclui os titulos: Os meus domingos (3 vols); Sem pés nem cabeça: prosas originaes e adaptadas. Meias.encadernações de pele identicas, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

159 BRUN, André.- (Obras diversas).- Lisboa: Guimarães, 1915-1923.- 5 vols.; 21 cm.- E.

Lote constituido por: A vida de um rapaz gordo: peça em trez actos; Sem cura possivel: prosas originaes e adaptadas; Soldados de Portugal: a legião portugueza - a guerra peninsular; A malta das trincheiras: migalhas da Grande Guerra; Dez contos em papel. Os três primeiros exemplares são primeiras edições. Meias encadernações de pele idênticas.

4.000$00 - 8.000$00

160 BRUN, André.- (Obras diversas).- Lisboa: Guimarães, 1910-1924.- 4 vols.; 21 cm.- E.

Inclui os titulos: Cada vez peor: prosas originaes e adaptadas; Os meus domingos (1ª serie); Sem pés nem cabeça: prosas originaes e adaptadas; Dez contos em papel. Todos os exemplares são primeiras edições, revestidos de meias-encadernações de pele e conservando as capas de brochura.

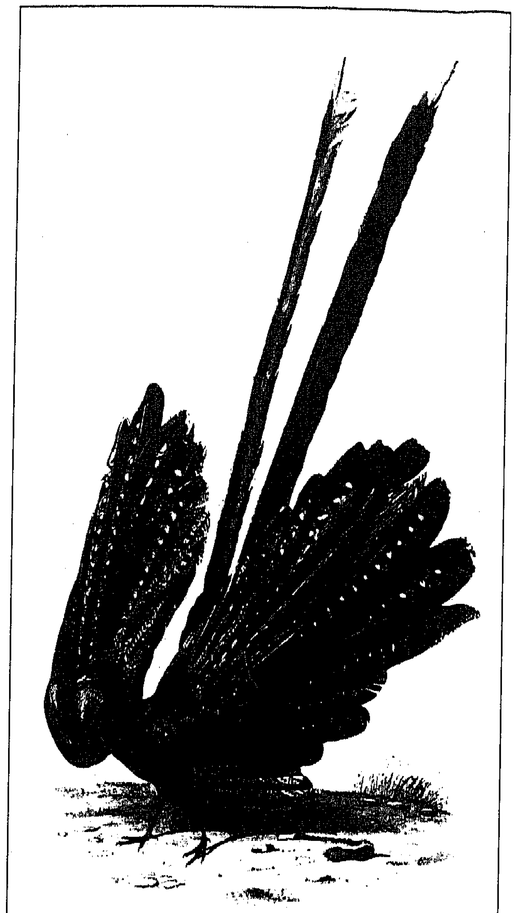
4.000$00 - 8.000$00

161 BRUN, André.- (Obras diversas).- Lisboa: Guimarães, 1916-1927.- 4 vols.; 21 cm.- E.

Conjunto constituido pelos titulos: Praxédes, mulher e filhos: cadastro de uma família lisboeta; Outra vez Praxédes: cadastro de uma família lisboeta; A malta das trincheiras: migalhas da Grande Guerra; Procópio Baêta: ditos e feitos dum burguez lusitano do primeiro trinténio do século vinte. Todos os exemplares são primeiras edições. Meias-encadernações de pele idênticas, conservando as capas de brochura. O primeiro volume com dedicatória do autor a Sousa Pinto.

4.000$00 - 8.000$00

162 BUFFON.- Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier - Paris: Furne et Cie., 1856-1853.- 6 vols.:il.; 26 cm.- E.



162

Lindissima e apreciada edição, especialmente pelas belas gravuras coloridas à mão, que habitualmente contem. O presente exemplar, que inclui os seis primeiros tomos, apresenta 115 gravuras, sendo cada um dos volumes dedicado aos seguintes temas: I - Matières génerales, théorie de la terre; II - Matières générales, théorie de la terre, minéraux; III - Mammifères; IV - Mamifères; Oiseaux; VI - Oiseaux. Algumas gravuras de surpreendente efeito decorativo e todas muito bem conservadas. Encadernações da época, com as lombadas em marroquim vermelho e casas fechadas a ouro. Valioso e muito procurado.

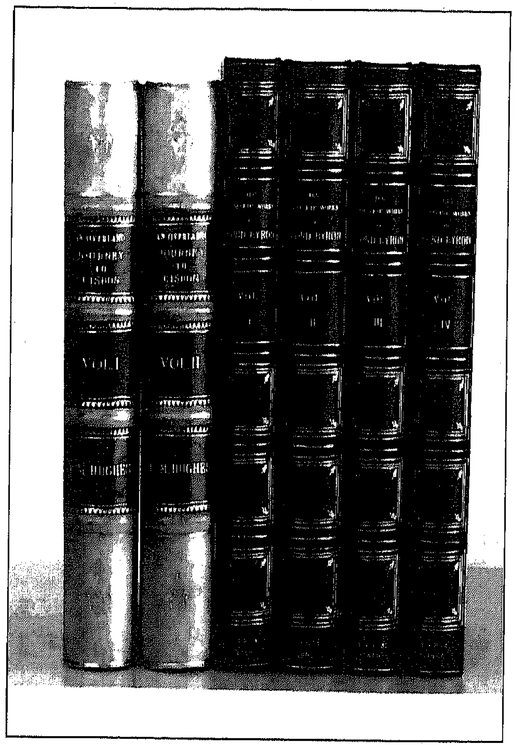
30.000$00 - 50.000$00

163 BULLETIN de la Librairie Morgand et Fatout.- Paris: Damascene Morgand et Charles Fatout, 1876-1878.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. junto com:
RÉPERTOIRE de la Librairie Morgand et Fatout.- Paris: M. et F., 1878-1882.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. junto com:
LIBRAIRIE DAMASCENE MORGAND: bulletin mensuel.- Nº 14 (Mars 1883).- Paris: D.M., 1883.- 496 p.: il.; 22 cm.- E.

Importante repositório de uma competente actividade de livreiro antiquário, sendo que só os dois primeiros volumes do Boletim, descrevem 7880 espécies bibliográficas. Bonito conjunto, revestido de excelentes encadernações com as lombadas em marroquim vermelho, com o corte das folhas dourado à cabeça.

20.000$00 - 30.000$00

164 BYRON, Lord.- The complete works.- New edition.- Paris: Baudry's European Library, 1847-1860.- 4 vols.; 21 cm.- E.



780 164

Todos os volumes apresentam ligeiros picos de humidade e inscrição de oferta, no anterrosto, de prémio escolar. Magnificas encadernações da época, com lindas lombadas e cantos em marroquim azul, casas fechadas e corte das folhas impecavelmente dourado. Apreciado nestas condições.

10.000$00 - 20.000$00

165 BYRON, Lord.- Don Juan.- Paris: Librairie Centrale, 1866.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Tradução francesa (primeira ?) deste clássico. Exemplar sem capas, mas com agradáveis encadernações, com bonitas lombadas em pele, decoradas a ouro. Fotografia de um retrato de Byron, colada na folha de guarda.

3.000$00 - 5.000$00

166 BYRON, Lord.- (Obras).- London: John Murray, 1812-1814.- 2 vols.;21 cm.- E.

O primeiro volume inclui as seguintes obras: Childe Harold's pilgrimage: a romaunt and other poems (5th ed.); The giaour: a fragment of a Turkish tale (5th ed.); The corsair: a tale (3rd ed.).O segundo volume, as seguintes: The corsair: a tale (6th ed.); The bride of Abydos: a Turkish tale (8th ed.). A primeira obra com numerosas referências a Portugal. Encadernações época, inteiras de pele, cansadas. Algumas anotações entrefolhadas.

3.000$00 - 5.000$00

167 BYRON, Lord.- Oeuvres / traduction de Amédée Pichot; discours préliminaire de Charles Nodier.- Paris: Furne, 1830.- 6 vols.: il.; 21 cm.- E.

Apreciada edição que inclui um ensaio biográfico pelo tradutor e a valiosa colaboração de Charles Nodier. Ilustrada com um retrato do autor e 6 gravuras em aço, sendo uma em cada volume. Folhas de guarda rubricadas. Meias-encadernações de pele, assinadas Hirou (que exerceu actividade na primeira metade do século XIX, em Paris), com elegantes lombadas. Corte das folhas marmoreado igual ao das guardas. Estimado.

10.000$00 - 20.000$00

168 BROUGHTON, Lord.- Napoléon, Byron et leur contemporains: souvenirs d'une longue vie / préface de Lord Rosebery; traduit par Armand Fournier.- Paris: Félix Juven, 1910.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Meias-encadernações de carneira, com trabalho a seco nas lombadas, conservando as capas da frente.

3.000$00 - 5.000$00

169 BRUNET, Jacques-Charles.- Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur.- Paris: Firmin Didot Frères, Fils et Cie., 1860-1880.- 8 vols. em 14: il.; 23 cm.- E.

Excelente exemplar de uma obra de referência indispensável a coleccionadores, investigadores, comerciantes e simples amadores, ainda hoje de grande utilidade e de há muito esgotada. Colecção completa constituida pelos 6 volumes do Manual, encadernados em 12, mais 2 volumes do suplemento, da autoria de P. Deschamps e G. Brunet. Exemplar da quinta edição, a mais apreciada ,muito limpo e revestido de belas encadernações com as lombadas em marroquim verde. Ex-libris do livreiro José dos Santos. Raro e muito procurado.

70.000$00 - 100.000$00

170 BRUNET, Jacques-Charles.- Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition...- Paris: Firmin Didot, 1860-1865.- 6 vols.: il.; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, com falta dos dois volumes de suplemento. Excelentes encadernações inteiras de carneira, com linda patine e rótulos de cores diferentes. Muito atractivo.

30.000$00 - 50.000$00

171 CABANÉS, Docteur.- Moeurs intimes du passé.- Sixième édition.- Paris: Albin Michel, s.d.- 7 vols.: il.; 18 cm.- E.

Colectânea de artigos sobre diversas temáticas, reunida em sete volumes ou séries, ilustrados no texto. Conjunto revestido de meias-encadernações de pele, com bonitas lombadas de amador, conservando as capas de brochura. Atractivo e muito apreciado.

8.000$00 -12.000$00

172 CABRAL, António.- Camilo e Eça de Queiroz: cartas inéditas de Camillo; os plágios de Eça.- Coimbra: Coimbra Editora, 1924.- 314 p.: 2 retratos; 19 cm.- E.

Meia-encadernação de pele, com linda lombada trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

173 CABRAL, António.- Camillo desconhecido: erros que se emendam e factos que se aclaram - documentos inéditos.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1918.- 444 p.: il.; 18 cm.- E.

Edição ilustrada com diversas estampas em separado.Leves picos de humidade. Encadernação com a lombada de pele, decorada a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

174 CABRAL, António.- Camillo de perfil: traços e notas - cartas e documentos inéditos.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1914.- XVI, 303 p.: il.; 18 cm.- E.

O autor é um reconhecido camilianista. Edição ilustrada no texto com diversas fotografias e um retrato de Camilo em separado. Encadernação do editor em percalina.

3.000$00 - 5.000$00

175 CABRAL, Antonio.- Eça de Queiroz: a sua vida e a sua obra; cartas e documentos inéditos.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1916.- 430 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Exemplar rubricado pelo autor. Assinatura apagada na página de rosto. Meia-encadernação de carneira, com trabalho a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

176 CABRAL, António.- Glória e sombras de Eça de Queiroz: cartas e informações inéditas, documentos interessantes.- Lisboa: Francisco Franco (Dep.), s.d.- 245 p.; 19 cm.- E.

Bom exemplar, revestido de meia-encadernação de amador, com linda lombada trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

177 CABRAL, Padre Luis Gonzaga do Vale Coelho Pereira.- Vieira-Prégador: estudo philosophico da eloquência sagrada segundo a vida e as obras do grande orador portuguez.- Porto: José Fructuoso da Fonseca, 1901.- 2 vols.: 1 retrato; 24 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato de Vieira. Meias-encadernações de pele, com trabalho a ouro nas lombadas.

4.000$00 - 6.000$00

178 CABRAL, Padre Luis Gonzaga do Vale Coelho Pereira.- Vieira -Prégador: estudo philosophico da eloquencia sagrada, segundo a vida e as obras do grande orador portuguez.- Porto: José Fructuoso da Fonseca, 1901.- 2 vols.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Outro exemplar sem capas e com assinatura nas páginas de rosto. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

179 CACEGAS, Frei Luis de.- Historia de S. Domingos.- Reformada em estilo e ordem e amplificada em successos e particularidades / por Frei Luis de Sousa.- Lisboa: António Rodrigues Galhardo, 1767.- 4 vols.; 29 cm.- E.

Exemplar de trabalho desta segunda edição. Fortes manchas de água prejudicam os quatro volumes, que, contudo, se encontram completos e sólidos, com as encadernações da época. Inocêncio, V, p. 328.

8.000$00 - 12.000$00

180 CACEGAS, Frei Luis de.- Historia de S. Domingos particular do reino e conquistas de Portugal... / reformada em estilo e ordem, e amplificada em successos e particularidades por Fr. Luis de Sousa.- Terceira edição.Lisboa: Typ. do Panorama, 1866.- 6 vols.; 22 cm.- E.

Obra da maior importância para a história das Ordens Religiosas em Portugal e obviamente para a nossa história. Exemplar sem capas de brochura, com ocasionais picos de humidade. Meias-encadernações de pele, com gravação a seco nas lombadas. Muito procurado.

8.000$00 - 12.000$00

181 CACEGAS, Frei Luis de.- Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres / reformada por Fr. Luis de Sousa.- Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues, 1763.- 2 vols.; 15 cm.- E.

Encadernações com as lombadas em carneira. Exemplar muito limpo.

3.000$00 - 5.000$00

182 CAMOENS dans l'Almanach des Muses: recueil des poésies contenues dans les Almanachs des Muses sur Camoens et son oeuvre / précédé de la vie du Grand Poète par Ferdinand Denis.- Paris: Lib. Ancienne de S. Pitrat, 1891.- 116 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Exemplar nº 41 de uma tiragem limitada a 140. Invulgar recolha integrada na "Collection Camoensienne Française". Capas imperfeitas. Encadernação recente, meia-francesa de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

183 CAMÕES, Luis de.- OS / LVSIADAS / DO GRANDE / LVIS DE CAMOENS./ PRINCIPE DA POESIA HEROICA./ Commentados pelo Licenciado Manoel Correa...- Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1613.- (6), 308 f.; 19 cm.- E.

O exemplar da rarissima edição comentada por Manuel Correa, apresentando a folha de rosto cuidadosamente fac-similada em papel da época. Folhas preliminares com leve acidez. De resto, bem conservado. Os comentários foram reformados por Pedro de Mariz que os arrematou em praça, depois da morte do seu autor. Encadernação recente, inteira de carneira, ao gosto da época. É contudo, edição de valor apreciável e muito procurada. José do Canto nº18.

70.000$00 - 100.000$00

184 CAMÕES, Luis de .- Lusiada: poema épico de Luis de Camões, Principe dos Poetas de Espanha / com os argumentos de João Franco Barreto; illustrado com várias e breves notas, e com hum precedente apparato do que lhe pertence por Ignácio Garcez Ferreira, entre os arcades Gilmedo...- Em Nápoles: na officina Parriniana, 1731-1732.- 2 vols.: 1 retrato, 1 mapa desdobr.; 25 cm.- E.

Bom exemplar, muito limpo e com grandes margens, desta invulgar edição ilustrada com uma gravura alegórica tendo ao centro o retrato do autor, e um mapa com a Carreira da India. Encadernações não contemporâneas, com vestigios de traça. inteiras de carneira.com trabalho a seco nas lombadas pastas e seixas. O exemplar pertenceu á Biblioteca Sousa da Camara e ostenta, em ambas as pastas superiores, o super-1ibros armoriado da família, gravado a seco. José do Canto, nº 47.

30.000$00 - 50.000$00

185 CAMOES, Luis de.- Lusiada: poema épico.../ argumentos de João Franco Barreto; notas de Ignacio Garcez Ferreira.- Nápoles: Off. Parriniana, 1731-1732.- 2 vols.: 1 retrato, 1 mapa desdobr.; 25 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, este apresentando ocasionais manchas leves e encadernaçõe da época, inteiras de pergaminho, um pouco cansadas. Assinado nas páginas de rosto. 20.000$00 - 30.000$00

186 CAMÕES, Luis de.- Lusiada: poema épico.../ argumentos de João Franco Barreto; notas de Ignacio Garcez Ferreira.- Nápoles: Off. Parriniana, 1731-1732.- 2 vols.: 1 mapa desdobr.; 25 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, este com falta do retrato. Mancha nas primeiras 5 folhas do segundo volume. Meias-encadernações de marroquim.

8.000$00 - 12.000$00

187 CAMOES, Luis de.- Lusíadas.- Paris: na Off. de P. Didot Senior, 1815.- 5 vols.: il.; 12 cm.- E.

Edição de pequeno formato, ilustrada com 1 retrato de Camões, outro de Vasco da Gama, um mapa desdobrável e uma gravura no infcio de cada um dos cantos. Os dois primeiros volumes incluem Os Lusíadas. Os três restantes diversas Outras obras poéticas. Encadernações inteiras de carneira pintada. José do Canto, nº 57. Bonito conjunto.

5.000$00 - 8.000$00

188 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema epico.- Nova edição correcta e dada à luz / por Dom Ioze Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus.- Paris: Na Officina Typ. de Firmin Didot, 1817.- (8), CXXX, 413 p.: (12) gravuras; il. 34 cm.- E.

(Ver reprodução na página 32)

É a apreciada edição do Morgado de Mateus, especialmente estimada pelas belas gravuras,da autoria dos artistas franceses de maior renome, nomeadamente Gerard, Fragonard, Desenne e Visconti. Belo exemplar, muito limpo e por aparar, apresentando um ex-libris armoriado estrangeiro. Meia-encadernação de pele, da época, cansada. José do Canto, nº 58. Raro e de grande valor.

200.000$00 - 300.000$00

189 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico.- Nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817, in-4º, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho.Paris: Off. Typ. de Firmino Didot, 1819.- (8), CX, 420 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Reprodução, em formato reduzido, da edição do Morgado de Mateus, da iniciativa de F.L. Verdier. Levíssimos picos de humidade. Encadernação inteira de pele fina, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas impecavelmente dourado. José do Canto, nº 60.

7.000$00 - 10.000$00

190 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico.- Nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817, in-4º, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho.Paris: Off. Typ. de Firmino Didot, 1819.- (8), CX, 420 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Exemplar com alguns picos de humidade e acidez. Encadernação da época,cansada, com pastas gravadas a seco e a ouro, roda nas seixas e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

191 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas: poema épico.- Nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817, in-4º, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho Paris: Firmin Didot, 1819.- (8), CX, 420 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Leves picos de humidade. Ex-libris de Roberto Talone da Costa e Silva. Encadernação inteira de carneira.

5.000$00 - 8.000$00

192 CAMÕES, Luis de.- Obras completas / correctas e emendadas pelo cuidado e diligência de J.V. Barreto Feio e J.G. Monteiro.- Hamburgo: na Off. Typ. de Langhoff, 1834.- 3 vols.: 1 retrato; 21 cm.- (Classicos Portuguezes).- E.

Edição ilustrada com uma litografia do autor, assinada F.A.S. Oeirense. Exemplar sem capas e com o papel levemente amarelecido. Encadernações não contemporâneas, inteiras de pele natural, com trabalho a seco nas lombadas e pastas. José do Canto nº 66.

6.000$00 - 10.000$00

193 CAMÕES, Luis de.- Obras completas / correctas e emendadas pelo cuidado e diligência de J.V. Barreto Feio; e J.G. Monteiro.- Hamburgo: na Officina Typographica de Langhoff, 1834.- 3 vols.; 21 cm.- (Classicos Portuguezes).- E.

Outro exemplar da mesma edição, sem o retrato, com ligeiras manchas, conservando as capas de brochura. Meias-encadernações de pele, com casas fechadas a ouro nas lombadas.

5.000$00 - 8.000$00

194 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico / correcto e emendado por J.V. Barreto Feio; e J.G. Monteiro.- Rio de Janeiro: Eduardo e Henrique Laemmert, 1841.- 2 vols.: il.; 16 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição impressa no Brasil, integrada na Bibliotheca dos Poetas Clássicos da Língua Portugueza. Exemplar completo das12 litografias coloridas, imitando as gravuras da edição do Morgado de Mateus. Inocêncio (XIV, p. 151), dá-nos uma detalhada descrição. José do Canto não refere. Ocasionais manchas leves. Encadernações da época, inteiras de carneira pintada. Ex-libris de Roberto Talone da Costa e Silva. Raro.

20.000$00 - 30.000$00

195 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico... restituido á sua primitiva linguagem.../por José da Fonseca.- Paris: Livraria Europeia de Baudry, 1846.- XXXIV, 585 p.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do poeta e uma vinheta representando Vasco da Gama. Encadernação inteira de pele, cansada. José do Canto, nº 75.

3.000$00 - 5.000$00

196 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas: poema épico.- Nova edição conforme á de 1817, in-4º, de Dom José Maria de Souza... correcta e dada a luz / por Paulino de Souza.- Pariz: Ve. J.-P. Aillaud, Guillard e Cª, 1865.- 536 p.; 17 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do autor e uma vinheta alusiva, no início de cada canto. Assinado na página de rosto. Meia-encadernação de pele, recente. José do Canto, nº 96.

3.000$00 - 5.000$00

197 CAMÕES, Luis de .- Os Lusíadas: poema épico.- Nova edição.../ por Paulino de Souza.- Pariz: Ve. J.-P. Aillaud, Guillard e Cª, 1873.- 536 p.: il.; 18 cm.- E.

Edição em tudo idêntica ao lote anterior, excepto na data. Meia-encadernação de marroquim, da época, com casas fechadas e seco na lombada. José do Canto, nº 104.

3.000$00 - 5.000$00

198 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico.- Nova edição.../ por Paulino de Souza.- Pariz: Ve. J.-P. Aillaud, Guillard e Cª, 1873.- 536 p.: il.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, este revestido de encadernação do editor, em tela gravada a ouro, com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

199 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Fac-simile da primeira edição / com um prefácio de Theophilo Braga.- Lisboa: Joaquim Eusébio dos Santos, 1874.-IV, 186 p.; 24 cm.- E.

Exemplar nº 6, assinado pelo editor, de uma tiragem total de 314. Data escrita a tinta na capa de brochura. Encadernação inteira de carneira pintada. Não mencionado por José do Canto.

5.000$00 - 8.000$00

200 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas: poema épico em dez cantos... acompanhado da versão franceza do mesmo poema / por Fernando Azevedo; precedido de um prólogo por M. Pinheiro Chagas.- Lisboa : Imprensa Nacional 1878.- XXXVIII,337 p.: il.; 37 cm.- E.

Edição ilustrada com gravuras de J. Pedroso segundo desenhos de Soares dos Reis. Texto bilingue, sendo o francês em prosa. Leves picos de humidade. Encadernação inteira de pele, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas. Corte das folhas dourado e cinzelado à cabeça. Segundo José do Canto, (nº 119) a partir da página 137, a edição foi impressa em Paris, em 1880.

20.000$00 - 30.000$00

201 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas = The Lusiads / translated into English verse by J.J. Aubertin.- London: C. Kegan Paul & Co., 1878.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Bela edição bilingue, ilustrada com um mapa, de página dupla, representando a viagem de Vasco da Gama, o retrato deste e de Camões, e ainda um retrato de Inês de Castro, não referido por José do Canto (nº 351). Encadernações do editor, em tela azul, com gravação a ouro nas lombadas e pastas. Corte das folhas dourado à cabeça. Exemplar impecável. Muito invulgar.

10.000$00-15.000$00

202 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Lisboa: Castro Irmão, 1880.- LXXXII, 422, (4) p.: 1 estampa; 25 cm.- E.

Edição consagrada à comemoração do terceiro centenário do Poeta, pelo Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro, com revisão do texto e observações de Adolfo Coelho, prefácio de Ramalho Ortigão e notícia histórica por Reinaldo

Montoro. Belo exemplar, revestido da encadernação original, inteira de marroquim, assinada A. Bouret, encadernador. Gravação a ouro nas pastas, lombada e seixas. Corte das folhas impecavelmente dourado. José do Canto, nº 120.

20.000$00 - 30.000$00

203 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Edição comemorativa do terceiro centenário do poeta.- Porto: Imprensa Portugueza, 1880.- LV, 450 p.; 22 cm.- E.

Exemplar nº 95, de uma tiragem não justificada, nominativo "a la presse". Enquadramento a vermelho em todas as páginas de texto. Capas de brochura um pouco cansadas. Meia-encadernação de pele, recente, com bonita lombada trabalhada a ouro. José do Canto, nº 121.

4.000$00 - 7.000$00

204 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Edição consagrada ao terceiro centenário do Poeta.- Porto: Imprensa Portugueza, 1880.- LV, 450 p.; 21 cm.- E.

Outro exemplar nº 118, sem justificação de tiragem. Nominativo "à la presse". Edição muito cuidada, com enquadramentos a vermelho, em todas as paginas Boa encadernação, da época, inteira de pele vermelha, com gravação e dentelle em ambas as pastas, casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado. José do Canto, nº 121.

5.000$00 - 8.000$00

205 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas.- Edição ilustrada por Alfred Bramtot; e Paulin Bord.- Paris; Lisboa: Guillard, Aillaud & Cie., 1890.- 317, XLII p.: il.; 32 cm.- E.

Bela edição, com direcção literária de Abílio Augusto da Fonseca Pinto,ilustrada com 20 heliogravuraa impressas em separado e 55 desenhos de esquadria e de remate. Exemplar nº 247 de uma tiragem não justificada. Encadernação meia-francesa de marroquim, com casas fechadas a ouro, na lombada e corte das folhas dourado. Conserva as capas de brochura. José do Canto, nº 161, classifica-a de edição luxuosa.

15.000$00 - 25.000$00

206 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas.- Grande edição autographica...dirigida por Fernandes Costa; prefaciada por D. António Mende & Bello; e Manuel Pinheiro Chagas.- Lisboa: Silvestre Castanheiro, 1898.- XXXIII, 599, (9) p.: il.; 44 cm.- E.

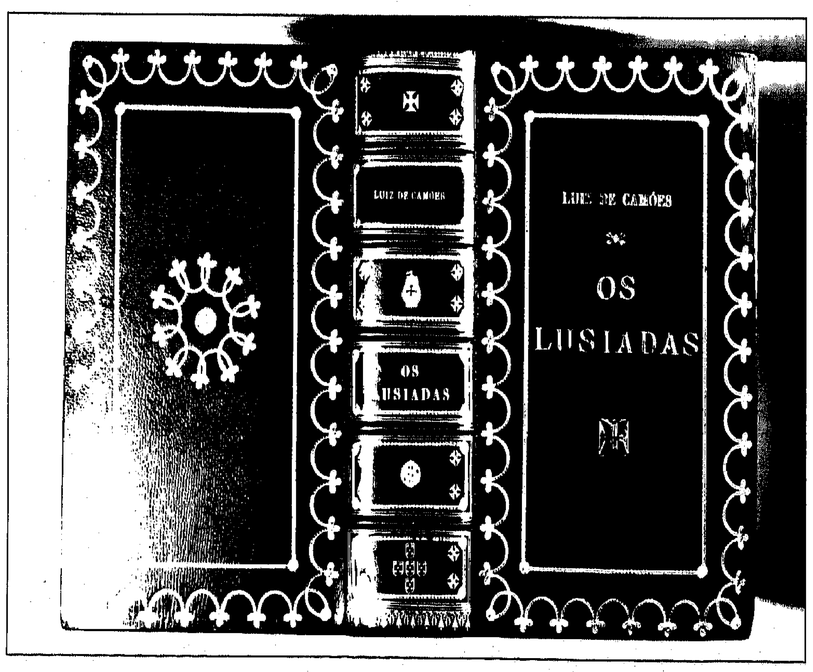
Edição monumental, comemorativa do quarto centenário do descobrimento da India. Cada uma das estrofes é manuscrita por uma personalidade da época e reproduzida em fotogravura. Destacamos os Reis de Portugal e Família Real, Eça de Queirós, Ramalho Ortigão, Teófilo Braga, etc. Encadernação recente, inteira de pele, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas.

8.000$00 - 12.000$00

207 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíada.- Lisboa: Joaquim Eusébio dos Santos, 1898.- (4), 186 p.; 23 cm.- E.

Exemplar nº 7, assinado pelo editor, impresso em papel Almaço, de uma edição limitada a 302, comemorativa do IV centenário do descobrimento marítimo da India. Ex-libris de Roberto Talone da Costa e Silva. Encadernação inteira de pele pintada.

5.000$00 - 8.000$00



208

208 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas.- Grande edição ilustrada, revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1900.- LXXX, 558 p.: il.; 36 cm. + (82) estampas.- E.

Excepcional exemplar, nº 46 da tiragem especial de 52, impresso em papel Holanda (grand papier), assinado pelos editores. Inclui no final,um conjunto de 82 provas especiais das fotogravuras que adornam a edição. Magnífica encadernação inteira de marroquim vermelho, assinada Frederico d'Almeida, com linda cercadura manuelina e gravação a ouro em ambas as pastas, bela lombada com casas fechadas e corte das folhas dourado à cabeça. Nestas condições, muito estimado e valioso.

50.000$00 - 70.000$00

209 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Edição annotada para uso das escolas / por Alberto F. Marques Pereira.- Lisboa: Typographia Castro Irmão, 1914-1916.- 4 vols.: il.; 23 cm.- E.

Foram apenas publicados estes quatro volumes correspondentes aos quatro primeiros cantos. 0 primeiro volume é da 2ª edição, os restantes, da primeira. Todos os volumes chancelados pelo autor e conservando as capas de brochura. Encadernações recentes com belas lombadas em pele, com elaborado trabalho a ouro e rótulos vermelhos. Estimado.

10.000$00 - 15.000$00

210 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Reimpressão fac-similada; introd. e aparato crítico de Prof. José Maria Rodrigues.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1921.- XXXVI, 50 p., 186 f.: il.; 23 cm.- E.

Magnífico exemplar da edição fac-similada considerada mais perfeita. Revestido de bela encadernação, com a etiqueta Silvestre Encadernador, inteira de carneira, com embutidos policromados e ferros a seco e a ouro em ambas as pastas. Especialmente invulgar o corte das folhas, à cabeça, dourado, com caravelas cinzeladas e coloridas. Valioso nestas circunstancias.

20.000$00 - 30.000$00

211 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas / apêndices de A.J. Gonçalves Guimarães.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923.- XIX, 75 p., 186 f.: 2 estampas; 23 cm.- E.

Exemplar nº 3, rubricado, da tiragem especial de 300, impressos em papel de linho. Edição de acordo com o texto da primeira e com as variantes da segunda, impressa por Manuel de Lira, em 1584. Assinado na página de rosto. Encadernação inteira de carneira pintada.

4.000$00 - 6.000$00

212 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas / apêndices de A.J. Gonçalves Guimarães.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923.- XIX, 75 p., 186 f.: 2 estampas; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, edição e tiragem, este com o nº 19. Encadernação inteira de carneira pintada

4.000$00 - 6.000$00

213 CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas.- Reprodução fac-similada da 1ª edição impressa em 1572.- Porto: Lello & Irmão, 1939.- 186 p.; 19 cm.- E.

Exemplar nº 579, rubricado pelo editor, de uma tiragem não indicada. Nome do proprietário inscrito na página de justificação. Encadernação inteira de pele pintada, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

214 CAMOES, Luis de.- Os Lusíadas.- Reprodução fac-similada da 1ª edição impressa em 1572.- Porto: Lello & Irmão, 1939.- 186 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, este com o nº 1112, com o nome do anterior proprietário apagado, na página de justificação. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

215 CAMÕES, Luis de.- I Lusiadi / trad. di Antonio Nervi; note di D.B.- Milano: Soc. Tip. dei Classici Italiani, 1821.-XXXII, 517 p.: il.; 15 cm.- E.

Belo exemplar desta tradução italiana, em segunda edição, ilustrada com 3 águas-fortes assinadas Gallina. As notas são de David Bertoloti. Linda encadernaçao almofadada, inteira de marroquim. verde, com filetes nas seixas e guardas em seda moirée. Corte das folhas dourado, cinzelado e policromado á cabeça. José do Canto, nº213. Estimado nestas condições.

15.000$00 - 20.000$00

216 CAMÕES, Luis de.- La Lusiade du Camoens: poème heroique sur la decouverte des Indes Orientales/ traduit du portugais par M. Duperron de Castera.- Amsterdam: chez François 1` Honoré, 1735.- 3 vols.: il .; 16 cm.- E.

Tradução em prosa, ilustrada com 11 gravuras a talhe-doce,impressas em separado. Terceiro volume com leves manchas de água. De resto, um bom exemplar. Corte das folhas carminado e encerado. Encadernações da época, inteiras de carneira. José do Canto, nº 238. Muito invulgar e estimado.

20.000$00 - 30.000$00

217 CAMÕES, Luis de.- La Lusiade de Camoens / traduction poétique avec des notes historiques et critiques, nécessaires pour l'intelligence du poème par Mr. De La Harpe.- Londres: s.n., 1776.- XVI, 299 p.; 19 cm.- E.

Edição pouco vulgar, sem nome de impressor. Encadernação da época, inteira de pele, cansada. José do Canto, nº 246.

3.000$00 - 5.000$00

218 CAMÕES, Luis de.- La Lusiade de Louis de Camoens; poème héroique en dix chants.- Nouvellement traduit du portugais, avec des notes & la vie de l'auteur.- Paris: Nyon, 1776.- 2 vols.: X gravuras, 1 retrato; 20 cm.-E.

Bom exemplar da edição de Jean-Fransois La Harpe, publicada sem o nome do responsável, e especialmente notável pelas belas gravuras a talhe-doce, não assinadas, uma em cada canto. O retrato de Camões, aberto em aço e assinado por Gérard e Roger, não pertence a esta edição, sendo, sem dúvida do século XIX. O exemplar apresenta ainda, para além dos ex-libris de Emílio Monteiro e Robert Fazy, o ex-libris armoriado de D. D. Le Tellier de Courtanvaux e pequeno carimbo deste proprietário, nas páginas de rosto. Encadernações da época, cansadas. José do Canto, nº 244. Raro e estimado.

30.000$00 - 50.000$00

219 CAMÕES, Luis de.- La Lusiade: poème héroique, en dix chants.- Nouvellement traduit du portugais, avec des notes & la vie de l'auteur...- Paris: Chez Nyon, 1776.- 2 vols.: X gravuras ; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Meias-encadernações de marroquim.

10.000$00 - 15.000$00

220 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades ou les Portugais: poème de Camoens, en dix chants /traduction nouvelle, avec des notes, par J.B.J. Millié. Paris: Firmin Didot, 1825.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Exemplar revestido de belas encadernações, da época, inteiras de carneira com linda patine, cercadura nas pastas e lombadas decoradas a ouro. José do Canto, nº 272. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

221 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades ou les Portugais: poème de Camoens, en dix chants / traduction nouvelle par J.B.J. Millié.- Paris: Firmin Didot, 1825.-2 vols.; 21 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, levemente aparado, mas limpo. Meias-encadernações de pele.

4.000$00 - 8.000$00

222 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades ou les Portugais: poème de Camoens, en dix chants/ traduction nouvelle, avec des notes, par J. B. J. Millié.Paris: Firmin Didot, 1825.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Outro exemplar,com leves picos de humidade. Encadernações, não contemporâneas, inteiras de carneira pintada, com cercadura nas pastas, roda nas seixas e trabalho a ouro nas lombadas. 5.000$00 - 10.000$00

223 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades: poème de Camoens / traduit en vers par F. Ragon.- Deuxième édition, revue et corrigée.- Paris: L. Hachette, 1850.- VIII, 307 p.; 24 cm.- E.

Bom exemplar, embora sem capas de brochura. Meia-encadernação de marroquim, da época, com casas fechadas a seco na lombada. José do Canto, nº 293.

5.000$00 - 8.000$00

224 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades / trad. en vers français de A. de Cool.- Rio de Janeiro: Typ. G. Leuzinger & Filhos, 1876.- XVI, 308, (4) p.; 23 cm.- E.

Encadernação com a lombada de pele, conservando as capas. Ocasionais picos de humidade. Folha de rosto com vestigios de lepisma. José do Canto, nº 305.

3.000$00 - 5.000$00

225 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades / traduction nouvelle annotée et accompagnée du texte portugais et precedée d'une esquisse biographique sur Camoens par Fernand d'Azevedo.- Seconde édition, revue et corrigée. Paris: Ve. J.-P. Aillaud, 1877.- XVI, 589,(2) p.; 23 cm.- E.

Edição bilingue. Exemplar com ligeiros picos de humidade e sem capas de brochura. José do Canto apenas refere a primeira edição (nº 304). Encadernação recente, com a lombada em marroquim azul.

3.000$0 - 5.000$00

226 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades/ traduction en vers français par Hyacinthe Garin.- Lisboa: Typ. da Companhia Nacional Editora, 1889.- 338 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato de Camões e outro de Vasco da Gama. Dedicatória do tradutor no anterrosto, junto a inscrição de posse posterior. Encadernação do editor, em tela azul, gravada a seco e a ouro. José do Canto, nº 311.

3.000$00 - 5.000$00

227 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades / trad. par Hyacinthe Garin.- Lisboa: Comp. Nacional, 1889.- 338 p.: il.; 27 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, com dedicatória do filho (?) do tradutor. Exemplar limpo, mas com encadernação modesta.

2.000$00 - 4.000$00

228 CAMÕES, Luis de.- Les Lusiades / traduction nouvelle avec notes et commentaires... par Edmond Hippeau.- Paris: Garnier Frères, s.d.- 303 p.; 18 cm.- E.

Tradução em prosa, provavelmente dos anos 30 ou 40. Exemplar sem capas. Meia-encadernação de marroquim, dourada à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

229 CAMÕES, Luis de.- Los Lusíadas: poema épico en diez cantos / trad. por Luis Gómez de Tapia.- Nueva edición iluatrada.- Barcelona: Montaner y Simón, 1913.- 304 p.: ii.; 24 cm.- E.

Ilustrado em separado com 15 estampas e um retrato de Camões. Encadernação do editor, em tela gravada.

2.000$00 - 4.000$00

230 CAMÕES, Luis de.- THE / LUSIAD,/ OR,/ PORTUGALS / Historicall Poem:/ WRITTEN / In the PORTINGALL Language / BY / LUIS DE CAMOENS;/ AND / Now newly put into ENGLISH / BY / RICHARD FANSHAW Esq; /.- London: Humphrey Moseley, 1655.- (20), 224 p.: 3 retratos; 28 cm.- E.

Belo exemplar da primeira edição em língua inglesa. Os retratos impressos em separado a talhe-doce, representam respectivamente, o Infante D . Henrique, Camões e Vasco da Gama, sendo o primeiro e o último em folhas desdobráveis, apresentando ambos levíssimos e cuidadosos restauros marginais. De resto, o exemplar encontra-se bem conservado, limpo e com boas margens, e confere em tudo com a descrição que nos dá José do Canto, nº 313. Encadernação recente, inteira de marroquim vermelho, assinada Frederico d'Almeida, com cercadura nas pastas, casas fechadas na lombada e roda nas seixas. Nestas condições de grande raridade e inestimável valor.

200.000$00 - 300.000$00

231 CAMÕES, Luis de.- The Lusiad or, the discovery of India: an epic poem / translated from the original Portuguese of Luis de Camoens by Willlam Julius Mickle.- Oxford: Jackson and Lister, 1776.- (12), CLXVII, 484 p.; 26 cm.- E.

Primeira edição desta apreciada tradução, muitas vezes reeditada. Em relação à descrição indicada por José do Canto (nº 316), o exemplar apresenta mais 4 páginas preliminares, não numeradas, correspondendo a uma "list of subscribers". Página de rosto com levíssimos picos de humidade, mas em geral, muito limpo. Encadernação não contemporânea, inteira de carneira. Muito invulgar.

40.000$00 - 60.000$00

232 CAMÕES, Luis de.- The Lusiad or the discovery of India: an epic poem / translated from the original Portuguese of Luis de Camoens by William Julius Mickle.- The third edition, 1791: 2 vols.: 1 retrato, 1 mapa desdobr.; 22 cm.- E.

É a terceira edição desta tradução, ilustrada com um retrato de Mickle, e um mapa desdobrável da viagem de Vasco da Gama. Exemplar muito limpo. Encadernações da época cansadas, inteiras de carneira. José do Canto, nº 318. Invulgar.

10.000$00 - 15.000$00

233 CAMÕES, Luis de.- The Lusiad or the discovery of India:an epic poem / translated from the Portuguese of Luis de Camoens with an introduction and notes by William Julius Mickle.- A new edition.- London: Lackington, Allen and Co., 1809,- 3 vols.: il.; 16 cm.- E.

Magnífico exemplar desta versão de Mickle, ilustrada com um retrato do Poeta e um mapa desdobrável com o itinerário da viagem de Vasco da Gama, no primeiro volume. Os dois restantes apresentam, cada um, três gravuras abertas em aço por X. Edwards segundo desenhos de I.W. Harding. Belas encadernações recentes, inteiras de marroquim, com lindas cercaduras nas pastas, roda nas seixas, trabalho a ouro nas lombadas, guardas em seda chantung e corte das folhas marmoreado. José do Canto, nº 321. Muito invulgar e valioso nestas condições.

40.000$00 - 60.000$00

234 CAMÕES, Luis de.- The Lusiad of Camoens / translated into English Spenserian verse by Robert French Duff.- Lisbon: National Printing Office, 1880.- XLVIII, 506, (3) p.: il.; 24 cm.- E.

Edição ilustrada com 16 gravuras em aço, reproduzindo as de anteriores edições. Leves picos de humidade. Sem capas de brochura. Encadernação recente, inteira de carneira pintada com casas fechadas e rótulos de duas cores. José do Canto, nº 355.

5.000$00 - 8.000$00

235 CAMÕES, Luis de.- OBRAS / DE / LVIS DE CAMÕES / PRINCEPE DOS POETAS / PORTUGUESES./ COM OS ARGUMENTOS DO / Lecenceado João Franco Barreto, & por elle eme-/ dadas em esta nova impressaõ, que comprehende / todas as Obras, que deste insigne Autor se achà-/ raõ impressas, & manuscritas, com o Index / dos nomes proprios.- Lisboa: Antonio Craesbeeck d'Mello, 1669.- (8), 376, 78 p.; 18 cm.- E.

O volume, apesar do título, inclui apenas os Lusíadas e o índice dos nomes próprios. Frontispício remarginado e cansado. Vários outros restauros e um pouco aparado. Mancha no canto superior interno, nas últimas folhas. Contudo exemplar completo e recuperável de uma das mais raras edições de Os Lusíadas. Encadernação recente, inteira de carneira, ao gosto da época. José do Canto, nº 36. De grande valor.

100.000$00 - 150.000$00

236 CAMÕES, Luis de.- OBRAS / DO GRANDE / LUIS DE CAMOES,/ PRINCIPE DOS POETAS HEROYCOS,/& Lyricos de Hespanha, NOVAMENTE DADAS A LUZ COM OS SEUS LUSIADAS / COMMENTADOS PELO LECENCIADO MANOEL CORREA.../ COM OS ARGUMENTOS DO LECENCEADO / JOAM FRANCO BARRETO,/ E agora nesta ultima Impressão correcta, & accrescentada com a sua Vida escrita / Por MANOEL DE FARIA SEVERIM....- Lisboa Occidental: Joseph Lopes Ferreyra, 1720.- (30), 312, 251p.:1 retrato; 30 cm.-.

Invulgar edição ilustrada com um retrato do Poeta, gravado a talhe-doce, que o editor diz ser inédito e feito ao natural. Frontispício impresso a preto e vermelho. Pequeno corte de traça marginal, nas primeiras folhas (restaurado), que por vezes afecta a mancha e a gravura. De resto um bom exemplar, revestido de encadernação inteira de pele, ao gosto da época. José do Canto, nº 45.

20.000$00 - 30.000$00

237 CAMÕES, Luis de.- Obras de Luiz de Camões precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida augmentadas com algumas composições inéditas do poeta / pelo Visconde de Juromenha.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1860-1869.- 6 vols.: il.; 24 cm.- E.

Excelente exemplar, apenas com pequena rubrica nas páginas de rosto, muito limpo e conservando todas as capas de brochura. Inclui um retrato de Camões e outro de Vasco da Gama. Além dos 6 volumes, o conjunto integra também um fragmento com 24 páginas e um retrato do organizador, que foi publicado em 1924. Sólidas encadernações, inteiras de carneira, com trabalho a ouro nas lombadas. José do Canto, nº 90. Apreciado.

30.000$00 - 50.000$00

238 CAMÕES, Luis de.- Obras... precedidas de um ensaio / pelo Visconde de Juromenha.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1860-1869.- 6 vols.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, mas sem capas de brochura. Não inclui o fragmento publicado em 1924. Meias-encadernações de pele.

8.000$00 - 12.000$00

239 CAMÕES, Luis de.- RIMAS / DE / LVIS DE CAMÕES / PRINCEPE DOS POETAS / PORTVGVSES./ PRIMEIRA, SEGVNDA, E / TERCEIRA PARTE,/ NESTA NOVA IMPRESSAM / emmendadas, & acrescentadas,/ PELLO LECENCIADO / IOAM FRANCO BARRETO.- Lisboa: Antonio Craesbeeck de Mello, 1666-1669.- 3 partes em 1 vol.; 18 cm.- E.

RIMAS
DE
LVIS DE CAMOES
PRINCEPE DOS POETAS
PORTVGVESES.
PRIMEIRA, SEGVNDA, E
TERCEIRA PARTE,
NESTA NOVA IMPRESSAM
emmendadas, & acrescentadas,
PELLO LECENCIADO
IOAM FRANCO BARRETO
LISBOA.
Com as licenças necessarias.
Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello,
Impressor de Cas. Real. Anno 1666.

Exemplar completo das três partes que foram publicadas respectivamente em 1666, 1669 e 1668, correspondendo exactamente à descrição que nos é dada em José do Canto, nºs 33, 34 e 35. Levemente aparado e com algumas manchas. Restauro na margem superior das últimas 9 folhas, afectando o título corrente. Encadernacão inteira de carneira, recente, ao gosto da época. Raro.

50.000$00 - 80.000$00

240 CAMÕES, Luis de.- Sonetos.- Porto: Imprensa Portugueza, 1880.- XLVIII, 286 p.: 1 estampa; 24 cm.- E.

Edição especial do Gabinete Portuguez de Leitura de Pernambuco para comemorar o terceiro centenário da morte do Poeta. Meia encadernação de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Sem capas de brochura. José do Canto, nº 127.

4.000$00 - 6.000$00

241 CAMOES, Luis. de- Sonetos escolhidos / traduzidos em sonetos italianos com com variantes por Prospero Peragallo.- Lisboa: Francisco Arthur da Silva, 1885.- 80 p.; 27 cm.- E.

Exemplar nº 63 de uma tiragem total de 170. Dedicatória de Peragallo no anterrosto. Capa da frente cansada. Meia-encadernação de pele, recente, com casas fechadas a ouro. Não referido em José do Canto. 4.000$00 - 6.000$00

242 CAMÕES, Luis de.- Versão franceza dos Lusiadas de Camões / pelo Duque de Palmella D. Pedro de Sousa Holstein, com o texto original; antecedida d'um preambulo do Professor Pereira Caldas.- Porto: Typographia Central, 1880.- XXI, 179 p.; 26 cm.- E.

Versão parcial bilingue numa edição muito cuidada, limitada a 208 exemplares, sendo este o nº 168, com assinatura do anterior proprietário. Meia-encadernação de pele, recente, com casas fechadas a ouro na lombada. Não referida por José do Canto.

5.000$00 - 8.000$00

243 CAMPAIGNS of Field-Marshal, His Grace, the most noble Arthur, Duke of Wellington... detailing all the celebrated battles gained by the English Armies.../ ill. by J. Duplessi Bertaux.- Paris: Didot Sen., s.d.- paginação variada: 24 gravuras; 45 cm.- E.

(Ver reprodução na página 40)

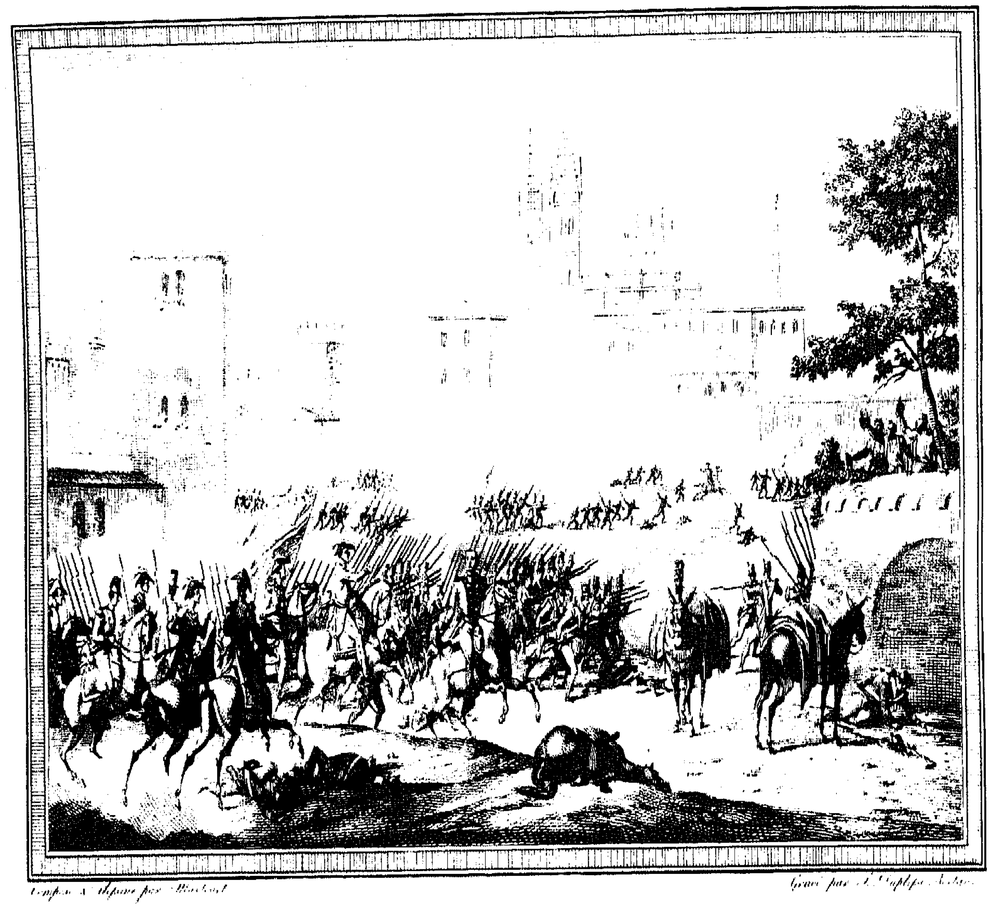
Edição monumental constituida por 24 gravuras das diferentes batalhas, legendadas, e acompanhadas de texto explicativo em inglês e francês. São representadas sete batalhas da campanha em Portugal. Alguns picos de humidade confinados às folhas de texto. Encadernação da época, inteira de marroquim azul, levemente esfolada, com decoração a ouro nas pastas, seixas e lombada. Corte das folhas dourado. Muito apreciado.

40.000$00 - 60.000$00

244 CAMPOAMOR, Ramón de.- Doloras.- Edicion ilustrada / por J.L. Pellicer;E. Sala; y J.M. Tamburini.- Barcelona: Montaner y Simon, 1903.- 212 p.: il.; 34 cm.- E.

Edição inteiramente impressa em papel couché, ilustrada com numerosas figuras no texto e ainda 26 estampas coloridas, em separado. Encadernação com a lombada em pele, trabalhada a ouro, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00



245 CAMPOAMOR, Ramon de.- Obras completas.- Edicion ilustrada.../ por José Luis Pellicer; y J. E. Sala.- Barcelona: Montaner y Simon, 1888.- 624 p.: il.; 31 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas e ilustrada no texto. Inclui um prólogo-estudo literário de José Verdes Montenegro. Encadernação do editor, com a lombada em marroquim trabalhado a ouro e assinada M. Miralles.

3.000$00 - 5.000$00

246 CAMPOAMOR, Ramon de.- Obras poéticas completas.- Barcelona: Luis Tasso, 1900.- 2 vols.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Os dois volumes conservam as capas de brochura. Páginas de rosto assinadas. Meia-encadernação de chagrin, com casas fechadas a ouro. 2.000$00 - 4.000$00

247 CANDIDO, António.- Discursos e conferências.- Porto: Empreza Litteraria e Typographica, s.d.- XXXI, 302 p.: 1 retrato; 23 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do orador. Encadernação recente, meia-francesa de carneira natural, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

248 CANDIDO, António.- Discursos parlamentares 1880-1885.- Porto: Empreza Litteraria e Typographica, s.d.- 306 p.; 1 retrato; 23 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele, com elaborado trabalho a ouro nos entre-nervos.

3.000$00 - 5.000$00

249 CANDIDO, António.- Echos d'uma voz quasi extincta: edição posthuma, feita por alguns amigos do grande orador.- Porto: Litografia Nacional, 1923.- (18), 210, (10) p.: 2 retratos; 24 cm.- E.

Inclui dois retratos do orador. Encadernação meia-francesa de carneira mosqueada, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

250 CÂNDIDO, António.- Em Amarante: discursos.- Lisboa: Parceria A.M. Pereira, 1909.- 64 p.; 28 cm.- E.

Impresso em papel de grande qualidade. Dedicatória do autor no anterrosto. Sem capas de brochura. Encadernação inteira de pele mole, com gravação na pasta superior e roda nas seixas.

3.000$00 - 5.000$00

251 CANDIDO, António.- Na Academia e no Parlamento.- Lisboa: António Maria Pereira, 1901.- XII, 272 p.; 23 cm.- E.

Capa de brochura levemente cansada e assinada. Meia-encadernação de pele, com bonito trabalho a ouro nas casas fechadas.

3.000$00 - 5.000$00

252 CANDIDO, António.- Orações fúnebres.- Porto: Magalhães & Moniz, 1880.- 172 p.; 18 cm.- E.

Exemplar com ligeira acidez. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

253 CANTU, César.- Histoire Universelle / traduite par Eugène Aroux; et Piersilvestro Leopardi.- Bruxelles: Lib. Historique-Artistique, 1845-1849.-10 vols.: il.; 27 cm.- E.

Segunda edição da tradução francesa, ilustrada com numerosas gravuras e mapas em separado. Encadernações da época, com a lombadas em marroquim, decoradas a ouro, um pouco cansadas, apresentando-se as dos volumes 4 e 5, descoloridas.

5.000$00 - 10.000$00

254 CANTU, César.- Histoire Universelle / traduite par Eugène Aroux; et Piersilvestro Leopardi.- Troisième édition parisienne entièrement revue.../ par Lacombe.- Paris: Firmin Didot, 1865-1867.- 19 vols.; 21 cm.- E.

Edição de formato mais reduzido e em maior número de volumes. Exemplar levemente aparado, revestido de belas encadernações da época, com as lombadas em marroquim verde, com casas fechadas a ouro. Conjunto estimado.

20.000$00 - 30.000$00

255 CAPELO, Hermenegildo; IVENS, Roberto.- De Angola á Contra-Costa: descripção de uma viagem atravez do continente africano...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1886.- 2 vols.: il.; 23 cm.- E.

Bom exemplar, muito limpo e com as encadernações do editor muito frescas, deste apreciado livro de viagens em Africa, profusamente ilustrado no texto, com gravuras xilográficas e com numerosos mapas em separado.

8.000$00 - 12.000$00

256 CAPELO, Hermenegildo; IVENS, Roberto.- De Benguella ás Terras de Iácca: descripção de uma viagem na Africa Central e Occidental...Lisboa: Imprensa Nacional, 1881.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

A obra relata a expedição organisada nos annos de 1877-1880. Ilustrado no texto e em separado. Infelizmente, ao exemplar, falta o primeiro dos dois mapas soltos, inseridos em bolsas próprias das encadernações do editor.

4.000$00 - 6.000$00

257 CARTA de Pero Vaz de Caminha a El-Rei D. Manuel: escripta da ilha da Vera-Cruz em 1º de Maio de 1500.- Bahia: Reis & Comp., 1900.- XXVII, XV, XII p.: il.; 28 cm.- E.

Fac-simile do texto original, com as versões em português da época e actual. Edição para o Instituto Geográfico e Histórico da Baía, pelo 4º centenário da descoberta do Brasil, ilustrada com 3 mapas e 5 litografias coloridos. Inscrição de posse de um dos sócios do Instituto. Encadernação inteira de chagrin azul, com as armas de Portugal gravadas a ouro na pasta superior e elaborado trabalho a ouro, na lombada. Conserva as capas de brochura, levemente manchadas. Muito invulgar.

8.000$00 - 12.000$00

258 CARVALHO, José Liberato Freire de.- Essai historico-politique sur la constitution et le gouvernement du royaume de Portugal / traduit du portugais, avec des notes, des pièces aditionelles et des rectifications par F.S.C.- Paris: Charles Heideloff, 1830.- VIII, 371 p.; 20 cm.- E.

Segundo Xavier Coutinho (nº 1036), o tradutor é Francisco Solano Constâncio. Exemplar levemente aparado mas limpo. Encadernação da época, inteira de carneira, ligeiramente cansada. Muito invulgar.

6.000$00 - 10.000$00

259 CARVALHO, Maria Amália Vaz de.- Alguns homens do meu tempo: impressões literarias.- Lisboa: Tavares Cardoso, 1889.- X, 360 p.; 18 cm.- E.

Primeira série que inclui notícias biográficas de Ramalho, Eça, Antero, Teixeira de Queiróz e outros. Rubricado no rosto. Meia- encadernação. de carneira, com lombada de amador, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

260 CARVALHO, Maria Amália Vaz de.- Chrónicas de Valentina / com uma carta de Ramalho Ortigão.- Lisboa: Tavares Cardoso, 1890.- XVIII, 351 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de carneira, com lombada de amador. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 -5.000$00

261 CARVALHO, Maria Amália Vaz de.- Vida do Duque de Palmella D.Pedro de Souza e Holstein.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1898-1903.- 3 vols.: il.; 24 cm.- E.

Bom exemplar, muito limpo, com grandes margens e conservando as capas de brochura, deste apreciado trabalho biográfico. Todos os volumes apresentam a indicação manuscrita de terem sido oferecidos ao Conde da Arrochela, bem como o sêlo branco da Casa Palmela. Ilustrado com 9 retratos heliogravados, em separado. Meias-encadernações em

carneira natural, com elegantes lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

10.000$00 - 20.000$00

262 CARVALHO, J.M. Teixeira de.- Tempo perdido: contos e baladas / prefácio de João de Barros.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.- XV, 314 p.; 20 cm.- E.

Excelente exemplar, nº 3 da tiragem especial de 50, sendo dos primeiros 15, impressos em papel Leorne. Muito limpo, aparado apenas à cabeça, conserva as capas de brochura. Bela encadernação, inteira de marroquim verde, com a lombada (ligeiramente descolorida) trabalhada a ouro, filetes nas pastas, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

263 CASANOVA.- Memórias de Giacomo Casanova de Seingalt, escriptas por ele mesmo.- Lisboa: Livraria Zeferino, 1887-1888.- 12 partes em 6 vols.: il.; 19 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira tradução portuguesa completa deste clássico da literatura erótica. Ilustrado com 15 estampas no primeiro volume e 4 no segundo, e ainda um retrato do autor. Integrado na "Bibliotheca Alegre". Ocasionais leves manchas. Sem capas de brochura. Boas encadernações, inteiras de carneira pintada,com rótulos de duas cores. Conjunto muito invulgar.

10.000$00 - 15.000$00

264 CASANOVA.- Memórias de Giacomo Casanova de Seingalt, escriptas por ele mesmo.- Lisboa: Livraria Zeferino, 1887-1888.- 12 partes em 4 vols.: il.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas apenas com 9 gravuras. Meias-encadernações de pele, conservando as capas.

4.000$00 - 8.000$00

265 CASANOVA.- Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même.-Édition complète.- Bruxelles: J. Rosez, 1872.- 6 vols.; 22 cm.- E.

Edição muito cuidada gráficamente, das memórias do conhecido libertino. Exemplar com grandes margens, conservando as capas da frente (pouco limpas) de todos os tomos. Meias-encadernações de marroquim. Muito apreciado.

10.000$00 - 15.000$00

266 CASIMIRO, Padre.- Apontamentos para a história da revolução do Minho em 1846 ou da Maria da Fonte / escriptos pelo Padre Casimiro finda a guerra, em 1847.- Braga: Typ. Lusitana, 1883.- XI, 462 p.: 1 estampa; 21 cm.- E.

Bom exemplar, apenas ligeiramente aparado, da primeira edição desta apreciada obra. Inclui, colada, uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, que não pertence à edição. Meia-encadernação de pele, conservando as capas .

5.000$00 - 8.000$00

267 CASTANHEDA, Fernão Lopes de.- História do descobrimento e conquista da India pelos portuguezes.- Fielmente reimpressa / por Francisco José dos Santos Marrocos.- Lisboa: Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, 1797.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Publicou-se apenas o primeiro livro, dividido em dois tomos. Encadernações da época, com elegantes lombadas em pele. Inocêncio, II, p. 413.

3.000$00 - 5.000$00

268 CASTELO BRANCO, Camilo.- Agulha em palheiro.- Segunda edição revista pelo author.- Porto: Viúva Moré, 1865.- 262 p.; 18 cm.- E.

Integrado na Bibliotheca Moré. Encadernação meia-francesa de carneira natural, conservando as capas de brochura. Henrique Marques (Bibliografia camiliana) nº 94.

3.000$00 - 5.000$00

269 CASTELO BRANCO, Camilo.- Agulha em palheiro.- Segunda edição revista pelo author.- Porto: Viúva Moré, 1865.- 262 p.; cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, tendo pertencido a Carvalho Monteiro (com a sua assinatura na página de rosto). Encadernação semelhante a do lote anterior mas sem cantos.

2.000$00 - 4.000$00

270 CASTELO BRANCO, Camilo.- Amor de perdição (memórias d'uma família) romance .- Porto: N. Moré, 1862.- XI, 249 p.; il. 18 cm.- E.

(Ver reprodução na página 43)

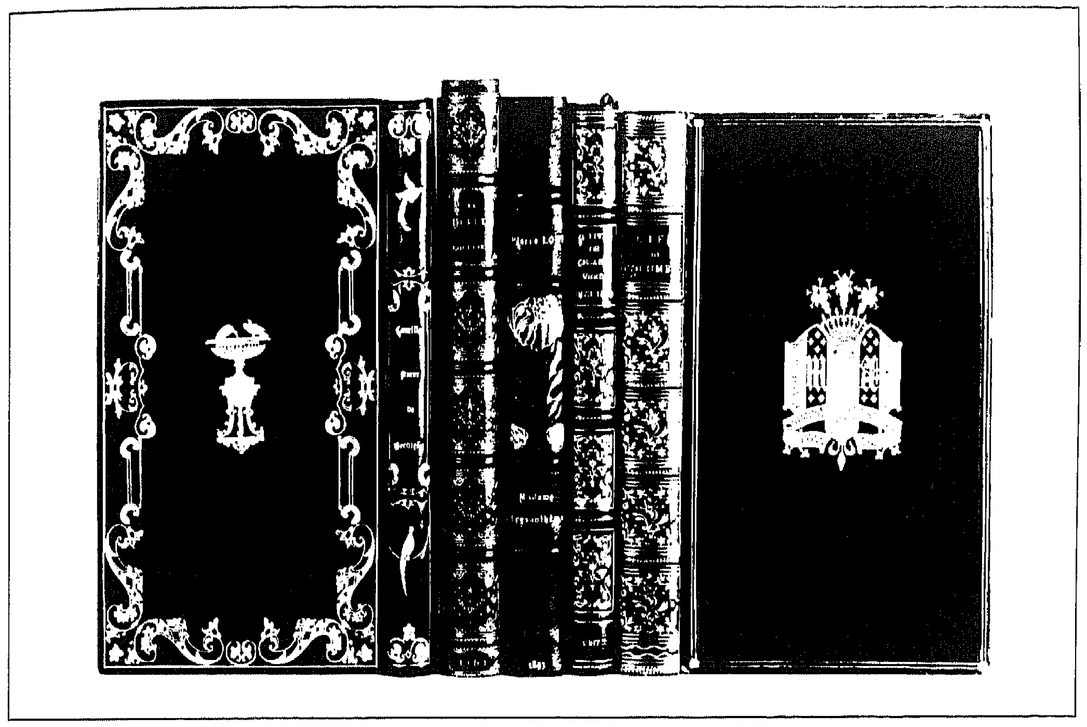
Rara primeira edição do mais popular romance de Camilo. Exemplar sem capas de brochura e levemente aparado (corte das folhas impecavelmente dourado). Assinatura na folha de rosto. De resto, muito limpo e bem conservado. Maravilhosa encadernação inteira de marroquim verde, com lindíssimo e original trabalho a ouro nas pastas e lombada. Roda dourada nas seixas. Alguns recortes alusivos, colados na última guarda. Henrique Marques, nº 61. Exemplar muito atractivo.

30.000$00 - 50.000$00

271 CASTELO BRANCO, Camilo.- Amor de perdição: memórias d'uma familia.- Edição monumental.- Porto: Alcino Aranha, s.d.- LXXXIV, 199 p.: il.; 35 cm.- E.

Edição ilustrada com 6 fototípias, impressas em separado. Inclui colaboração de Teófilo Braga, Ramalho Ortigão e Pinheiro Chagas. Encadernação do editor gravada a ouro, com a lombada em marroquim. Cantos com defeito. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00



270 1110 883 1426 862

272 CASTELO BRANCO, Camilo.- Amor de salvação.- Segunda edição.- Porto: Livraria Moré 1874.- 252 p.; 18 cm.- E.

Integrado na Bibliotheca Moré. Encadernação identica ao penúltimo lote, conservando as capas de brochura. Henrique Marques, nº 167.

3.000$00 - 5.000$00

273 CASTELO BRANCO, Camilo.- Annos de prosa: romance ; A gratidão: romance ; O arrependimento: romance.- Porto: António José da Silva Teixeira, 1863.- 284 p.; 20 cm.- E.

Bom exemplar desta primeira edição, apresentando o segundo frontíspicio indicado por Henrique Marques (nº 66) e as capas de brochura (muito bem conservadas de Campos Junior). Encadernação identica à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

274 CASTELO BRANCO, Camilo.- Annos de prosa.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 284 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas com o terceiro frontíspicio de Campos Junior, bem como a capas de brochura. Levemente aparado. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

275 CASTELO BRANCO, Camilo.- O ATHENEO: periódico mensal, scientifico e litterário;- Nº 1 a nº 5, Iº ano (31 de Outubro de 1859 a 28 de Fevereiro de 1860).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1859-1860.- 5 números em 1 vol.; il.; 28 cm.- E.

Colecção completa deste periódico que contou com a colaboração de J. C. Vieira de Castro e A. Vitorino da Mota, para além de Camilo, que publicou nos quatro primeiros números, o romance incompleto "Filocofo de trapeira", e uma notícia sobre António Nunes Ribeiro Sanches, no segundo número. Exemplar com algumas manchas, nomeadamente nas capas de brochura (todas conservadas). Meia-encadernação de marroquim, com defeitos nas pastas. Henrique Marques, nº 512. Muito raro e procurad

20.000$00 - 30.000$00

276 CASTELO BRANCO, Camilo.- Aventuras de Bazílio Fernandes enxertado: romance.- Segunda edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1872.- 235 p.; 18 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e com assinatura e pequeno ex-libris no ante-rosto. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 154.

2.000$00 - 4.000$00

277 CASTELO BRANCO, Camilo.- Bohémia do espírito.- Porto: Livraria Civilização, 1886.- 454 p.; 22 cm.- E.

Exemplar sem capas e levemente cansado. Dedicatória do editor no anterrosto um pouco prejudicada pelo corte das folhas. Inclui um retrato de Camilo. Meia-encadernacão de pele, de amador, com bonita lombada. Henrique Marques, nº 222.

2.000$00 - 4.000$00

278 CASTELO BRANCO, Camilo.- A brazileira de Prazins: scenas do Minho.- Porto: Ernesto Chardron, 1882.- 392 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição, muito pouco vulgar. Exemplar levemente aparado e com ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de pele, de amador, com original lombada decorada a ouro. Conserva as capas de brochura. Henrique Marques, nº 207.

3.000$00 - 5.000$00

279 CASTELO BRANCO, Camilo.- Os brilhantes do brasileiro.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 256 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado, mas muito limpo. Encadernação modesta. Henrique Marques, nº 135.

2.000$00 - 4.000$00

280 CASTELO BRANCO, Camilo.- A bruxa de Monte-Cordova: romance.- Lisboa: Campos Junior, s.d..- 233 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernação meia-francesa de carneira natural. Henrique Marques, nº 119.

2.000$00 - 4.000$00

281 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cancioneiro alegre de poetas portuguezes e brazileiros / comentado por Camillo Castello Branco.- Porto e Braga: Ernesto Chardron, 1879.- XIX, 550 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, com ligeiros picos de humidade, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, de amador, com trabalho a ouro na lombada. Henrique Marques, nº 185. Especialmente procurado por ter sido responsavel por algumas críticas às opiniões do autor.

4.000$00 - 8.000$00

282 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cartas / colecção, prefácio e notas de M. Cardoso Martha.- Rio de Janeiro; Lisboa: H. Antunes, 1918-1923.- 2 vols; 18 cm.- E.

Segundo volume com assinatura apagada no ante-rosto. Encadernações do editor, em tela gravada, conservando as capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

283 CASTELO BRANCO, Camilo.- O carrasco de Victor Hugo, José Alves.- Porto: Ernesto Chardron, 1872.- 252 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Muito levemente aparado, mas conservando as capas de brochura. Encadernação meia-francesa de carneira natural. Henrique Marques, nº 151. Invulgar.

4.000$00 - 8.000$00

284 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cavar em ruinas.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 252 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Capas de brochura imperfeitas. Levemente aparado e com mancha no ante-rosto. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 122.

3.000$00 - 5.000$00

285 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cavar em ruinas.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 252 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar, sem capas e levemente aparado. Meia-encadernação de pele. 2.000$00 - 4.000$00

286 CASTELO BRANCO, Camilo.- A caveira da martyr: romance histórico em seguimento da Filha do regícida.- Lisboa: Mattos Moreira, 1875-1876.- 3 tomos em 1; 19cm.- (Romances Nacionaes).- E.

Primeira edição de todos os volumes. Exemplar sem capas de brochura e levemente aparado. Encadernação inteira de carneira, da época. Henrique Marques, nº 174.

3.000$00 - 5.000$00

287 CASTELO BRANCO, Camilo.- Coisas espantosas: romance.- Segunda edição.- Lisboa: António Maria Pereira 1864.- 254 p.; 17 cm.- E.

Exemplar muito perfeito, conservando as capas de brochura intactas. Encadernação meia-francesa de carneira. Henrique Marques, nº 88.

3.000$00 - 5.000$00

288 CASTELO BRANCO, Camilo.- Coração,cabeça e estomago.- Segunda edição melhorada / (precedida de uma crítica do sr. A. A. Teixeira de Vasconcellos).- Lisboa: A. M. Pereira, 1864.- XXII, 225 p.; 18 cm.- E.

Conserva as capas de brochura. Encadernação identica a do lote anterior, mas sem cantos. Henrique Marques, nº 87.

3.000$00 - 5.000$00

289 CASTELO BRANCO, Camilo.- Correspondência epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco: escripta durante os dois últimos annos da vida do illustre orador.- Porto: João E. da Cruz Coutinho, 1874.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Inclui dois retratos, um de cada um dos correspondentes. Integrados na Bibliotheca J. E. Cruz Coutinho (nos 4 e 5). Encadernações identicas ás do lote anterior, conservando as capas de brochura. Henrique Marques, nº 165.

4.000$00 - 8.000$00

290 CASTELO BRANCO, Camilo.- Correspondência epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco: escripta durante os dois últimos annos da vida do illustre orador.- Porto: João E. da Cruz Coutinho, 1874.- 2 tomos em 1 vol.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, mas sem capas de brochura e levemente aparado. Pequena mancha marginal nas primeiras folhas. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

291 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cousas leves e pesadas.- Porto: Luiz José d'Oliveira, 1867.- 235 p.; 19 cm.- (Bibliotheca do Carroção).- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e com vestígios de acidez. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 124.

2.000$00 - 4.000$00

292 CASTELO BRANCO, Camilo.- Cousas leves e pesadas.- Segunda edição.- Porto: Luiz José d'Oliveira, 1867.- 235 p.: 20 cm.- E.

Exemplar conservando as capas de brochura muito limpas. Encadernação meia-francesa de carneira natural. Henrique Marques, nº 125.

3.000$00 - 5.000$00

293 CASTELO BRANCO, Camilo.- D. Luiz de Portugal, neto do Prior do Crato: (quadro histórico), 1601-1660.- Porto: Civilisação, 1883.- 192 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar com leve acidez, conservando as capas de brochura. Meia-emcadernação de carneira natural. Henrique Marques, nº 208.

3.000$00 - 5.000$00

294 CASTELO BRANCO, Camilo.- Delictos da mocidade: primeiros attentados litterários.- Porto: Civilização, 1889.- XII, 269 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Primeiro e único volume publicado desta colectânea. Conserva as capas de brochura. Encadernação idêntica à do lote anterior. Henrique Marques, nº 237.

3.000$00 - 5.000$00

295 CASTELO BRANCO, Camilo.- O demónio do ouro: romance original.- Lisboa: Mattos Moreira e Compª, 1873-1874.- 2 vols. em 1: il.; 20 cm.- E.

Primeira edição, integrada na colecção Romances Nacionaes. Alguns picos de humidade. Conserva todas as capas de brochura. Inclui quatro gravuras da autoria de Rafael Bordalo Pinheiro. Encadernação idêntica a do lote anterior. Henrique Marques, nº 163.

5.000$00 - 10.000$00

296 CASTELO BRANCO, Camilo.- Divindade de Jesus e tradição apostólica: com uma carta dirigida ao auctor pelo Snr. Visconde d'Azevedo.- Porto: Viúva Moré, 1865.- XXXVII, 190 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernaçâo modesta. Henrique Marques, nº 95.

2.000$00 - 4.000$00

297 CASTELO BRANCO, Camilo.- A doida do Candal: romance.- Segunda edição augmentada com um prefácio.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 226 p.; 18 cm.- E.

Bom exemplar, conservando as capas e apenas aparado à cabeça. Encadernação meia-francesa, de pele, com casas fechadas a ouro na lombada. Henrique Marques, nº 121.

2.000$00 - 4.000$00

298 CASTELO BRANCO, Camilo.- Doze casamentos felizes: romances originaes.- Porto: Typographia da Revista, 1861.- 255 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição colectiva. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernação modesta. Henrique Marques, nº 52.

2.000$00 - 4.000$00

299 CASTELO BRANCO, Camilo.- Doze casamentos felizes: romances.- Segunda edição revista pelo author.- Porto: Viúva Moré, 1863.- 263 p.; 19 cm.- E.

Capa de brochura com pequeno restauro. Alguns picos de humidade. Meia-encadernação de carneira natural, sem cantos. Henrique Marques, nº 74.

2.000$00 - 4.000$00

300 CASTELO BRANCO, Camilo.- Duas épochas na vida.- Porto: Typographia de A. da S. Santos, 1854.- 243 p.; 21 cm.- E.

Primeira edição destas poesias, algumas anteriormente publicadas avulso. Sem capas de brochura. Assinatura na página do rosto. Meia-encadernação de pele, de amador, Henrique Marques, nº 17.

2.000$00 - 4.000$00

301 CASTELO BRANCO, Camilo.- Duas horas de leitura.- Segunda edição augmentada.- Porto: Cruz Coutinho, 1858.- 174 p.; 19 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura. Rúbrica na página do rosto. Encadernação meia-francesa de carneira. Henrique Marques, nº40.

2.000$00 - 4.000$00

302 CASTELO BRANCO, Camilo.- A engeitada.- Segunda ediçcão.- Lisboa: Livraria Portuguesa e Franceza de Viúva Campos Junior, 1878.- 230 p.;18 cm.- E.

Conserva as capas de brochura. Meia-encadernação de chagrin com bonita lombada. Henrique Marques, nº 181.

2.000$00 - 4.000$00

303 CASTELO BRANCO, Camilo.- O esqueleto: romance.- Lisboa: Campos Junior, 1865 .- VIII, 301 p.;18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, assinada Fersil-Porto, com casas fechadas a ouro na lombada. Henrique Marques, nº 97.

3.000$00 - 5.000$00

304 CASTELO BRANCO, Camilo.- Estrellas propíciais: romance.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 219 p.; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura e rubricado na folha de rosto. Encadernação meia-francesa de carneira. Henrique Marques, nº 69.
2.000$00 - 4.000$00

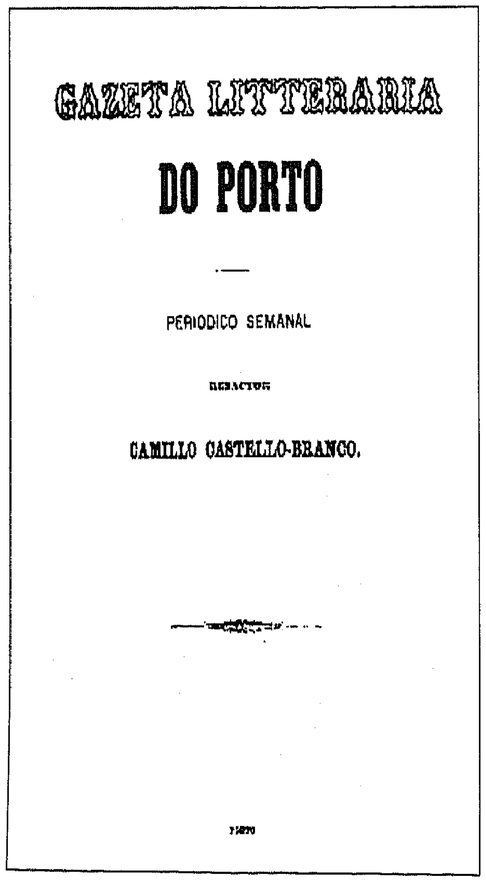
305 CASTELO BRANCO, Camilo.- A filha do regícida: romance histórico.- Lisboa: Matos Moreira, 1875.- 248 p.; 20 cm.- (Romances Nacionaes).- E.

Bom exemplar desta primeira edição, muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de carneira natural. Henrique Marques, nº 172.
3.000$00 - 5.000$00

306 CASTELO BRANCO, Camilo.- A filha do doutor negro: romance original.- Porto: Typographia do Commércio, 1864.- XIV, 304 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas de brochura e levemente aparado. Meia-encadernacão de pele. Henrique Marques, n° 82.
2.000$00 - 4.000$00

307 CASTELO BRANCO, Camilo.- Gazeta litterária do Porto: periódico semanal / redactor Camillo Castello Branco.-Porto: A. de Moraes & Pinto, 1868.-154 p.; il.; 32 cm.- E.


GAZETA LITTERARIA

DO PORTO

PERIODICO SEMANAL

REDACTOR

CAMILLO CASTELLO-BRANCO.

Colecção completa desta revista quase inteiramente redigida por Camilo e Ana Plácido. Conserva a primeira e última capa de brochura. Meia-encadernacão de pele, cansada. Henrique Marques, nº 522. Muito invulgar.
10.000$00 - 20.000$00

308 CASTELO BRANCO, Camilo.- O general Carlos Ribeiro: (recordações da mocidade) .- Porto: Eduardo da Costa Santos, 1884.- 71 p.; 20 cm.- E.

Primeira edicão. Conserva as capas de brochura. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 215.
2.000$00 - 4.000$00

309 CASTELO BRANCO, Camilo.- História de Gabriel Malagrida da Companhia de Jesus... / autor Padre Paulo Mury; trasladado a portuguez e prefaciado por Camillo Castello Branco.- Lisboa: Mattos Moreira & Cª, 1875.-XXX, 188 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado à cabeça, conservando as capas. Meia-encadernação de carneira natural. Henrique Marques, nº 304.
2.000$00 - 4.000$00

310 CASTELO BRANCO, Camilo.- História e sentimentalismo: I - Poetas e raças finas; II - Eusébio Macário: continuação.- Porto e Braga: Ernesto Chardron, 1880.- XI, 320 p.; 18 cm.- E.
Bom exemplar desta invulgar primeira edição, conservando as capas de brochura, com o título: A corja, continuação do Eusébio Macário; Poetas e raças finas. Na folha de rosto tem a indicação II, uma vez que o Eusébio Macário é considerado o primeiro volume. Henrique Marques, nº 191. Encadernação com a lombada em carneira natural.
5.000$00 - 10.000$00

311 CASTELO BRANCO, Camilo.- Jesus Christo perante o século ou novos testemunhos das sciências em abono do catholicismo / por Roselly de Lorgues.-3ª versão... annotada / por Camilo Castelo Branco.- Porto: F. G. da Fonseca, 1852.- XV, 391 p.: 1 gravura; 19 cm.- E.

Primeira edição anotada por Camilo. Exemplar muito limpo, mas sem capas. Encadernação com a lombada em marroquim. Henrique Marques, nº 313. 3.000$00 - 5.000$00

312 CASTELO BRANCO, Camilo.- Lágrimas abençoadas: romance / publicado por António José da Silva Teixeira.- Porto: A. J. da Silva Teixeira, 1857.-V, 190 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição muito invulgar. Capas de brochura muito imperfeitas. Algumas manchas. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 30.
3.000$00 - 5.000$00

313 CASTELO BRANCO, Camilo.- Livro de consolação: romance.- Porto: Viúva Moré, 1872.-290 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição, integrada na Bibliotheca Moré Capas de brochura restauradas. De resto, exemplar limpo. Meia-encadernacão de carneira natural. Henrique Marques, nº 152.
3.000$00 - 5.000$00

314 CASTELO BRANCO, Camilo.- Livro de consolação: romance.- Porto: Viúva Moré 1872.- 290 p.; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, mas sem capas e um pouco aparado. Encadernação modesta. 2.000$00 - 4.000$00

315 CASTELO BRANCO, Camilo.- Luiz de Camões: notas biográphicas / prefácio da sétima edição do Camões de Garrett.- Porto e Braga: Ernesto Chardron, 1880 .- 78 p.; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas. Encadernação com a lombada em pele. Henrique Marques, nº 190. 2.000$00 - 3.000$00

316 CASTELO BRANCO, Camilo.- Maria da Fonte: a propósito dos apontamentos para a história da revolução do Minho em 1846, publicados recentemente pelo reverendo Padre Casimiro, celebrado chefe da insurreição popular.- Porto: Eduardo da Costa Santos, 1885.- 425 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar com alguns picos de humidade, conservando as capas de brochura. Meia-encadernacão de carneira, de amador. Henrique Marques, nº 291.
3.000$00 - 5.000$00

317 CASTELO BRANCO, Camilo.- Memórias do cárcere.- Porto: Viúva Moré, 1862.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e com alguma acidez. Rubricado nas páginas de anterrosto. Meias-encadernações de pele. Henrique Marques, nº 62. Muito procurado.
3.000$00 - 5.000$00

318 CASTELO BRANCO, Camilo.- Mosaico e sylva de curiosidades históricas, litterárias e biográphicas.- Porto: Anselmo de Moraes, 1868.- VI, 205 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Conserva as capas de brochura, com leve mancha que se estende às primeiras folhas. Levemente aparado. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº128. 2.000$00 - 4.000$00

319 CASTELO BRANCO, Camilo.- Mystérios de Fafe: romance social.- Lisboa: Campos Junior, 1877.- 239 p.; 19 cm.- E.

Segunda edição. Exemplar sem capas e por aparar. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 180.
2.000$00 - 4.000$00

320 CASTELO BRANCO, Camilo.-Mystérios de Lisboa.- Quinta edição.- Porto: A. R. da Cruz Coutinho, 1878-1879.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar muito perfeito, conservando as capas de brochura intactas. Meias-encadernações de pele. Henrique Marques, nº 184.
3.000$00 - 5.000$00

321 CASTELO BRANCO, Camilo.- A mulher fatal.- Lisboa: Campos Junior, s.d.--228 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição publicada em 1870. Inclui uma fotografia de Camilo, muito perfeita. Conserva as capas de brochura. Levemente aparado. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 142. Muito procurado, sobretudo porque na maioria dos exemplares falta o retrato.
5.000$00 - 10.000$00

322 CASTELO BRANCO, Camilo.- A mulher fatal.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 228 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, apenas aparado à cabeça, mas sem o retrato. Meia-encadernação de carneira, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

323 CASTELO BRANCO, Camilo.- Narcóticos.- Porto: Livraria de Clavel & Cª., 1882.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Melas-encadernações de pele, de amador. Henrique Marques, nº 204. 4.000$00 - 8.000$00

324 CASTELO BRANCO, Camilo.- No Bom Jesus do Monte.- Porto: Viúva Moré, 1864.- XXII, 221 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar impecavel, conservando as capas de brochura muito limpas e apenas aparado à cabeça. Meia-encadernação de carneira natural, sem cantos, com rótulos de cores diferentes. Integrado na Bibliotheca Moré. Henrique Marques, nº 84. 3.000$00 - 5.000$00

325 CASTELO BRANCO, Camilo.- No Bom Jesus do Monte.- Porto: Viúva Moré, 1864.- XXII, - 221 p.; 17 cm.- E.

Outro exemplar,sem capas de brochura e com leves picos de humidade. Meia-encadernação de pele.
2.000$00 - 4.000$00

326 CASTELO BRANCO, Camilo.- Noites de insómnia offerecidas a quem não pode dormir: publicação mensal.- Nº 1 a nº 12 (Jan. 1874 a Dez. 1874).- Porto: Ernesto Chardron, 1874.- 12 números em 4 vols.; 16 cm.- (Bibliotheca de Algibeira).- E.

Colecção completa desta colectânea de pequenos contos e romances, todos publicados em primeira edição. Exemplar apenas aparado à cabeça e conservando todas as capas de brochura. Meias-encadernações de pele, com bonitas lombadas. Henrique Marques, nº 166. Invulgar nestas condições.
8.000$00 - 12.000$00

327 CASTELO BRANCO. Camilo.- Noites de insómnia: publicação mensal.- nº 1 a nº 12 (Jan. 1874 a Dez. 1874).- Porto: Ernesto Chardron, 1874.- 12 números em 4 vols.; 15 cm.- (Bibliotheca de Algibeira).- E.

Outro exemplar completo, da mesma edição, mas sem capas de brochura e um pouco aparado. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

328 CASTELO BRANCO, Camilo.- Noites de Lamego.-Lisboa: António Maria Pereira, 1863.- 251 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernação modesta. Henrlque Marques, nº 72.

3.000$00 - 5.000$00

329 CASTELO BRANCO, Camilo.- Noites de Lamego.- Segunda edição.- Lisboa: António Maria Pereira; 1873.- 251 p.; 18 cm.- E.

Exemplar apenas aparado à cabeça, conservando as capas de brochura. Encadernação cansada. Henrique Marques, nº 159.

2.000$00 - 4.000$00

330 CASTELO BRANCO, Camilo.- Novellas do Minho: publicação mensal.- I a XII (1875-1877).- Lisboa: Mattos Moreira, 1875-1877.- 12 números em 3 vols.; 16 cm.- E.

Colecção completa desta série de oito pequenos romances, publicados, em primeira edição, em doze opúsculos. Cada um dos volumes apresenta, no final, as capas de brochura dos opúsculos. Meias-encadernacões de pele. Henrique Marques, nº 175. Apreciado.

6.000$00 - 10.000$00

331 CASTELO BRANCO, Camilo.- O olho de vidro: romance histórico.- Segunda edição .- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 197 p.; 18 cm.- E.

Exemplar apenas aparado à cabeça, conservando as capas de brochura. Encadernação com a lombada em carneira natural. Henrique Marques, nº 109, diz-nos ser idêntica a primeira edição.

3.000$00 - 5.000$00

332 CASTELO BRANCO, Camilo.- Onde está a felicidade?: romance.- Porto: Cruz Coutinho, 1856.- 389 p., 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito levemente aparado e sem capas. Encadernação da época, um pouco cansada. Henrique Marques, nº 26.

3.000$00 - 5.000$00

333 CASTELO BRANCO, Camilo.- Perfil do Marquez de Pombal.- Porto: Clavel & Cª, 1882.- XVI, 316 p.: il.; 17 cm.- E.

Primeira edição, adornada com três estampas, sendo duas desdobraveis. Ocasionais leves manchas. Conserva as capas de brochura. Encadernação meia-francesa de carneira natural. Henrique Marques, nº 199.

3.000$00 - 5.000$00

334 CASTELO BRANCO, Camilo.- Poesias e prosas inéditas de Fernão Rodrigues Soropita / com uma prefação e notas de Camilo Castelo Branco.- Porto: Livraria Nacional, 1868.- XXXVIII, 185 p.; 19 cm.- E.

Primeira e única edição. Bom exemplar, conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encardenação de pele. Henrique Marques, nº 327.

3.000$00 - 5.000$00

335 CASTELO BRANCO, Camilo.- Quatro horas innocentes.- Lisboa: Campos Junior, 1872 .- 236 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura. Encadernação semelhante á do lote anterior, mas sem cantos. Henrique Marques. nº 153.

3.000$00 - 5.000$00

336 CASTELO BRANCO, Camilo.- A queda d'um anjo: romance.- Lisboa: Campos Junlor .- 1866.- 268 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Sem capas de brochura e levemente aparado. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 110.

2.000$00 - 3.000$00

337 CASTELO BRANCO, Camilo.- A queda d'um anjo: romance.- Segunda edição, revista e correcta pelo auctor.- Lisboa: Typographia Lisbonense, s.d.- 306 p.: il.; 17 cm.- E.

Segunda edição ilustrada com quatro estampas litográficas. Exemplar levemente aparado, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada. Henrique Marques, nº 160.

3.000$00 - 5.000$00

338 CASTELO BRANCO, Camilo.- O regícida: romance histórico.- Lisboa: Mattos Moreira e Cª, 1874.- 232 p.; 20 cm.- (Romances Nacionaes).- E.

Primeira edição. Conserva as capas de brochura (reforçadas). Meia-encadernação de carneira. Henrique Marques, nº 171.

3.000$00 - 5.000$00

339 CASTELO BRANCO, Camilo.- O retrato de Ricardina.- Lisboa: Campos Junior, s. d.- 239 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada em 1868. Exemplar com assinaturas na capa de brochura e folha de rosto, apenas aparado à cabeça. Meia- encadernação de carneira. Henrique Marques, nº 130.

4.000$00 - 8.000$00

340 CASTELO BRANCO, Camilo.- O romance d'um homem rico.- Porto: Typographia da Revista, 1861.- 263 p., 20 cm.- E.

Primeira edição. Capas de brochura imperfeitas. Assinaturas no rosto e ante-rosto. Meia-encadernação de pele, de amador, com bonita lombada. Henrique Marques, nº 53.

3.000$00 - 5.000$00

341 CASTELO BRANCO, Camilo.- O sangue: romance.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 255 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada em 1868. Exemplar com algumas manchas, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente, com casas fechadas a ouro na lombada. Henrique Marques, nº 131.

3.000$00 - 5.000$00

342 CASTELO BRANCO, Camilo.- O santo da montanha.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 310 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição, embora com o frontispício de Campos Junior. Exemplar carimbado na folha de rosto e sem capas. Encadernação com a lombada em carneira. Henrique Marques, nº 112.

2.000$00 - 4.000$00

343 CASTELO BRANCO, Camilo.- Scenas contemporâneas.- Segunda edição.- Porto: Cruz Coutinho, 1862.- 240 p.; 20 cm.- E.

Capas de brochura imperfeitas. Meia-encadernação de carneira natural. Henrique Marques, nº 56.

3.000$00 - 5.000$00

344 CASTELO BRANCO, Camilo.- Seroens de S.Miguel de Seide: chrónica mensal de litterária amena, novellas, polémica mansa, critica suave dos maos livros e dos maos costumes.- Porto: Eduardo da Costa Santos, 1885.- 6 vols.em 2; 16 cm.- E.

Colecção completa destes seis opúsculos, conservando todos eles as capas de brochura. Meias-encadernações de pele. Henrique Marques, nº 220. Apreciada.

4.000$00 - 8.000$00

345 CASTELO BRANCO, Camilo.- O senhor do Paço de Ninães.- Lisboa: Campos Junior, s.d.- 261 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas, apenas aparado à cabeça e muito limpo. Encadernação meia-francesa de carneira natural. Henrique Marques, nº 126.

2.000$00 - 4.000$00

346 CASTELO BRANCO, Camilo.- A sereia: romance.- Porto: Viúva Moré, 1865.- 269 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernação inteira de pele. Henrique Marques, nº 101.

2.000$00 - 4.000$00

347 CASTELO BRANCO, Camilo.- A sereia:- romance.- Porto: Viúva Moré 1865.- 269 p.; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição em idênticas condições. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

348 CASTELO BRANCO, Camilo.- As tres irmans: romance.- Porto: Viuva Moré, 1862.-324 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas, um pouco aparado e com rubrica e selo de Camilo colado na folha de rosto. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 57.

2.000$00 - 4.000$00

349 CASTELO BRANCO, Camilo.- As tres irmans: romance.- Segunda edição revista pelo auctor.- Porto: Viuva Moré, 1866.- 299 p.; 18 cm.- E.

Conserva a capa de brochura da frente. Integrado na Bibliotheca Moré. Meia-encadernação de carneira. Henrique Marques, nº 115.

2.000$00 - 4.000$00

350 CASTELO BRANCO, Camilo.- Um homem de brios: (romance).- Porto: Rodrigo José d'Oliveira Guimaraes, 1856.- 303 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição. Inclui um retrato de Camilo em litografia. Sem capas de brochura e um pouco aparado. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 27.

2.000$00 - 4.000$00

351 CASTELO BRANCO, Camilo.- Vingança: romance original.- Porto: Cruz Coutinho, 1858.- 266 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas. Meia-encadernação de pele, recente, com original lombada. Henrique Marques, nº 36.

3.000$00 - 5.000$00

352 CASTELO BRANCO, Camilo.- Vingança.- Segunda edição.- Porto: Cruz Coutinho, 1863.- 240 p.; 20 cm.- E.

Exemplar muito limpo, conservando as capas e apenas aparado á cabeça. Encadernação com a lombada em carneira. Henrique Marques, nº 80.

3.000$00 - 5.000$00

353 CASTELO BRANCO, Camilo.- Vinte horas de liteira.- Lisboa: Campos Junior, s.d. - VI, 281 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e ligeiramente aparado. Meia-encadernação de pele. Henrique Marques, nº 85.
2.000$00 - 4.000$00

354 CASTELO BRANCO, Camilo.- Volcoens de lama: (Romance).- Porto: Eduardo da Costa Santos, 1886.- 272 p.;18 cm.- E.

Primeira edição. Conserva a capa de brochura da frente. Assinatura no anterrosto. Ocasionais manchas. Meia-encadernação de pele, de amador, com bonita lombada. Henrique Marques, nº 225.
3.000$00 - 5.000$00

355 CASTELO BRANCO, Camilo.- Volcoens de lama: romance.- Porto: Eduardo da Costa Santos, 1886.- 272 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição sem capas e levemente aparado. Meia-encadernação de pele.
2.000$00 - 4.000$00

356 CASTELO BRANCO, Camilo (trad.).- A formosa Lusitania / por Catharina Carlota Lady Jackson; versão do inglez, prefaciada e annotada por Camillo Castello Branco.- Porto: Livraria Portuense, 1877.- 448 p.: il.; 24 cm.- E.

Primeira edição portuguesa, ilustrada com 20 estampas em separado. Exemplar muito limpo, revestido da encadernação do editor, em tela gravada. Henrique Marques, nº 305.
4.000$00 - 8.000$00

357 CASTELO BRANCO, Camilo (trad.).- A formosa Lusitania / por Catharina Carlota Lady Jackson: versão do inglez, prefaciada e annotada por Camilo Castello Branco.- Porto: Livraria Portuense, 1877.- 448 p.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas da tiragem em brochura, posteriormente encadernado com a lombada em pele. Muito limpo. Capa de brochura reforçada.
3.000$00 - 5.000$00

358 CASTELO BRANCO, Camilo (trad.).- Amores do Diabo: romance / por J. Cazotte; precedido de sua vida, processo, prophecias e revelações por Gérard de Nerval.- Porto: Ernesto Chardron, 1872.- 192 p.; 18 cm.- E.

Invulgar tradução de Camilo. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura. Inclui um proémio de Camilo. Henrique Marques, nº 299.
3.000$00 - 5.000$00

359 CASTELO BRANCO, Camilo; FERREIRA, José Maria de Andrade.- Curso de litteratura portugueza.- Lisboa: Mattos Moreira & Cª., 1875-1876.- 2 vols. 20 cm.- E.

Primeira edição. Primeiro volume com leves picos de humidade. Segundo volume muito limpo. Encadernações inteiras de carneira pintada, com bonitas lombadas, conservando as capas de brochura intactas. Henrique Marques, nº 176.
4.000$00 - 8.000$00

360 CASTELO BRANCO, Camilo; SARMENTO, Francisco Martins.- Obolo ás creanças / collaborado por Joaquim Ferreira Moutinho.- Porto: (vários), 1887.- LXXXV, 174 p.: il.; 23 cm.- E.

Obra com intuitos de benemerência, impressa por treze tipografias do Porto. Meia-encadernação de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada, com casas fechadas. Conserva as capas de brochura. Henrique Marques, nº 470.
3.000$00 - 5.000$00

361 CASTILHO, António Feliciano de.- Cartas de Echo e Narciso...- Segunda edição. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1825.- 18, 216 p.; 17 cm.- E. junto com:
----- .- Amor e Melancolia ou a novissima Heloisa.- Coimbra: Trovão & Companhia, 1828.- 250 p.: 1 gravura; 17 cm.- E.

A segunda obra em primeira edição, ilustrada com uma gravura junto ao rosto. Pequena rubrica nas páginas de rosto. Os dois volumes reunidos numa encadernação da época, inteira de carneira, levemente cansada.
4.000$00 -8.000$00

362 CASTILHO, José Feliciano de.- Fernão Mendes Pinto: excerptos seguidos de uma noticia sobre a sua vida e obras, um juizo critico, appreciações de bellezas e defeitos e estudos de lingua.- Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1865.- 2 vols.; 17 cm.- (Livraria Clássica).- E.

Exemplar levemente cansado e com picos de humidade. Encadernações do editor, estampadas a ouro e com lombadas em marroquim. Invulgar.
3.000$00 - 5.000$00

363 CASTRO, Eugénio de.- O annel de Polycrates: poema dramatico.- Coimbra: França Amado, 1907.- 130 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar impresso em papel de linho, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de chagrin.
2.000$00 - 4.000$00

364 CASTRO, Eugénio de.- Belkiss, Rainha de Sabá, d'Axum e do Hymiar.-Coimbra: França Amado.- 1894.- 204 p.; 15 cm.- E.

Primeira edição muito cuidada graficamente, impressa a preto e vermelho. Bela encadernação, assinada F. Machado & C., inteira de marroquim, com trabalho na lombada, seixas e pastas, sem capas de brochura. Corte das folhas dourado.
8.000$00 12.000$00

365 CASTRO, Eugénio de.- Belkiss regina di Saba, d'Axum e dell'Hymiar / traduzione di Vittorio Pica.- Milano: Fratelli Treves, 1896.- XLIV, 208 p.: 1 retrato; 14 cm.- E.

Primeira tradução italiana, ilustrada com uma fotografia do autor. Encadernação inteira de chagrin, conservando as capas. Ex-libris do Conde de Sucena.
2.000$00 - 4.000$00

366 CASTRO, Eugénio de.- A caixinha das cem conchas.- Lisboa: Lvmen, 1923.-36 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição, impressa em papel de linho. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas.
2.000$00 - 4.000$00

367 CASTRO, Eugénio de.- Camafeus romanos.- Lisboa: Lvmen, 1921.- 92 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição, impressa em papel de linho. Encadernação idêntica à do lote anterior.
2.000$00 - 4.000$00

368 CASTRO, Eugénio de.- Cartas de torna-viagem.- Lisboa: Lvmen, 1926-1927.-2 vols.; 18 cm.- E.

Primeira edição. O segundo volume impresso em Coimbra (Atlantida). Encadernação em pano, conservando as capas.
2.000$00 - 4.000$00

369 CASTRO, Eugénio de.- Chamas duma candeia velha.- Lisboa: Lvmen, 1925.-120 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas.
2.000$00 - 4.000$00

370 CASTRO, Eugénio de.- Descendo a encosta.- Lisboa: Lvmen, 1924.- 162 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação idêntica à do lote anterior, conservando as capas.
2.000$00 - 4.000$00

371 CASTRO, Eugénio de.- Horas.- Coimbra: Manuel d'Almeida Cabral, 1891.- VI, 49p.; 23 cm.- E.

Primeira edição desta importante peça, uma das pioneiras do simbolismo no nosso país. Exemplar nº 70, de uma tiragem limitada a 307, impresso em papel Louzã. Dedicatória do autor a Urbano de Castro. Capas de brochura com ligeiros picos de humidade. Bela encadernação inteira de chagrin azul, assinada Fersil-Porto, com cercadura nas pastas, gravação na pasta superior, doublure decorada com o mesmo motivo das pastas e corte das folhas dourado à cabeça. Exemplar de colecção. Raro.
20.000$00 - 30.000$00

372 CASTRO, Eugénio de.- Interlvnio: poesias.- Coimbra: Francisco França Amado, 1894.- 72 p.; 35 cm.-

Magnífico exemplar de um dos primeiros livros do autor, nº 5 da primeira tiragem especial assinada pelo poeta, impresso em "grand papier" do Japão.O exemplar, que conserva intactas as grandes capas de brochura, apresenta uma inscrição na folha de guarda, assinada Frederico Gavazzo Perry Vidal, relatando a "história" do exemplar, seu preço (480$00 em 1922) bem como o da encadernação (116$00). Bela encadernação assinada L. Chuvas, enc. Coimbra, inteira de carneira, com trabalho a seco nas pastas e lombada, apresentando, gravadas a ouro, ao centro das pastas, as armas do seu proprietário. "Introuvable" nestas condições.
30.000$00 - 50.000$00

373 CASTRO, Eugénio de.- Interlvnio.- Coimbra: Francisco França Amado, 1894.- 72 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas da tiragem normal. Muito bem conservado, revestido de encadernação inteira de carneira natural com elegante trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada. Conserva as capas.
5.000$00 - 10.000$00

374 CASTRO, Eugénio de.- A mantilha de medronhos: impressões e recordações de Espanha.- Lisboa: Lvmen, 1923.- 112 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, conservando as capas. Corte das folhas dourado à cabeça.
2.000$00 - 4.000$00

375 CASTRO, Eugénio de.- (Obras).- Coimbra: F. França Amado, 1911-1912.- 3 vols.; 16 cm.- E.

Inclui os seguintes titulos: Salomé e outros poemas; Interlunio; Horas. Todos os volumes em segunda edição, revestidos de meias-encadernações de pele, idênticas, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

376 CASTRO, Eugénio de.- Poesias escolhidas (1889-1900).- Paris: Aillaud, 1902.- XXX, 231 p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Exemplar valorisado por uma dedicatória do autor e pela lindissima encadernação, inteira de chagrin vermelho, com doublure e belo trabalho a ouro nas pastas e lombada. Corte das folhas dourado e cinzelado à cabeça. Conserva as capas de brochura.
8.000$00 - 12.000$00

377 CASTRO, Eugénio de.- Poesias escolhidas (1889-1900).- Paris: Aillaud, 1902.- XXX, 231 p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição. Encadernação inteira de carneira, dourada à cabeça e com bonito trabalho nas pastas e lombada. Conserva as capas.
3.000$00 - 5.000$00

2.ª Sessão — Dia 4 de Maio de 1990
Lotes 378 a 750

378 CASTRO, Eugénio de.- O Rei Galaor: poema dramatico.- Coimbra: F. França Amado, 1897.- 77 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição, impressa a preto e verde. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

379 CASTRO, Eugénio de.- O Rei Galaor: poema dramatico.- Coimbra: F. França Amado, 1897.- 77 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, levemente aparado e rubricado no rosto. Meia-encadernação de marroquim, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

380 CASTRO, Eugénio de.- Sagramor: poema.- Coimbra: F. França Amado, 1895.-126 p.; 23 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de marroquim, conservando as capas de brochura, muito levemente cansadas. Muito invulgar.

5.000$00 - 8.000$00

381 CASTRO, Eugénio de.- Salomé e outros poemas.- Coimbra: Augusto d'Oliveira, 1896.- 88 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição, impressa em papel de linho. Exemplar levemente aparado. Encadernação inteira de pele, com gravação a ouro nas pastas, seixas e lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

382 CASTRO, Eugénio de.- Salomé e outros poemas.- Coimbra: Augusto d'Oliveira, 1896.- 88 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, apenas aparado à cabeça. Ténue rubrica no rosto. Encadernação com a lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

383 CASTRO, Eugénio de.- Salomé e outros poemas.- Coimbra: Augusto d'Oliveira, 1896.- 88 p.; 19 cm.- C.

Outro exemplar da mesma edição, mas com a cartonagem do editor.

2.000$00 - 4.000$00

384 CASTRO, Eugénio de.- Saudades do Céo: poema.- Coimbra: F. França Amado, 1899.- 58 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, levemente cansada, conservando as capas. Rubricado na página de rosto.

2.000$00 - 3.000$00

385 CASTRO, Eugénio de,- A sombra do quadrante.- Coimbra: F. França Amado, 1906.- 88 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição, impressa em papel de linho. Capas com ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

386 CASTRO, Eugénio de.- Sonetos escolhidos.- Lisboa: Livraria Clássica, 1946.- 142 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Exemplar nº 50 da tiragem especial de 120. Meia-encadernação de marroquim, com elegante trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

387 CASTRO, Eugénio de.- Sylva.- Lisboa: M. Gomes, 1894.- 120 p.: l retrato; 25 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar nº IX, assinado pelo autor, da tiragem especial de X, impressos em papel Japão. Meia-encadernação de pele, sem capas. Corte das folhas dourado e cinzelado à cabeça. Muito invulgar, nesta tiragem.

5.000$00 - 10.000$00

388 CASTRO, Eugénio de.- A tentação de São Macário.- Lisboa: Lvmen, 1922.-58 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Dedicatória do autor a Henrique de Vasconcelos. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

389 CASTRO, Eugénio de.- A tentação de São Macário.- Lisboa: Lvmen, 1922.- 58 p.; 16 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, levemente aparado. Meia-encadernação de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

390 CASTRO, J. C. Vieira de.- Camillo Castello-Branco: notícia da sua vida e obras.- 2ª edição correcta e augmentada...- Porto: Typ. de António José da Silva Teixeira, 1862.- 286 p.; 20 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura. Meia-encadernação de percalina.

2.000$00 - 3.000$00

391 CASTRO, D. João de.- Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, estremidade do Mar Roxo.- Paris: Baudry, 1833.- LIV, IX, 334 p.: il.; 21 cm.- E.

Importante roteiro, publicado pela primeira vez nesta edição, por iniciativa de António Nunes de Carvalho, acrescentado com um Itinerarium Maris Rubri. Edição ilustrada com um retrato do autor, outro de D. Estêvão da Gama e 17 tábuas geográficas desdobraveis de grandes dimensões. Exemplar completo, sem capas e com ligeiros picos de humidade. Encadernação com a lombada em carneira. Pouco vulgar.

10.000$00 - 20.000$00

392 CASTRO, D. João de.- Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, estremidade do Mar Roxo. Com o sitio, e pintura de todo o Syno Arabico / tirado a luz pela primeira vez... pelo Doutor António Nunes de Carvalho.- Paris: Baudry, 1833.- LIV, IX, 334, (1) p.: il.; 22 cm.- E.

Exemplar incompleto da primeira edição deste roteiro, apresentando apenas o frontispício gravado, o retrato de D. João de Castro e a Descriptio Toro urbis et portus. Faltam todas as "távoas" e o retrato de D.Estêvão da Gama. Texto completo e muito limpo. Encadernação recente, inteira de carneira pintada. 3.000$00 - 5.000$00

393 CASTRO, D. João de.- Primeiro roteiro da costa da India desde Goa até Dio: narrando a viagem que fez o Vice-Rei D. Garcia de Noronha em socorro desta última cidade 1538-1539 / publicado por Diogo Kopke.- Porto: Typ. Commercial Portuense, 1834.- XLIV, XII, 284 p.: il.; 25 cm.+ 1 atlas.- E.

O atlas, com as dimensões de 31x49 cm., inclui 15 mapas (meia-encadernação de pele, recente). O texto é ilustrado com duas gravuras xilográficas, um retrato litografado e dois facsimiles. Levemente aparado e sem capas. Meia-encadernação de pele.

8.000$00 - 12.000$00

394 CASTRO, D. João de.- Primeiro roteiro da costa da India desde Goa até Dio: narrando a viagem que fez o Vice-Rei D.Garcia de Noronha em socorro desta última cidade 1538-1539 / publicado por Diogo Kopke.- Porto: Typ. Commercial Portuense, 1843.- XLIV, XII, 284 p.: il.; 25 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, contendo apenas 10 mapas, encadernados junto com o texto, para além das gravuras dois fac-similes e o retrato. Sem capas de brochura. Encadernação recente, inteira de pele pintada.

4.000$00 - 6.000$00

395 CASTRO, João Batista de.- Mappa de Portugal antigo e moderno.- Lisboa: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1762-1763.- 3 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar bem conservado mas incompleto, faltando-lhe os mapas que deveria conter. Mesmo assim importante pelo grande número de informações que contem. Encadernações inteiras de carneira. ao gosto da época.

3.000$00 - 5.000$00

396 CASTRO, João Batista de.- Mappa de Portugal antigo e moderno.- 3ª edição revista e accrescentada / por Manuel Bernardes Branco.- Lisboa: Typ. do Panorama, 1870.- 4 vols. em 2; 21 cm.- E.

Os quatro volumes encadernados em dois, sem capas de brochura e com folhas de rosto carimbadas. Ocasionais anotações. Obra de referência de consulta obrigatória e ainda hoje de grande utilidade. Meias-encadernações de pele. Inocêncio, X, p. 171. Muito procurado.

10.000$00 - 20.000$00

397 CASTRO, José da Gama e.- O novo príncipe ou o espírito dos governos monarchicos.- Segunda edição, revista e aumentada pelo autor.- Rio de Janeiro: J. Villeneuve, 1841.- 404 p.; 20 cm.- E.

Obra publicada sem o nome do autor. Inscrição de oferta no anterrosto (do autor ?), prejudicada pelo corte das folhas. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

398 CASTRO, José da Gama e.- O novo príncipe ou o espírito dos governos monarchicos.- Segunda edição.- Rio de Janeiro: J. Villeneuve, 1841.-404 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Pequena inscrição de posse na página de rosto. Encadernação modesta.

2.000$00 - 4.000$00

399 CATÁLOGO da importante e magnífica biblioteca do distinto bibliófilo que foi o Dr. João Rodrigues Mathias Serra / elaborado por José Rodrigues Pires; prefácio de M. Kol de Alvarenga.- Porto: Soares & Mendonça, 1961.-4 vols. em 2; 22 cm.- E.

Descreve mais de 900 espécies, com os respectivos preços anotados a tinta. Belas encadernações, inteiras de carneira, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

400 CATÁLOGO da importante e preciosíssima livraria que pertenceu aos notáveis escritores e bibliófilos Condes de Azevedo e Samodães.../ redigido por José dos Santos; com uma introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Anselmo Braamcamp Freire.- Porto: Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, 1921-1922.- 2 vols.; il.; 25 cm.- E.

Obra de referência de grande valor e utilidade, uma vez que se trata, provavelmente, do mais importante leilão de livros que se realizou até hoje em Portugal. Descreve minuciosamente 3722 espécies, com numerosas ilustrações no texto. Preços de arrematação assinalados a lápis Meias-encadernações de pele do diabo, conservando as capas de brochura.

15.000$00 - 25.000$00

401 CATÁLOGO da magnífica livraria que pertenceu a um distinto bibliófilo / organizado pelas livrarias Fernando Machado e Guedes da Silva.- Porto: s.n., 1934.- 231 p.; 24 cm.- E. junto com:
BIBLIOGRAFIA artística portuguesa: descrição bibliográfica da importante e magnífica biblioteca reunida pelo Dr. Luiz Xavier da Costa / prefácio de Henrique de Campos Ferreira Lima; organizado por Arnaldo Henriques de Oliveira.- Lisboa: A.H.O., 1944.- 319 p.: il.; 21 cm.- E.

Dois importantes catálogos de leilões de livros, o primeiro em tiragem especial de 25 exemplares, com dedicatória do organizador (preços assinalados à mão); o segundo com lista de preços no final. Meias-encadernações de pele. Algumas manchas, sobretudo no segundo volume.

3.000$00 - 5.000$00

402 CATÁLOGO da notável e preciosa livraria que foi do ilustre bibliófilo conimbricense Conde do Ameal (João Correia Aires de Campos) / redigido por José dos Santos; com uma introdução pelo erudito escritor Gustavo de Matos Sequeira.- Porto: Tip. da Sociedade de Papelaria, 1924.- (12), 774 p.: il.; 26 cm.+ 1 folheto.- E.

Importante catálogo de leilão, organizado sob a direcção do conhecido livreiro João Vicente da Silva Coelho. Descreve perto de 3000 peças, com indicação a lápis dos respectivos preços e compradores. Junto, no final, vem encadernado um folheto com 16 páginas, de um leilão complementar desta livraria. Encadernação com a lombada em carneira trabalhada a seco, conservando as capas de brochura.

8.000$00 - 12.000$00

403 CATÁLOGO da notável e preciosa livraria que foi do ilustre bibliófilo conimbricense Conde do Ameal (João Correia Aires de Campos) / redigido por José dos Santos; introdução de Gustavo de Matos Sequeira.- Porto: Tip. da Sociedade de Papelaria, 1924.-(12) 774 p.: il.; 26 cm.- E.

Outro exemplar do mesmo catálogo, sem o folheto que acompanha o lote anterior. Algumas leves manchas de água. Meia-encadernação de pele, com pastas afectadas pela humidade, conservando as capas.

4.000$00 - 8.000$00

404 CATÁLOGO da preciosa e riquíssima livraria que foi do distincto bibliófilo Dr. Luiz de Monteverde da Cunha Lobo de Vianna do Castello / redigido por José dos Santos & Irmão; com uma apreciação de Teófilo Braga.- Porto: Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1912.- 643 p.: il.; 23 cm.- E.

Excelente catálogo de leilão, organizado sob a direcção de Francisco Artur da Silva. Descreve perto de 6000 espécies. Uma folha com defeito. Meia-encadernação de carneira natural, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

405 CATÁLOGO da rica e preciosa livraria que faz parte do espólio da fallecida Exma. Sra. Condessa de Azambuja.- Lisboa: Libanio da Silva, 1909.- 353 p.; 23 cm. + 1 apendice, 3 impressos.- E.

Catálogo de um leilão importante organizado por Francisco Artur da Silva. Descreve mais de 3000 espécies e inclui no final, um apêndice com os preços e os nomes dos arrematantes, e ainda 3 impressos de publicidade. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada a seco, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

406 CATÁLOGO das jóias e pratas da Coroa.- Lisboa: Palácio Nacional da Ajuda, 1954.- 38 p.: il.; 25 cm.- E.

Catálogo organizado por José Rosas Júnior, com prefácio de Reinaldo dos Santos. Inclui numerosas estampas no final, sendo algumas a cores. Belíssima encadernação inteira de carneira natural, com elegante trabalho a ouro nas pastas, lombada e seixas, apresentando, no centro da pasta superior gravação idêntica à capa de brochura da frente. Invulgar nestas condições. Impecável.

6.000$00 - 10.000$00

407 CATÁLOGO de livros raros e curiosos dos séculos XV a XX, impressos e manuscritos em várias línguas, á venda na Livraria Lusitana / organizado e anotado por José dos Santos.- Lisboa: Tipografia Viana, 1937-1938.-2 vols. em 1; 22 e 21 cm.- E.

Os dois volumes, correspondentes a duas partes, descrevem perto de 7000 espécies com detalhados comentários pelo conhecido livreiro José dos Santos. Primeiro volume bastante aparado. Boa encadernação, recente, inteira de pele vermelha, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

408 CATÁLOGO de livros seleccionados, apresentado por O Mundo do Livro.- Lisboa: O Mundo do Livro, 1951-1955.- 3 vols: il.; 25 cm.- E.

Excelentes catálogos, tanto pelo seu conteúdo, como pela forma como foram criteriosamente elaborados pelo livreiro-antiquário João Rodrigues Pires. O primeiro e o terceiro têm introduções de Aquilino Ribeiro; o segundo, do Visconde de Lagoa. Todos os volumes apresentam o nº 17, da tiragem especial de 30, nominativa, assinados pelo responsável. Belas encadernações inteiras de carneira, com trabalho a seco nas pastas e a ouro nas lombadas.

8.000$00 - 12.000$00

409 CATÁLOGO de uma importantíssima e completa camiliana reunida por um devotado camilianista portuense elaborado por Manuel Ferreira; prefácio de Raúl Rego.- Lisboa: Soares & Mendonça, 1968.- 504 p.: il.; 23 cm.- E.

Catálogo muito bem elaborado pelo conhecido e erudito livreiro do Porto, especialmente apreciado por conter descrições pormenorizadas de quase 800 espécies camilianas (com os respectivos preços anotados). Meia-encadernação de carneira, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

410 CATÁLOGO do Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro.../ organizado...por Benjamin Franklin Ramiz Galvão.- Rio de Janeiro: Typ. do "Jornal do Commercio", 1906.- 2 vols.; 26 cm.- E.

Descreve milhares de espécies, classificadas pelo sistema decimal. Exemplar de trabalho, manchado e com trabalho de traça. Encadernações com lombadas em pergaminho, danificadas pela água.

3.000$00 - 5.000$00

411 CATÁLOGO dos objectos de arte, pintura, pratas, vidros, faianças, porcelanas, tecidos e bordados que constituem a notável e valiosa colecção Barros...- Lisboa: Casa Liquidadora, 1947.- 190 p.: il.; 24 cm.- E. junto com:
CATÁLOGO do mobiliário artístico que faz parte da notável e valiosa colecção Barros...- Porto: Casa Liquidadora, 1947.- 35 p.: il.; 24 cm.- E.

Inteiramente impresso em papel couché, descreve perto de 1800 peças, muitas das quais reproduz. Meia-encadernação de chagrin vermelho, com lombada de amador. Sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

412 CATALOGUE de la Bibliothèque de M. Fernando Palha.- Lisbonne: Imprimerie Libanio da Silva, 1896.- 4 vols.; 27 cm.- E.

Bom exemplar deste importante catálogo de uma riquíssima biblioteca particular que se encontra actualmente nos Estados-Unidos. As descrições pormenorizadas das suas 4660 espécies, constituem, ainda hoje, importante instrumento de trabalho. Meias-encadernações recentes, de carneira natural, assinadas Fersil-Porto, conservando todas as capas de brochura muito limpas.

15.000$00 - 25.000$00

413 CATALOGUE de très beaux livres.- Genève; Lausanne: Nicholas Rauch, 1940-1948.- 2 vols.: il.; 24 cm.- E.

Dois magníficos catálogos do livreiro suiço Nicholas Rauch, infelizmente hoje desaparecido, o primeiro quando ainda se encontrava ao serviço da firma F. Roth. Profusamente ilustrados incluem espécies de grande valor, entre as quais alguns livros portugueses. Encadernações meias-francesas, de pele.

4.000$00 - 8.000$00

414 CAZOTTE, Jacques.- Contes / avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.- Paris: A Quantin, 1880.- XXX, 218 p.: il.; 19 cm.- E.

Linda edição "tirage a petit nombre", muito ao gosto de Uzanne, ilustrada com oito águas-fortes, em separado, um facsimile e diversos motivos decorativos.Os contos são de feição galante, bem como as ilustrações. Exemplar muito limpo, sem capas e com selo branco. Meia-encadernacão de marroquim. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

415 CEM (OS) SONETOS com um prefácio de Mayer Garção.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1920.- XXII, 103 p.; 20 cm.- E.

Edição muito cuidada, pretendendo-se reunir os cem mais belos sonetos da língua portuguesa. Assinado na página de rosto. Meia-encadernação de carneira, com bonita lombada.

2.000$00 - 4.000$00

416 CENT ANS de vie française a la Revue des Deux Mondes: le livre du centenaire.- Paris: Hachette, 1929.- 524 p.: il.; 25 cm.- E.

A obra retrata a actividade de uma revista literária que se publicou durante mais de um século em França. Ilustrado em separado. Meia-encadernação de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

417 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.- Edicion corregida con especial estudio de la primera / por D.J.E. Hartzenbush.- Argamasilla de Alba: Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra, 1863.- 4 vols.: 1 retrato, 1 fac-simile; 14 cm.- E.

Edição de reduzidas dimensões, ilustrada com um retrato de Cervantes, junto ao rosto, e um fac-simile de uma sua carta. Bom exemplar, revestido de encadernações meias-francesas de marroquim. Estimado.

6.000$00 - 10.000$00

418 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha / proemio de José M. Asensio.- Quarta edicion.- Barcelona: F. Seix, s.d.- 3 vols.: il.; 21 cm.- E.

Edição adornada com numerosas cromolitografias impressas em separado e motivos decorativos coloridos no texto. Encadernações do editor, com as lombadas em marroquim vermelho e pastas superiores policromadas. Corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

419 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- O engenhoso fidalgo D. Quichote de La Mancha / traducção do Visconde de Benalcanfor; auxiliado por D. Luis Breton y Vedra; desenhos de Manuel de Macedo.- Lisboa: Francisco Arthur da Silva, 1877-1878.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Edição ilustrada com 32 gravuras xilográficas, impressas em separado. Alguns picos de humidade. Capas de brochura imperfeitas. Meias-encadernações recentes, com as lombadas em pele.

4.000$00 - 8.000$00

420 CEVALLOS, Pedro.- Exposição dos factos e maquinações com que se preparou a usurpação da Coroa de Hespanha e dos meios que o Imperador dos francezes tem posto em pratica para realizalla.- Lisboa: Impressão Regia, 1808.-80 p.; 20 cm.- E.

Tradução portuguesa de um folheto anti-francês publicado em Madrid no mesmo ano. Lindíssima encadernação da época, inteira de carneira, com bonita patine, elegante cercadura a ouro nas pastas e lombada finamente decorada. Estimado nestas condições.

8.000$00 - 12.000$00

421 CHABY, Claudio de.- Excerptos historicos e collecção de documentos relativos a guerra denominada da Península e as anteriores de 1801, e do Roussillon e Cataluña: resultado da Comissão de Investigações Históricas.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1863-1882.- 5 vols.: il.; 29 cm.- E.

Colecção completa deste desenvolvido trabalho sobre as Guerras Peninsulares, uma vez que o segundo volume nunca chegou a ser publicado. Exemplar completo de todas as estampas, plantas, litografias e fac-similes. Primeiro e último volumes sem capas de brochuras. As restantes estão restauradas. Primeiro volume muito aparado. Encadernações recentes, inteiras de carneira com bonitas lombadas (casas fechadas). Dedicatória do autor no anterrosto do primeiro volume. Muito invulgar. 30.000$00 - 40.000$00

422 CHAGAS, João; COELHO, Ex-Tenente.- História da revolta do Porto de 31 de Janeiro de 1891: depoimento de dois cúmplices.- Lisboa: Empreza Democrática de Portugal, 1901.- IV, 470 p.: il.; 24 cm.- E.

Importante testemunho dos acontecimentos politico-militares da época, profusamente ilustrado no texto e em separado. Bom exemplar, revestido da encadernação original do editor, em tela gravada.

5.000$00 - 8.000$00

423 CHAGAS, Manuel Pinheiro.- Os guerrilheiros da morte: romance histórico.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1899.- 318 p.: il.; 22 cm.- E.

Integrado na colecção Romances dos Bons Autores Portugueses. Encadernação do editor, muito fresca, em tela policromada.

2.000$00 - 4.000$00

424 CHAGAS, Manuel Pinheiro.- Tristezas á beira-mar: romance.- Porto: Typ. do Commercio, 1866.- 252 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

425 CHAIGNET, A. Ed.- La vie et les écrits de Platon.- Paris: Librairie Académique, 1871.- XI, 556 p.; 18 cm.- E.

Exemplar revestido de boa encadernação recente, inteira de pele azul, com rótulos vermelhos, conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

426 CHAM.- Douze années comiques 1868-1879. 1000 gravures / introduction par Ludovic Halévy.- Paris: Calmann Lévy, 1884.- 349 f.: il.; 31 cm.- E.

Para além da introdução, a obra é inteiramente constituida por 1000 reproduções legendadas, do célebre caricaturista, impressas de um só lado das folhas. Encadernação do editor, em tela gravada, um pouco cansada.

5.000$00 - 8.000$00

427 CHAMPAGNAC, J.-B.-J.- Guillaume le Taciturne et sa dynastie: histoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique) depuis le seizième siècle jusqu'a nos jours...- Paris: Belin-Leprieur et Morizot, 1852.- 475 p.: il.; 25 cm.- E.

Edição ilustrada com 14 gravuras em aço, impressas em separado. Encadernação do editor, cansada, com bonita lombada reconstituida em pele trabalhada a ouro. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

428 CHANTS et chansons populaires de la France.- Nouvelle édition illustrée.Paris: Garnier, 1854.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E.

Bonita edição tendo quase todas as páginas ilustradas com finas gravuras de diversos artistas. Exemplar carimbado e com algumas manchas e acidez. Meias-encadernações de pele.

4.000$00 - 8.000$00

429 CHARCOT, Jean.- Le "Français" au Pôle Sud / préface de l'Amiral Fournier.-Paris: Ernest Flammarion, s.d. XXXVII, 486 p.: il.; 28 cm.- E.

E o diário da primeira expedição francesa ao Pólo Sul, nos anos de 1903-1905, ilustrado com cerca de 300 fotografias e um mapa desdobrável no final. Encadernação da época, com elegante lombada em marroquim e corte das folhas dourado á cabeça. Conserva as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

430 CHARCOT, Jean.- Le Pourquoi-Pas ? dans l'Antartique / préface de Paul Doumer.- Paris: Ernest Flammarion, s.d.- VII, 528 p.: il.; 28 cm.- E.

Diário da segunda expedição ao Pólo Sul, nos anos de 1908 e 1910. Inclui numerosas fotografias no texto e mapas em separado. Encadernação semelhante a do lote anterior, mas sem capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

431 CHATEAUBRIAND.- Atala; René; Le dernier abencerrage; Les Natchez; poesies.- Nouvelle edition revue.- Paris: Garnier, s.d.- 661 p.: il.; 22 cm.- E.

Edição ilustrada em separado com 4 gravuras em metal, segundo desenhos originais de G. Staal, abertas por F. Delannoy. Leves picos de humidade. Meia-encadernação de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada. Corte das folhas com marmoreado idêntico ao das folhas de guarda.

4.000$00 - 6.000$00

432 CHATEAUBRIAND.- Atala / trad. de Guilherme Braga; desenhos de Gustavo Doré; gravados por João Pedroso.- Porto: Empreza Editora de Obras Classicas e Illustradas, 1878.- XLIX, 104, VI p.: il.; 25 cm.- E.

Edição ilustrada com 5 gravuras e 2 retratos, em separado. Alguns picos de humidade. Meia-encadernação de pele, com gravação a ouro na pasta superior.

2.000$00 - 4.000$00

433 CHATEAUBRIAND.- Atala / trad. de Guilherme Braga; desenhos de Gustavo Doré; gravados por João Pedroso.- Porto: E.E.O.C.I., 1878.- XLIX, 104, VI p.: il.; 25 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, com ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de marroquim negro, com casas fechadas na lombada. Corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

434 CHATEAUBRIAND.- De la Monarchie selon la Charte.- Londres: Henry Colburn, 1816.- VII, 135 p.; 21 cm.- E.

Belo exemplar, muito valorisado pela linda encadernação da época, inteira de carneira com bonita patine, cercadura nas pastas e elegante lombada trabalhada a ouro.

4.000$00 - 8.000$00

435 CHATEAUBRIAND.- Génie du christianisme.- Paris: Lefèvre, 1829. 4 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar revestido de encadernações inteiras de pele, da época, muito levemente cansadas. Pequena rubrica nas páginas de rosto. 3.000$00 - 5.000$00

436 CHATEAUBRIAND. - Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne.- Nouvelle édition.- Paris: Migneret, 1802.- 4 vols.; 19 cm.- E.

Edição enriquecida com numerosas anotações no final de cada volume. Exemplar limpo, revestido de encadernações, da época, inteiras de carneira, um pouco cansadas.

5.000$00 - 8.000$00

437 CHATEAUBRIAND.- O genio do christianismo / traducção de Camilo Castelo Branco; revista por Augusto Soromenho.- Porto: Cruz Coutinho, 1860.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Invulgar tradução de Camilo, ilustrada com 10 gravuras em aço, impressas em separado. Levemente aparado e sem capas de brochura. Encadernações inteiras de pele. Henrique Marques, nº 291. 3.000$00 - 5.000$00

438 CHATEAUBRIAND.- O genio do christianismo / traducção de Camilo Castelo Branco; revista por Augusto Soromenho.- Porto: Cruz Coutinho, 1860.-2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Leve acidez. Meias-encadernações de marroquim, com casas fechadas a ouro nas lombadas e sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

439 CHATEAUBRIAND.- O genio do christianismo / traducção de Camilo Castelo Branco; revista por Augusto Soromenho.- Porto: Cruz Coutinho, 1860.-2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Ainda outro exemplar da mesma edição. Encadernações da época, inteiras de carneira pintada.

3.000$00 - 5.000$00

440 CHATEAUBRIAND.- Itinéraire de Paris a Jérusalem.- Nouvelle édition, revue.- Paris: Garnier, s.d.- 560 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição de meados do século XIX, ilustrada em separado com um retrato do autor e 6 gravuras em aço, representando vistas de cidades. Encadernação da época, com a lombada danificada e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

441 CHATEAUBRIAND.- Obras primas: Atala, Renato, Aventuras do derradeiro abencerrage / traductor Theophilo Braga.- Coimbra: Imprensa Litteraria, 1867.- 248 p.; 18 cm.- E.

Exemplar com ligeiras manchas, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada. Invulgar. 2.000$00 - 4.000$00

442 CHEFS D'OEUVRE dramatiques du XVIIIe siècle ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux, etc...précédée d'une notice sur chaque auteur / par Jules Janin.- Paris: Laplace, Sanchez et Cie., s.d.- 2 vols.: il.; 17 cm.- E. junto com:
THEATRE (LE) FRANÇAIS au XVIe et au XVIIe siècle ou choix des comédies les plus remarquables antérieurs a Molière, avec une introduction et une notice sur chaque auteur / par Edouard Fournier.- Paris: L.S. et Cie., s.d.-2 vols: il.; 17 cm.- E.

Cada uma das obras é ilustrada com 8 gravuras, impressas em separado, coloridas à mão. Meias-encadernações de pele. Corte das folhas marmoreado.
4.000$00 - 8.000$00

443 CHERMONT, Baltasar de.- Summario chronologico da Historia de Portugal, com os successos notaveis, desde o Conde D. Henrique de Borgonha, até o reinado da Augustissima Rainha Fidelissima Senhora D. Maria Primeira ...-Lisboa: na Impressão Regia, 1805.- 255, (1) p.; 20 cm.- E.

Bom exemplar desta invulgar cronologia, com parte do texto impresso em colunas. Encadernação recente com original trabalho a seco e a ouro na lombada. Inocêncio, I, 322.
2.000$00 - 4.000$00

444 CHRONICA do Condestabre de Portugal Dom NunAlvrez Pereyra principiador da Casa de Bragança. Sem mudar dantiguidades de suas palavras, nem estilo.- Porto: Typ. Constitucional, 1848.- 273 p.: 1 retrato; 23 cm.- E.

Bom exemplar desta invulgar edição, impressa em grandes caracteres e ilustrada com um retrato do Condestável. Capas de brochura muito limpas e curiosamente espelhadas (do editor ?). Bela encadernação, recente, inteira de carneira pintada, com cercadura dupla em ambas as pastas, gravação na pasta superior e trabalho a ouro na lombada. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado, nestas condições.
8.000$00 - 12 000$00

445 CICERO.- Oraisons choisies / traduction revue par M. de Wally.- Nouvelle edition.- Paris: J. Barbou, 1786-1787.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Edição bilingue, em latim e francês. Encadernações inteiras de carneira, da época, um pouco cansadas.
2.000$00 - 4.000$00

446 CLAIR, Pe. Charles.- La vie de Saint Ignace de Loyola d'après Pierre Ribadanera, son premier historien.- Paris: Plon, 1891.- IV, 459 p.: il.; 27 cm.- E.

Obra ilustrada com numerosas figuras no texto e 15 gravuras em separado. Inclui referências a Portugal. Encadernação do editor, em tela policromada. Corte das folhas dourado.
3.000$00 - 5.000$00

447 CLARETIE, Jules.- La canne de M. Michelet: promenades et souvenirs / preface par Alfred Mezières.- Paris: L. Conquet, 1886.- IV, 256 p.: il.; 20 cm.- E.

Colectânea de artigos em homenagem a um grande historiador, muito bem impressa e ilustrada com 12 águas-fortes de P. Jazet e um retrato do autor. Exemplar nº 228 de uma edição limitada a 1000. Meia-encadernação de pele. Sem capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

448 CLARETIE, Jules.- Monsieur le ministre / compositions par Adrien Marie.-Edition nouvelle avec une préface inédite.- Paris: Maison Quantin, s.d.-XVI, 436 p.: il.; 23 cm.- (Les Chefs d'Oeuvre du Roman Contemporain).- E.

Edicão muito cuidada gráficamente, ilustrada com 10 belas águas-fortes, em separado. Encadernação recente, inteira de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado à cabeça.
3.000$00 - 5.000$00

449 CLAVEL, F.-T. B.- Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, anciens et modernes. Paris: Pagnerre, 1844-1845.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E.

Interessante obra ilustrada com 29 gravuras em aço, impressas em separado. Exemplar com fortes manchas de água. Meias-encadernações de marroquim. Um pouco cansado.
3.000$00 - 5.000$00

450 CLEMENT, Félix; LAROUSSE, Pierre.- Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et a l'étranger Paris: Grand Diccionnaire Universel, s.d.- XV, 955 p.; 24 cm.- E.

Impresso a duas colunas, inclui milhares de entradas e detalhados.índices. Encadernação da época, com lombada em marroquim (um canto danificado).
5.000$00 - 8.000$00

451 CLÉMENT, Félix; LAROUSSE, Pierre.- Dictionnaire des óperas...- Revu et mis à jour / par Arthur Pougin.- Paris: Larousse, s.d.- XVI, 1196 p.; 24 cm.- E.

Segunda edição da obra anterior, aumentada e actualizada. Encadernação da época com a lombada em pergaminho. Estimado.
6.000$00 - 10.000$00

452 COELHO, José Maria Latino.- Galeria de varões illuatres de Portugal.- Lisboa: David Corazzi, 1880.- 1882.-3 vols.: il.; 18 cm.- E.

O primeiro volume é consagrado a Camões. Os dois seguintes a Vasco da Gama. Levemente aparados e sem capas de brochura. Encadernações da época, com as lombadas em marroquim trabalhadas a ouro. 4.000$00 - 8.000$00

453 COELHO, José Maria Latino.- Historia politica e militar de Portugal, desde os fins do XVIII século até 1814.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1874-1891.- 3 vols.: il.; 22 cm.- E.

Importante e bem documentado trabalho, centrado num período de grande instabilidade político-militar, no nosso país. Curiosamente o último volume apresenta como título "História militar e política de Portugal...". Inclui três mapas desdobráveis no final, sendo um de grandes dimensões. Meias-encadernações de pele, conservando as capas de brochura. 8.000$00 - 12.000$00

454 COELHO, Trindade.- In illo tempore: estudantes, lentes e futricas / desenhos de António Augusto Gonçalves.- Lisboa: Livraria Aillaud, 1902.- 422 p.; 18 cm.- E

Primeira edição. Colectânea de interesse para a história das tradições coimbrãs. Ilustrado no texto. Meia-encadernação de pele, de amador, conservando as capas de brochura.
4.000$00 - 8.000$00

455 COELHO, Trindade.- In illo tempore: estudantes, lentes e futricas / desenhos de António Augusto Gonçalves.- Lisboa: Aillaud, 1902.422 p.; 18 cm.- E.junto com:
-----.- Os meus amores: contos e balladas.- 3ª edição, muito augmentada.Lisboa: Aillaud, 1901.- 423 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

A primeira obra em primeira edição. Bons exemplares, revestidos de meias-encadernacões de pele, com lombadas de amador, trabalhadas a ouro, conservando as capas de brochura
4.000$00 - 6.000$00

456 COELHO, Trindade.- Manual politico do cidadão portuguez.- 2ª edição, actualisada e muito augmentada / prefácio de Alberto de Oliveira.Porto: Empresa Litteraria e Typographica, 1908.- XVI, 720 p.; 20 cm.- E.

Exemplar levemente aparado, sem capas, mas muito limpo. Encadernação inteira de carneira.
3.000$00 - 5.000$00

457 COELHO, Trindade.- Os meus amores: contos e balladas.- 3ª edição augmentada.Lisboa : Aillaud, 1901.- 423 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Exemplar valorizado pela dedicatória do autor e sua assinatura no retrato. Meia-encadernação de pele, de amador, conservando as capas. Leves picos de humidade.
3.000$00 - 5.000$00

458 COELHO, Trindade.- Os meus amores: contos e balladas.- 3ª edição augmentada.- Lisboa: Aillaud, 1901.- 423 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição. Linda encadernação, da Fundação Ricardo Espírito Santo, inteira de chagrin vermelho, com roda nas pastas e seixas e corte das folhas dourado à cabeça.
3.000$00 - 5.000$00

459 COLAÇO, Branca de Gonta.- Memórias da Marqueza de Rio Maior.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1930.- XVI, 238, 33 p.: 1 retrato; 24 cm.- E.

Exemplar revestido de encadernação do editor, inteira de carneira, com gravação a ouro na pasta superior.
3.000$00 - 5.000$00

460 COLAÇO, José Maria Delorme.- Galleria dos Vice-Reis, e Governadores da India Portugueza.- Lisboa: Typ. de A.S. Coelho, 1841.- (1) f.: 18 gravuras; 27 cm.- E.

Colecção completa dos retratos litografados, por colorir, cada um dos quais acompanhado de um pequeno texto explicativo. Ocasionais leves manchas, mas em geral, um bom exemplar. Encadernação em percalina.Inocêncio, V, p.34 e XIII, p. 93. Muito invulgar.
10.000$00 - 15.000$00

461 COLECCÃO HORAS DE LEITURA.- Lisboa: Guimarães, 1901-1913.- 9 vols.; 19 cm.- E.

Conjunto constituído pelos seguintes títulos: Ivanhoe / Walter Scott (2 vols.) ; A dama das camélias / Alexandre Dumas, Filho ; A vida aos vinte annos / Alexandre Dumas, Filho ; A dama das camélias / Alexandre Dumas, Filho ; Casamentos fidalgos / Octávio Feuillet ; Pescador d'Islandia / Pedro Loti ; As vozes dos sinos / Carlos Dickens ; Aphrodite / Pierre Louys. Todos os volumes conservam as capas de brochura. Meias encadernações de pele
2.000$00 - 4.000$00

462 COLECÇÃO HORAS DE LEITURA.- Lisboa: Guimarães, 1905-1912.- 9 vols.; 19 cm.- E.

Conjunto constituido pelos seguintes títulos: Os vagabundos / Maximo Gorki ; Varenka Olessova / Maximo Gorki ; A Cathedral / V. Blasco Ibañez (2 vols.) Miseraveis / Blasco Ibañez ; O luxo dos outros / Paulo Bourget ; O dominó amarelo / Marcelo Prévost ; Confissão d'um amante / Marcelo Prévost / A àgua profunda / Paulo Bourget. Todos os volumes conservam as capas de brochura. Meias-encadernações de pele.
2.000$00 - 4.000$00

463 COLECÇÃO HORAS DE LEITURA.-Lisboa: Guimarães, 1906-1913.- 9 vols.; 19 cm.- E.

Conjunto constituído pelos seguintes títulos: Nami-ko / Kenjiro Tokutomi ; Amôr e liberdade / Tolstoi ; A sonata de Kreutzer / Leão Tolstoi ; O canto do cysne / Leão Tolstoi ; Ana Karenine / Tolstoi (3 vols.) ; Ressureição / Leão Tolstoi (2 vols.). Todos os volumes conservam as capas de brochura. Encadernacões iguais às do lote anterior.

2.000$00 - 4.000$00

464 COLECÇÃO HORAS DE LEITURA.- Lisboa: Guimarães, 1907-1912.- 9 vols.; 19 cm.-E.

Conjunto constituído pelos seguintes títulos: Casamento de amor / André Theurie; O doutor Rameau / Jorge Ohnet; O crime de Silvestre Bonnard / Anatole France; O intruso / D'Annunzio; O Jardim dos suplícios / Octave Mirabeau; Contos / Maupassant; Werther / Goethe; Cortezã / A. Belot; O vigário de Wakefield / Olivier Goldsmith. Todos os volumes conservam as capas de brochura. Encadernacões iguais às do lote anterior.

2.000$00 - 4.000$00

465 COLECÇÃO HORAS DE LEITURA.- Lisboa: Guimarães, 1906-1916.- 12 vols.; 20cm.-

O conjunto inclui os títulos de Balzac: Esplendores e misérias das cortezãs; Um começo de vida; Um conchego de solteirão; A ultima incarnação de Vautrin; A musa do departamento; O tio Goriot ; Illusões perdidas; A mulher de trinta anos. E os títulos seguintes de Alphonse Daudet : Fromont Junior & Risler Senior; O imortal; Sapho; Tartarin de Tarascon. Meias-encadernações de pele.

2.000$00 - 4.000$00

466 COLEN, J. Barbosa.- Entro duas revoluções 1848-1851.- Lisboa: Manuel Gomes, 1901.- 435, II p.; 20 cm.- E.

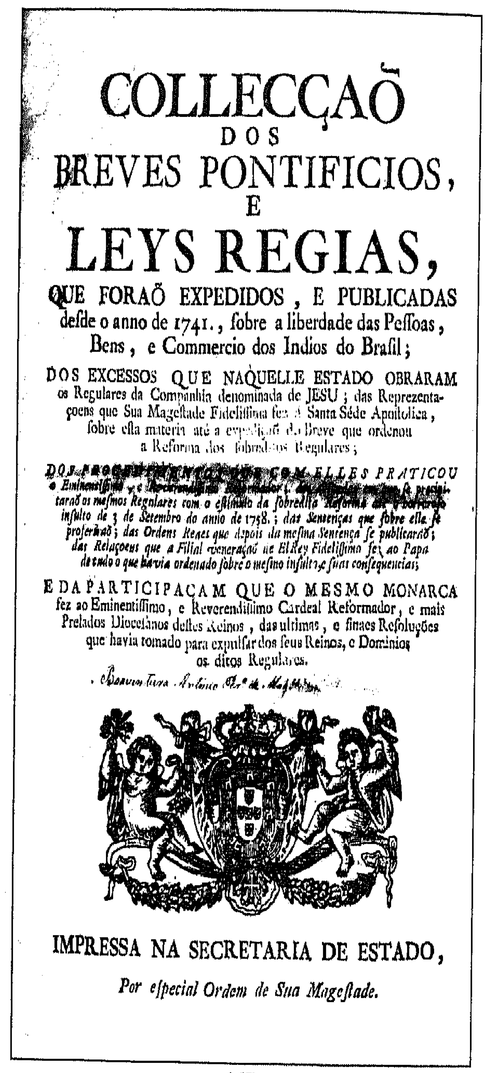
Obra de grande interesse para a história político-militar da época. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, conservando as capas de brochura policromadas. Bom exemplar.

4.000$00 - 8.000$00

467 COLLECÇÃO DOS BREVES pontifícios e leys regias, que foraõ expedidos e publicadas desde o anno de 1741, sobre a liberdade das pessoas, bens e commercio dos indios do Brasil, dos excessos que naquele estado obraram os regulares da companhia denominada de Jesu...- Lisboa: na Secretaria de Estado, s.d.- paginação variada; 29 cm.- E.

Importante colecção de documentos oficiais, quase todos referentes à Companhia de Jesus, ao Brasil e à Inquisição. Integrados num só volume, com duas partes e paginação variada, com alguns frontispícios próprios, inclui 68 diplomas impressos e 3 manuscritos. De destacar a Sentença do processo dos Távoras, ilustrada com uma gravura desdobrável e quatro de menor dimensão, representando os supliciados. Execelente exemplar, muito limpo e revestido de encadernação da época, inteira de carneira. Muito apreciado e invulgar.

30.000$00 - 50.000$00



COLLECÇAÕ
DOS
BREVES PONTIFICIOS,
E
LEYS REGIAS,
QUE FORAÕ EXPEDIDOS, E PUBLICADAS
desde o anno de 1741., sobre a liberdade das Peſſoas,
Bens, e Commercio dos Indios do Braſil;
DOS EXCESSOS QUE NAQUELLE ESTADO OBRARAM
os Regulares da Companhia denominada de JESU; das Reprezentaçoens que Sua Mageſtade Fidelitſima fez á Santa Sédе Apoſtolica,
ſobre ella materia até a expediçaõ do Breve que ordenou
a Reforma dos ſobreditos Regulares;
DOS PROCEDIMENTOS, COM ELLES PRATICOU
o Eminentiſſimo, e Reverendiſſimo Cardeal Reformador, e mais Prelados Diocezanos deſſes Reinos, das ultimas, e finaes Reſoluçoes que havia tomado para expulſar dos ſeus Reinos, e Dominios os ditos Regulares.
IMPRESSA NA SECRETARIA DE ESTADO,
Por eſpecial Ordem de Sua Mageſtade.

467

468 COLLECTION J. Arroyo: vente d'objets d'art et de mobilier ancien.Lisbonne: Imprimerie d' "A Editora", 1905.- 163 p.: muito il.; 25 cm.- E.

Catálogo de uma importante colecção particular, muito ilustrado no texto e em separado. Sem capas, assinado e com pequenos defeitos. Boa encadernação meia-francesa de carneira natural, com bonita lombada trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

469 CAMERON, V.L.- A travres l'Afrique: voyage de Zanzibar a Benguela / traduit par H. Loreau.- Paris: Hachette, 1878.- 550 p.: il.; 23 cm.- E.

Primeira tradução francesa deste importante relato de viagens, ilustrada 139 gravuras xilográficas, no texto, e ainda 4 facsimiles e um mapa desdóbrável. Leves picos de humidade. Encadernação da época, assinada Ch. Magnier, com bonita lombada de marroquim azul. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

470 COMETTANT, Oscar.- Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des Etats-Unis d'Amérique.- Paris: A. Laplace, 1866.- VII, 469 p.: il.; 26 cm.- E.

Obra muito apreciada, nomeadamente pelas 16 belas gravuras, abertas em aço, impressas em separado, representando, sobretudo, vistas de cidades americanas. Exemplar muito limpo, revestido da encadernação original, do editor, em tela vermelha gravada a negro e a ouro. Lombada levemente descolorida. Corte das folhas dourado. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

471 COMINES, Philippe de.- LES / MEMOIRES / DE MESSIRE / PHILIPPE DE COMINES,/ SEIGNEVR D'ARGENTON,/ Contenant l'Histoire des Roys LOVYS XI & CHARLES VIII / depuis l'an 1464 jusques en 1498.- Paris: Imprimerie Royale, 1649.- (60), 572, (15) p.; 37 cm.- E.

O autor é considerado como um dos mais importantes cronistas franceses do século XV e um conceituado homem de estado. A primeira edição das suas memórias foi publicada em 1523 e está incompleta. A presente edição, preferível à primeira, foi revista, aumentada e anotada por Denys Godefroy, historiador da corte. Exemplar muito bem conservado, apresentando a seguinte inscrição no anterrosto, em letra do século XIX: "This book belonged to the Abbé Garnier historiographer to the House of Lorrain & chaplain to the French Factory at Lisbon & is presented to Mr. Shepperd with sentiments of tho most sincere respect". De facto, o exemplar apresenta, não só o super-libros GARNIER, em ambas as pastas da encadernação (reconstruida), mas também a seguinte inscrição na página de rosto: "Nunc, anno Domini 1758, Ex Libris Caroli-Francisci Garnier et Amicorum / Belle et rare edition". Ex-libris de J, Eliot Hodgkin, colado na guarda. Brunet, II, col. 191 (belle édition).

70.000$00 - 100.000$00

472 COMPENDIO da vida e feitos de José Balsamo chamado o Conde de Cagliostro ou o Judeo Errante.../ traduzido do italiano por A. Sanchea; com um prefácio de Camilo Castelo Branco.- Porto: Ernesto Chardron, 1874.-XVIII, 162, 10 p.; 19 cm.- E.

Invulgar biografia de um personagem enigmático. Bom exemplar, conservando as capas de brochura e revestido de meia-encadernação de marroquim, com bonita lombada com trabalho a ouro.

3.0000$00 - 5.000$00

473 COMPENDIO historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados jesuitas e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores, e directores que a regiam pelas maquinações e publicações dos novos estatutos por elles fabricados.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1771.- XX, 344, 124 p.; 28 cm.- E.

Segundo Inocêncio, que não refere esta edição, (II, p. 94) a obra é atribuida aos irmãos Francisco Pereira Coutinho e João de Azevedo Coutinho. Exemplar fortemente manchado. Encadernação da época. 2.000$00 - 4.000$00

474 COMPENDIO historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados jesuitas...-Lisboa: Na Régia Officina Typografica, 1772.- XX, 503 p.; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, da edição de 1772, única referida por Inocêncio. Muito limpo e com o corte das folhas marmoreado. Encadernação da época, inteira de carneira.

4.000$00 - 7.000$00

475 COMTE, Auguste.- Cours de philosophie positive.- Quatrième édition augmentée de la préface d'un disciple et d'une étude sur les progrès du positivisme / par E. Littré.- Paris: J.-B. Baillière, 1877.- 6 vols.; 21 cm.- E.

Exemplar sem capas, levemente aparado, revestido de meias encadernações de marroquim. 4.000$00 - 8.000$00

476 COMTE, Auguste,- La philosophie positive d'Auguste Comte / condensée par Miss Harriet Martineau; traduite par Ch. Avezac-Lavigne.- Deuxième édition.- Paris: Louis Bahl, 1894-1895.- 2 vols.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Inclui um retrato heliogravado. Meias-encadernações de pele, sem capas 2.000$00 - 4.000$00

477 COMTE, Auguste.- La philosophie positive: résumé / par Jules Rig.Paris: J.-B. Baillière, 1880-1881.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e sem capas. Meias-encadernações de pele. 3.000$00 - 5.000$00

478 CONDORCET.- Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain: ouvrage posthume.- Quatrième édition.- Paris: Agasse, 1798.-VIII, 392 p.; 19 cm.- E.

Exemplar muito limpo, revestido de encadernação da época, levemente cansada, inteira de carneira com lombada lisa, muito trabalhada a ouro. Carimbo da casa Palmela na página de rosto. 3.000$00 - 5.000$00

479 CONSTANT, Benjamin.- De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements.- Deuxième édition.- Paris: A. Leroux et C. Chantpie, 1826-1831.- 5 vols.; 20 cm.- E.

O autor teve influência directa no pensamento político e filosófico do nosso país, nomeadamente no século XIX, na redacção da Carta Constitucional. Conjunto atractivo, conservando as encadernações inteiras de carneira, da época.

5.000$00 - 8.000$00

480 CONSTANT, Benjamin.- Mémoires sur les cent jours, en forme de lettres, avec des notes et documens inédits.- Nouvelle édition, augmentée d'une introduction.- Paris: Pichon et Didier, 1829.- XXX, 196 p.; 19 cm.- E.

Segunda edição. Exemplar muito limpo, revestido de encadernação inteira de carneira da época, com o corte das folhas marmoreado. 3.000$00 - 5.000$00

481 CONTES et nouvelle en vers / par Voltaire; Vergier; Sénécé (e outros).Rouen: J. Lemonnyer, 1878-1879.- 2vols.: il.; 15 cm.- E.

Linda edição, muito bem impressa, adornada com uma vinheta alusiva, no início de cada conto. O primeiro volume inclui ainda uma gravura, em aço, impressa em separado. Boas encadernações, assinadas Frederico d'Almeida, inteiras de chagrin, com guardas em seda moirée, douradas à cabeça e trabalho nas seixas e lombadas. Bom exemplar.

4.000$00 - 6.000$00

482 CORDEIRO, Luciano.- Soror Mariana a freira portugueza.- Segunda edição, illustrada, correcta e augmentada sobre novos documentos.- Lisboa: Livraria Ferin, 1891.- 349 p.: il.; 22 cm.- E.

Ilustrado em separado, inclui a reedição das Cartas e uma importante bibliografia. Encadernação meia-francesa de pele, conservando as capas.

3.000$00 -5.000$00

483 CORNEILLE.- Oeuvres: théatre complet.- Nouvelle édition.- Paris: Laplace, Sanchez et Cie., 1873.- 3 vols.: il.; 17 cm.- E.

Os três volumes, levemente cansados, ilustrados com onze gravuras coloridas à mão. Ignoramos se foram publicados mais volumes. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

484 CORNEILLE.- Oeuvres: théatre complet... précédées de la vie de l'auteur / par Fontenelle.- Nouvelle édition.- Paris: A. Laplace, 1869.- 777 p.: il.; 26 cm.- E.

Exemplar com fortes picos de humidade. Ilustrado com 20 gravuras coloridas, impressas em separado. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação da época, com a lombada em marroquim e o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

485 CORNEILLE.- Oeuvre complète / de P. Corneille; suivies des oeuvres choisies / de Th. Corneille.- Paris: Lefèvre, 1834.- 2 vols: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas. Encadernações, da época, inteiras de carneira, com linda estampagem a seco nas pastas e elegantes ferros a ouro nas lombadas. Corte das folhas marmoreado.

4.000$00 - 8.000$00

486 CORNEILLE.- Théatre / avec une notice par M. Poujoulat; il. de V. Foulquier.- Cours: Alfred Mame, 1880.- XXVIII, 428 p.: il.; 28 cm.- E.

Inclui as seguintes peças: Le Cid; Horace; Cinna;Polyeucte; Le Menteur. As cinco peças são adornadas com 25 belas vinhetas, abertas em aço, apresentando, as últimas 15, duas provas, em separado e em papéis diferentes. Inclui ainda um retrato do autor. Encadernação meia-francesa de marroquim, levemente cansada, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado.

5.000$00 - 8.000$00

487 CORREA, Gaspar.- Lendas da India / direcção de Rodrigo José de Lima Felner.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1858-1864.- 4 vols. em 8: il.; 26 cm.- E.

(Ver reprodução na página 63).

O autor viveu 50 anos no Oriente e foi escrivão de Afonso de Albuquerque. A obra, que se manteve inédita até ser publicada nesta edição pela Academia das Ciências, recolhe um conjunto de recordações, documentos escritos e testemunhos orais, cobrindo o período de 1497 a 1550. Exemplar sem capas de brochura e com falta da litografia de Ormuz, no segundo volume. De resto, confere exactamente com a descrição que nos é fornecida por Inocêncio (IX, p. 413), ou seja inclui 22 estampas litografadas, algumas desdobráveis, representando retratos de Vice-Reis, vistas de cidades, fortalezas, etc. Encadernações com lombadas em carneira. Muito procurado.

50.000$00 - 70.000$00

488 CORREA, Marquês de Jacome.- Historia da descoberta das ilhas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1926.- 220 p.; 23 cm.- E.

Dedicatória do autor ao Conde de Tovar, levemente prejudicada pelo corte das folhas. Vestígios de traça. Meia-encadernação de pele com defeito na pasta inferior.

2.000$00 - 4.000$00

489 COSTA, Agostinho Rebelo da.- Descripção topografica e historica da cidade do Porto. Que contem a sua origem, situaçaõ, e antiguidades: a magnificencia dos seus templos, mosteiros, hospitaes, ruas, praças, edifícios e fontes...-Porto: Antonio Alvarez Ribeiro, 1789.- XXXII, 374, (6) p.: 2 gravuras e 1 mapa desdobr.; 21 cm.- E.

Exemplar completo, embora um pouco cansado (com algum sublinhados, pequenos restauros e assinatura a tinta no rosto), desta importante obra para a história da cidade do Porto. Ilustrado com uma bela vista panorâmica (com as dimensões de 28x43 cm.), uma gravura da barra e uma mapa da região norte. Encadernação recente, inteira de carneira, com trabalho a ouro na lombada e a seco nas pastas. Inocêncio, I, p. 22. Muito apreciado e invulgar.

10.000$00 - 15.000$00

490 COSTA, Pe. Antonio Carvalho da.- Corografia portugueza, e descripçam topografica do famoso Reyno de Portugal, com as noticias das fundações das cidades, villas & lugares que contem...- Segunda edição.- Braga: Domingos Gonçalves Gouvea, 1868-1869.- 3 vols.; 28 cm.- E.

Importante obra de consulta, ainda hoje de grande utilidade, que serviu de base para numerosos trabalhos de história local. Duas últimas folhas do segundo volume com restauros marginais. De resto, um exemplar muito limpo, embora sem capas e ligeiramente aparado. Meias-encadernações de pele, com trabalho a ouro nas lombadas. Inocêncio, XX, p. 189. Muito procurado.

10.000$00 - 20.000$00

491 COSTA, Padre António Carvalho da.- Corografia portugueza e descriçam topografica do famoso reyno de Portugal, com as notícias das fundações das cidades, villas & lugares que contem...- Lisboa: Valentim da Costa Deslandes, 1706-1712.- 3 vols.; 27 cm.- E.

Exemplar de trabalho desta primeira edição de uma obra de consulta de grande valor. Os três volumes foram afectados por uma extensa mancha de água e apresentam também outros defeitos, de menor importancia. Contudo encontra-se completo e sólido. Encadernações inteiras de carneira. Inocêncio, I, p. 106. 4.000$00 - 8.000$00

492 COSTA, Fernandes.- Memorias de um ajudante de campo: chronica pittoresca da terceira invasão franceza.- Lisboa: M. Gomes, 1895.- 2 vols.; 19 cm.- E.

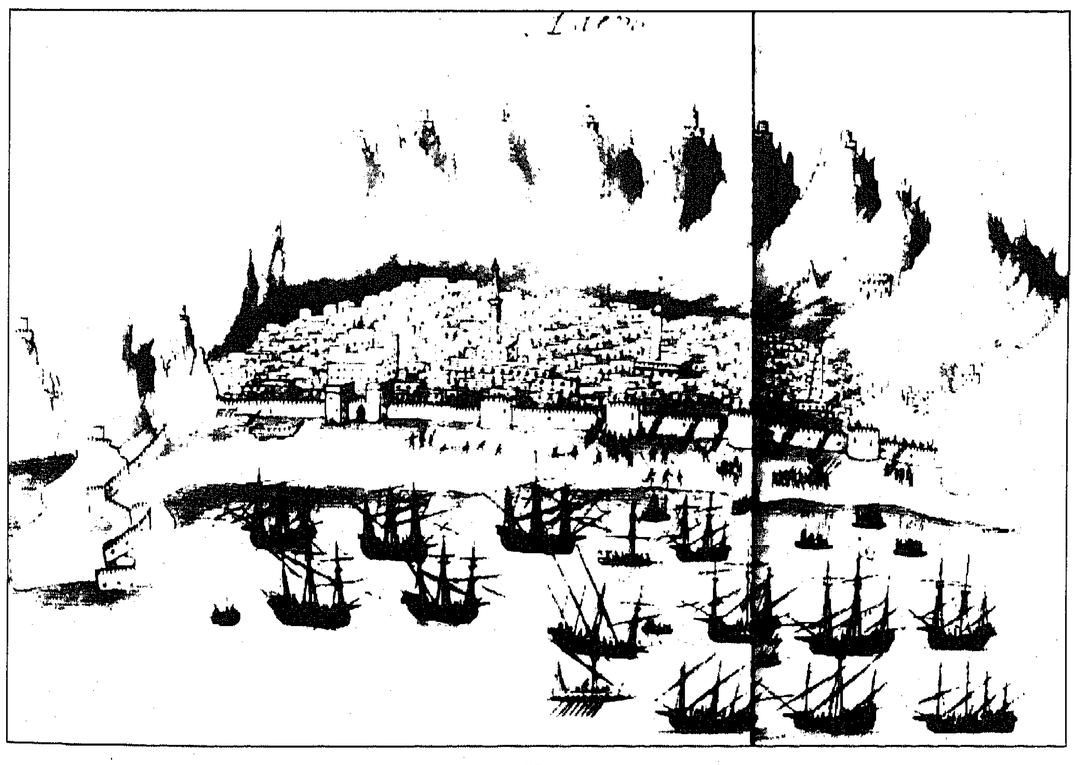
Interessante relato para a história da época, integrado na Bibliotheca Militar Illustrada (vols. II e III). Meias-encadernações de carneira, conservando as capas de brochura. Bom exemplar. 4.000$00 - 8.000$00

493 COSTA, Laurindo.- A ourivesaria e os nossos artistas.- Porto: Costa & Cª., 1917.- 158 p.: il.; 23 cm.- E.

Edicão ilustrada com 59 gravuras no texto, da autoria de um dos nossos mais conceituados especialistas na matéria. Linda meia-encadernação de chagrin com lombada trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

494 COUTO, Diogo do.- Decadas da Asia, que tratam dos mares, que descobriram, Armadas que desbarataraõ, Exercitos que venceraõ, e das acçoens heroicas e façanhas bellicas que obraraõ os Portuguezes nas Conquistas do Oriente. Lisboa Occidental: Na Officina de Domingos Gonsalves, 1736.- 3 vols.; 29 cm.- E.



487

Bom exemplar desta segunda edição, que conquanto não inclua a Década décima,já anteriormente publicada, inclui pela primeira vez a Década nona. Inscrição de posse nas páginas de rosto. De resto um exemplar muito limpo. Encadernações da época, inteiras de carneira mosqueada. Com o primeiro volume tem uma gravura do autor, colada na folha de guarda, enquadrada por desenho popular. Inocêncio, II, p. 154. Raro e muito procurado.

20.000$00 - 30.000$00

495 CRESPO, Gonçalves.- Nocturnos.- Lishoa: Avelino Fernandes, 1882.-164 p.; 21 cm.- (Bibliotheca Elzeviriana).- E.

Exemplar nº 12 da primeira tiragem de 12, impressos em papel Japão, fora do mercado. Por aparar (grand papier). Pequena inscrição na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com trabalho a seco na lombada, conservando as capas de brochura. Estimado. 4.000$00 - 8.000$00

496 CRESPO, Gonçalves.- Obras completas / precedidas de uma advertência prévia por José de Sousa Monteiro.- Lisboa: Tavares Cardoso, 1897.- 429 p.; 17 cm.- E.

Exemplar sem capas, revestido de encadernação inteira de pele, com gravação a ouro nas pastas, seixas e lombada.

3.000$00 - 5.000$00

497 CREVIER.- Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin.- Paris: Desaint & Saillant, 1749.- 2 vols.: 2 mapas desdobr.; 17 cm.- E.

O primeiro mapa apresenta alguns rasgões, sem falta de papel. Encadernações da época, inteiras de carneira, cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

498 CREVIER.- Histoire des empreurs romains, depuia Auguste jusqu'à Constantin.Nouvelle édition.- Paris: Desaint & Saillant, 1763-1771.- 12 vols.: 5 mapas desdobr.; 16 cm.- E.

Edição ilustrada com 5 mapas desdobráveis, um dos quais se encontra cortado. Exemplar notável por conservar intactas as lindíssima encadernações (da época ?), inteiras de carneira, com lombadas lisas decoradas a ouro, numeração dos volumes embutida e rótulo vermelho. Conjunto muito atractivo.

20.000$00 - 30.000$00

499 CUNHA, D. Rodrigo da.- CATALOGO / E HISTORIA DOS / BISPOS DO PORTO.- Porto: João Rodrigues, 1623.- (24), 451, (79) p.; 28 cm.- E.

Belo exemplar desta primeira edição, muito limpo e com boas margens, apenas com pequena inscrição da época, na página de rosto, que é ilustrada com as armas do autor, em gravura de cobre. Texto impresso a duas colunas. Encadernação inteira de pele, também da época. Inocêncio, VII, p.167. Raro.

20.000$00 - 30.000$00

500 CUNHA, D. Rodrigo da.- Catalogo dos Bispos do Porto...- Nesta segunda impressam addicionado, e com suplementos de varias memorias ecclesiasticas... / por António Cerqueira Pinto.- Porto: Na Officina Prototypa, Episcopal, 1742.- (84), 346, (16), XXXI p.; 29 cm.- E.

Segunda edição da obra anterior. Inclui no final uma Anacephalaeosis Metrica, com rosto próprio, datado de 1740. Bom exemplar, revestido do encadernação não contemporânea, inteira de carneira pintada, com as armas de Portugal gravadas a ouro ao centro de ambas as pastas. Inocêncio, VII, p.167. Estimado e invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

501 CUVIER,- Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changemens qu'elles ont produits dans le régne animal.- Huitième édition.- Paris: H. Cousin, 1840.- 355 p.: V gravuras desdobr.; 16 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e com ligeira acidez. As cinco gravuras desdobráveis no final, representam esqueletos de animais pré-históricos. Meia-encadernação de pele, da época.

3.000$00 - 5.000$00

502 CUVIER.- Quadro elementar da historia natural dos animaes / traduzido em portuguez por António de Almeida.- Londres: H. Bryer, 1815.-2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Invulgar tradução portuguesa deste clássico da história natural, ilustrada com 17 gravuras, representando sobretudo pormenores anatómicos, e ainda diversas folhas desdobráveis com esquemas de classificação. Exemplar com ligeira acidez e levemente aparado. Encadernações da época, com as lombadas em carneira.

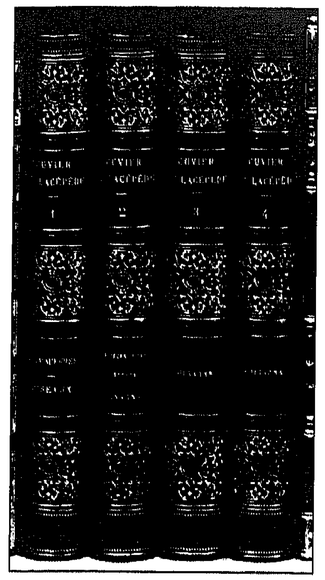
5.000$00 - 10.000$00

503 CUVIER; LACÉPÈDE.- Oeuvres...contenant le complément de Buffon a l'Histoire des mammifères et des oiseaux, l'Histoire des cétacés, bactraciens, serpents et poissons: supplément aux oeuvres complètes de Buffon / annotées par M. Flourens.- Paris: Garnier Frères, s.d.4 vols.: 50 gravuras col.; 27 cm.- E.

Linda edição, sem data (ca. 1850), impressa a cores. As 50 belas gravuras representam cerca de 125 espécies de mamíferos, aves, répteis e peixes, sendo muitas de grande beleza. Bom exemplar, apenas com ocasionais leves picos de humidade, revestido de bonitas encadernações, da época, com lombadas em marroquim decoradas a ouro. Corte das folhas impecavelmente dourado. Completo, invulgar e muito apreciado.

30.000$00 - 50.000$00

504 DA IMITAÇAO de Christo: quatro livros trasladados de latim em linguagem / por Ernesto Adolfo de Freitas.- Segunda impressão.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1884.- 627 p.; 23 cm.- E.



503

Edição bilingue, em latim e português, de um dos livros de devoção mais reeditados, atribuido a Tomás de Kempis. Bom exemplar, conservando as capas e revestido de encadernação janseniste, inteira de marroquim negro.

3.000$00 - 5.000$00

505 DA VINCI, Leonardo.- El tratado de la pintura / por Leonardo de Vinci; y los tres libros que sobre el mismo arte escribió / Leon Bautista Alberti; traducidos é ilustrados con algunas notas por Don Diego Antonio Rejon de Silva.- Madrid: Imprenta Real, 1827.- (16), XVIII, 266 p.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição primorosamente impressa em papel de elevada qualidade e ilustrada com 21 gravuras numeradas, 12 inumeradas e um retrato de Da Vinci, no seu Tratado; um retrato e 6 gravuras, na obra de Alberti; e ainda um frontispício alegórico, gravado, no início do volume. Exemplar muito limpo, revestido de encadernação da época, inteira de carneira. Apreciado. 10.000$00 - 20.000$00

506 DANTAS, Júlio.- O amor em Portugal no século XVIII / ilustrações de Alberto Sousa.- Porto: Livraria Chardron, 1916.- 364 p.: il.; 23 cm.- E.

Primeira edição deste apreciado título, ilustrada no texto. Encadernação do editor em percalina gravada, conservando as curiosas capas de brochura policromadas.

3.000$00 - 5.000$00

507 DANTAS, Júlio.- A ceia dos cardeaes.- Lisboa: Tavares Cardoso & Irmão, 1902.- 36 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição de uma das peças mais reeditadas entre nós. Capas de brochura um pouco manchadas. Encadernação inteira de pele, com gravaçao na pasta superior. Invulgar.

4.000$00 - 6.000$00

508 DANTAS, Júlio.- A ceia dos cardeaes.-Segunda edição.-Lisboa: Tavares Cardoso & Irmao, 1902.- 36 p.; 18 cm.- E. junto com: CARVALHO, António Casimiro Pereira de.- A ceia dos generaes: paródia à ceia dos cardeaes de Júlio Dantas.- Coimbra: F. França Amado, 1919.- 32 cm.- 18 cm.- E.

Meia encadernação de pele, com bonita lombada, conservandos as capas.

2.000$00 - 3.000$00

509 DANTAS, Júlio.- La cena de los cardenales: comedia en un acto / trad. de Francisco Villaespesa.- _ Santiago de Chile: Editorial Cultura, s.d.-18 p.; 18 cm.- E.

Invulgar tradução chilena, publicada em suplemento da revista teatral "La Escena". Encadernação inteira de pele.

2.000$00 - 3.000$00

510 DANTAS, Júlio.- Le souper des cardinaux / traduit du portugais par Hyppolyte Pujol.- Neuvième édition.- Saint Paul: s.n., 1911.-22 cm.- E.

Invulgar tradução,impressa no Brasil. Meia encadernação de pele. Leves picos de humidade.

1.000$00 - 2.000$00

511 DANTAS, Júlio.- Pátria portuguesa / ilustrações de Alberto Sousa.-Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1914.- il.; 24 cm.- E.

Primeira edição, ilustrada no texto e com um retrato do autor junto à folha de rosto. encadernação do editor em percalina gravada conservando as capas de brochura policromadas.

3.000$00 - 5.000$00

512 DANTAS, Júlio.- Patria portuguesa / ilustrações de Alberto Sousa.- Segunda edição, revista e acompanhada de um elucidário das palavras obsoletas.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1915.-12 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição igualmente ilustrada no texto e com um retrato do autor. Encadernação do editor idêntica à do lote anterior, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

513 DANTAS, Júlio.- A Sevéra.- Lisboa: Manuel Gomes, 1901.-196 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição desta apreciada peça em 4 actos. Rosto assinado e com pequeno rasgão. Meia-encadernação de chagrin vermelho, com casas fechadas a ouro na lombada, conservando a capa de frente.

2.000$00 - 4.000$00

514 DANTAS, Júlio.- Sonetos / aguarelas de Alberto de Sousa.- Lishoa: J. Rodrigues, 1916 -(40) f.: il.; 22 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente, impressa apenas de um só lado da folha. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

515 DANTE.- La divina commedia / illustrata da Gustavo Doré; e dichiarata con note tratte dai migliori commenti percura di Eugenio Camerini.- Edizione economica.- Milano: Societa Editrice Sonzogno, 1900.- 679 p.: il.; 33 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas. As estampas são impressas em separado. Primeiras folhas levemente cansadas. Encadernação inteira de chagrin, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

516 DAUDET, Alphonse.- Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.- Huitième édition.- Paris: E. Dentu, 1878.- 265 p.; 18 cm.- E.

Exemplar estimado pela linda encadernação, recente, inteira de pele, com roda nas seixas, florão e cercadura nas pastas e corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

517 DAUDET, Alphonse.- Lettres de mon moulin.- Génève: Skira, 1943.-213 p.; 19 cm.- E.

Edição muito cuidada, integrada na colecção " Les trésors de la littérature française", dirigida por Edmond Jaloux. Encadernação inteira de pele, levemente cansada, com interessante trabalho nas pastas (tintagem a dois tons e cercadura dupla a ouro).

3.000$00 - 5.000$00

518 DAUDET, Alphonse.- Numa Roumestan: moeurs parisiennes.- Paris: G. Charpentier, 1881.- 345 p.; 18 cm.- E.

Edição original. Exemplar nº 53 da tiragem especial de 275, impressos em papel Holanda. Meia-encadernação de marroquim, assinada Fock, com ligeiro dano na pasta superior. Corte das folhas dourado à cabeça. De resto, por aparar e muito limpo, conservando as capas de brochura.

6.000$00 - 10.000$00

519 DAUDET, Alphonse.- (Obras diversas).- 14 vols.- E.

O lote inclui os titulos: La Fédor; Trente ans de Paris; Premier voyage, premier mensonge; Port-Tarascon; Sapho; Tartarin de Tarascon; Tartarin sur les Alpes; Rose et Ninette; Souvenirs d'un homme de lettres; L'evangeliste; La petite paroisse; Le Nabab; Jack (2 vols.). Exemplares revestidos de meias-encadernações de pele, todas diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

520 DAUDET, Alphonse.- (Obras diversas).- 12 vols.- E.

Lote constituido pelos seguintes titulos: Sapho; Les rois en exil; L'obstacle; L'evangeliste; Fromont Jeune et René ainé; Jack; Port-Tarascon; Le petit chose; Tartarin sur les Alpes; Les femmes d'artistes; Le Nabab; La petite paroisse.Todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

521 DAUDET, Alphonse.- Obras diversas.- 11 vols.- E.

Inclui os titulos: L'immortel; Tartarin sur les Alpes; Jack; La Fédor; Les rois en exil; Port-Tarascon; Trente ans de Paris; Sapho; Les femmes d'artistes; Le trésor d'Arlatan; Tartarin de Tarascon. Meias encadernações de pele azul, com rótulos vermelhos. Os quatro útimos volumes cansados.

3.000$00 - 5.000$00

522 DAUDET, Alphonse.- (Obras diversas).- 11 vols.- E.

Lote constituido por: Robert Helmont; Port-Tarascon; Tartarin sur les Alpes; Tartarin de Tarascon; La Belle-Nivernaise; L'evangeliste; Les femmes d'artistes; Souvenirs d'un homme de lettres; Jack; Les rois en exil; L'immortel; Todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele diferentes.

2.000$00 - 4.000$00

523 DAUDET, Alphonse.- La petite paroisse: moeurs conjugales.- Paris: Alphonse Lemerre, 1895.- 452 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, apenas aparado à cabeça, com o corte das folhas dourado. Meia encadernação de pele, com casas fechadas a ouro. Conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 6.000$00

524 DAUDET, Alphonse.- Port-Tarascon: dernières aventures de l'illustre Tartarin / dessins de Bieler, Conconi, Montégut, etc.- Paris: A. Dentu, 1890.- 392 p.: il.; 22 cm.- (Col. Guillaume).- E.

Edição ilustrada no texto. Leves picos de humidade. Assinatura apagada na página de dedicatória. Encadernação meia-francesa de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

525 DAUDET, Alphonse.- Tartarin de Tarascon / illustré par J. Girardet; Montégut; De Myrbach (e outros).- Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1887.- 233 p.: il.; 18 cm.- (Col. Artistique Guillaume et Cie.).- E.

Bom exemplar, em "grand papier", nº 63 da tiragem especial de 100, impressos em papel Japão. Encadernação recente, da Fundação Ricardo Espirito Santo, inteira de pele, com roda nas seixas, guardas em seda, e corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 6.000$00

526 DAUDET, Alphonse.- Tartarin sur les Alpes: nouveaux exploits du heros tarasconnais / ill. par Aranda, De Beaumont, Montenard, etc.- Paris: Calmann-Lévy, 1885.- 334, (5) p.: il.; 23 cm.- E.

Edição ilustrada no texto a preto e em separado com aguarelas coloridas. Linda encadernação, inteira de marroquim vermelho, com cercadura nas pastas, roda nas seixas, casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

527 DAVIS, J.F.- La Chine ou description générale des moeurs et des coutumes, du gouvernement, des lois, des religions, des sciences, de la littérature, des productions naturelles, des arts, des manufactures et du commerce, de l'Empire Chinois / traduit par A. Pichard; révu et augmenté d'un appendice par Bazin Ainé.- Paris: Librairie de Paulin, 1837.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Bonnets d'été et d'hiver.

(Ver encadernação na página 76)

Belo exemplar de um importante trabalho descritivo sobre a China, região que exerceu, na época, uma forte atracção do mundo ocidental, ao ponto de influenciar o próprio gosto. Edição muito ilustrada no texto, com gravuras xilográficas, representando usos e costumes. Exemplar revestido de linda encadernação da época, com elegantes lombadas em pele vermelha, finamente gravadas a ouro. Corte das folhas marmoreado. Dedicatória de um dos responsáveis, na folha de guarda. Estimado.

15.000$00 - 25.000$00

528 DEFOE, Daniel.- Aventures de Robinson Crusoé suivies d'une notice sur Selkirk et les Caraibes / par Ferdinand Denis; illustrations de Gavarni.-Paris: Laplace, Sanchez et Cie., s.d.- 436 p.: il.; 24 cm.- E.

As 16 ilustrações de Gavarni são impressas em separado. Encadernação original (?), com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado. Estimado.

3.000$00 - 6.000$00

529 DEFOE, Daniel.- Vida e aventuras de Robinson Crusoé: romance histórico / versão livre por Agostinho Barbosa de Sottomayor; gravuras originaes de Alberto de Sousa.- Lisboa: Empreza Litteraria Fluminense, s.d.- 589 p.; 27 cm.- E.

Edição popular enriquecida com diversas estampas monocromáticas, de desenhos aguarelados por Alberto de Sousa. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

530 DELAMARCHE, Grosselin.- Atlas de géographie physique, politique et historique adopté par l'université a l'usage des lycées et des maisons d'éducation...- Nouvelle édition.- Paris: Emile Bertaux, 1887.- (10) p.: 115 mapas duplos; 34 cm.- E.

Todos os mapas são de folha dupla, excepto o de França que é desdobrável, sendo a maioria coloridos manualmente. Exemplar muito limpo. Encadernação do editor.

8.000$00 - 10.000$00

531 DEMONSTRATION de l'existence de Dieu, tirée de la conoissance de la Nature & proportionnée a la foible intelligence des plus simples.- Paris: Jacques Estienne, 1713.- (16), 314, (22) p.; 16 cm.- E.

Publicado anónimo, cremos no entanto, que se trata de uma contrafacção de uma obra de Fenelon. Encadernação inteira de pele, cansada.

2.000$00 - 4.000$00

532 DENIS, Ferdinand.- Portugal.- Paris: Firmin Didot, 1846.- 439 p.: il.; 21 cm.- (L'Univers: histoire et description de tous les peuples).- E.

Exemplar sem capas e com ligeira acidez. Encontra-se contudo completo das 32 gravuras, abertas em aço, impressas em separado, representando personagens históricas, monumentos e vistas de cidades. Encadernação com a lombada em marroquim e casas fechadas. Muito apreciado.

4.000$00 - 8.000$00

533 DENIS, Ferdinand.- Portugal.- Paris: Firmin Didot, 1846.- 439 p.: il.; 21 cm.- (L'Univers: histoire et description de tous les peuples).- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, em condições muito semelhantes ao lote anterior. Encadernação com a lombada em pele.

4.000$00 - 8.000$00

534 DENIS, Ferdinand.- Portugal.- Paris: Firmin Didot, 1846.- 439 p.: il.; 21 cm.- (L'Univers: histoire et description de tous les peuples).- E.

Ainda outro exemplar da mesma obra e edição. Ocasionais manchas leves. Assinatura na página de rosto.Meia-encadernação de chagrin, da época.

4.000$00 - 8.000$00

535 DENIS, Ferdinand.- Portugal pittoresco ou descripção historica d'este reino / publicada por uma sociedade.- Lisboa: Typ. de L. C. da Cunha, 1846-1849.- 4 vols. em 2; 20 cm.- E.

Trabalho muito apreciado pelo elevado número de informações históricas e topográficas que encerra. Exemplar contendo 58 litografias em separado, das 67 que deveria conter. Levemente aparado. Encadernações com lombadas em marroquim. 8.000$00 - 12.000$00

536 DENIS, Ferdinand.- Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire litteraire du Brésil.- Paris: Lecointe et Durey, 1826.- XXV, 625 p.; 13 cm.- E.

Exemplar ligeiramente cansada, com leve acidez e carimbado. Encadernação inteira de carneira, da época. B.X. Coutinho refere-se à obra com grandes elogios (nº 937).

3.000$00 - 5.000$00

537 DESCARTES, René.- DISCOVRS / DE LA METHODE / POVR BIEN CONDVIRE SA RAISON,/ ET CHERCHER LA VERITE DANS LES SCIENCES./ PLVS / LA DIOPTRIQVE / ET LES METEORES,/ Qui sont des effais de cette METHODE./ PAR RENE DESCARTES./ Reueue, & corrigé en cette derniere Edition.- Paris: Chez Theodore Girard, 1668.- (4), 413, (31) p.: il.; 23 cm.- E.

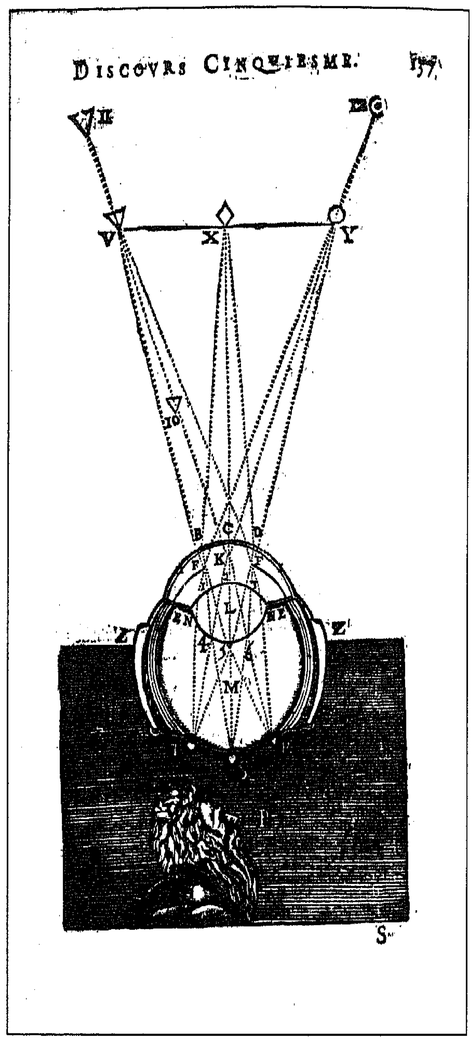
Belo exemplar desta edição seiscentista de uma das obras que maior influência exerceu sobre o moderno pensamento filosófico e científico. Edição ilustrada com numerosas figuras xilogravadas, no texto, representando instrumentos científicos, esquemas de óptica, fenómenos atmosféricos e celestes, figuras geométricas, etc. Pequena rúbrica na página de rosto. De resto, muito limpo e bem conservado. Encadernação da época, inteira de carneira, com caixa de protecção, recente. De grande valor e significado.

100.000$00 - 150.000$00

538 DESCARTES, René.- LES / PASSIONS / DE L'AME / PAR RENÉ DES CARTES./ Sur la Copie imprimée à Amsterdam.- Paris: Antoine de Sommaville, 1650.- (48), 286 p.; 15 cm.- E.

Cremos que se trata de uma segunda edição, impressa logo após a de Amsterdam, com data de 1649 ou 1650, e que é considerada a primeira. Exemplar levemente aparado, com um diminuto corte de traça marginal, nas primeiras folhas (restaurado) e com iniciais de posse na página de rosto. Encadernação não contemporânea, inteira de marroquim, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas e cercadura a seco nas pastas. Brunet, II, col. 611. Muito raro.

30.000$00 - 50.000$00



537

539 DESCARTES, René.- Les passions de l'ame. Le monde ou traité de la lumière et la geometrie.- Nouvelle édition... augmentée d'un discours sur le mouvement local, & sur la Fièvre, suivant les principes du même auteur.- Paris: Compagnie des Libraires, 1726.- paginação variada: il.; 16 cm.- E.

Outra edição da mesma obra, à qual se junta, no mesmo volume, com rosto e paginação própria, o tratado sobre a geometria (com data de 1705). Este apresenta três gravuras desdobráveis no final, e diversas figuras geométricas no texto. Corte de traça e mancha afectando a margem e a parte superior do texto, em cerca de 40 folhas. Encadernação recente, inteira de carneira natural.

4.000$00 - 8.000$00

540 DESCARTES, René.- LES PRINCIPES / DE LA / PHILOSOPHIE./ Ecrits en Latin,/ Par RENÉ DESCARTES./ Et traduits en François par un / de ses Amis.-Rouen: Jean-Baptiste Besongne, 1698.- (40), 599 p.: il.; 17 cm.- E.

Edição ilustrada no texto com curiosas gravuras xilográficas, representando experiências e observação de fenómenos naturais, nomeadamente do domínio da física. Acidez muito ligeira. Encadernação inteira de carneira natural, não contemporânea. Corte das folhas carminado. Raro.

20.000$00 - 30.000$00

541 DEUS, João de.- Campo de flores: poesias lyricas completas, coordenadas sob as vistas do auctor / por Theophilo Braga.- Segunda edição.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1896.- XXV, 689 p.: il.; 18 cm.- E.

Edição em tudo idêntica à primeira, ilustrada com dois retratos do autor. Meia-encadernação de pele, cansada, conservando as capas de brochura muito limpas.

2.000$00 - 4.000$00

542 DIAS, Carlos Malheiro.- O estado actual da Causa Monarchica - 1912.- Lisboa: ed. do autor, s.d.- 321 p.; 24 cm.- E.

Colectânea de artigos publicados no Correio Paulistano. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

543 DICTIONNAIRE de géographie ancienne et moderne a l'usage du libraire et de l'amateur de livres.../ par un bibliophile.- Paris: Dorbon-Ainé, s.d.1592 col.; 23 cm.- E.

Reimpressão de uma obra de referência de grande valor, servindo habitualmente de complemento ao Manuel du Libraire, de Brunet. Exemplar muito limpo, revestido de meia-encadernação de marroquim, com casas fechadas na lombada.

10.000$00 - 15.000$00

544 DIDEROT, Denis.- Oeuvres.- Paris: A. Belin, 1818-1819.- 7 vols.: il.; 21 cm.- E.

Primeiro volume ilustrado com 2 gravuras desdobráveis. Leve acidez. Encadernações da época, ligeiramente cansadas, inteiras de carneira com trabalho a ouro nas lombadas e rótulos vermelhos. Bonito conjunto. 8.000$00 - 12.000$00

545 DINIS, Júlio.- Os fidalgos da casa mourisca: chronica da aldeia.-Porto: Typ. do Jornal do Porto, 1871.- 2 vols. em:1; 19 cm.-E.

Primeira edição. Exemplar limpo, mas aparado e sem capas. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. 4.000$00 - 8.000$00

546 DINIS, Júlio.- A Morgadinha dos Canaviaes: chronica da aldeia.- Porto: Typ. do Jornal do Porto, 1868.- 423 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado e sem capas. Encadernação meia-francesa de pele, com trabalho a ouro na lombada. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

547 DINIS, Júlio.-A Morgadinha dos Canaviaes chronica da aldeia.- Segunda edição.- Porto: Jornal do Porto, 1872- 2 vols. em l; 18 cm.- E. junto com:
-----.-As pupilas do Snr. Reitor: chronica da aldeia.- Segunda edição revista.- Porto: Jornal do Porto, 1868.- 276 p.; 18 cm.-E. junto com:
-----.-Serões da província.- Porto: Livraria Moré,1873.- 276 p.; 18 cm.- E.

Todos os volumes em segunda edição, levemente aparados e sem capas de brochura. Encadernações meias-francesas de marroquim. 3.000$00 - 5.000$00

548 DINIS, Júlio.- As pupillas do Snr. Reitor: chronica da aldeia.- Porto: Typ. do Jornal do Porto, 1867.- 282 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo e conservando as capas de brochura. Encadernação meia-francesa de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

549 DISCURSOS sobre a morte de Alexandre Herculano proferidos na sessão fúnebre celebrada no Theatro S. João pelo Gabinete Portuguez de Leitura em a noite de 18 de Outubro.- Bahia: Imprensa Económica, 1877.- 22 cm.- E.

Rara colectânea de discursos. Exemplar rubricado e com algumas manchas. Importante dedicatória assinada E. Chardron, na capa de brochura da frente (reforçada). Meia-encadernação de amador, recente, com lombada decorada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

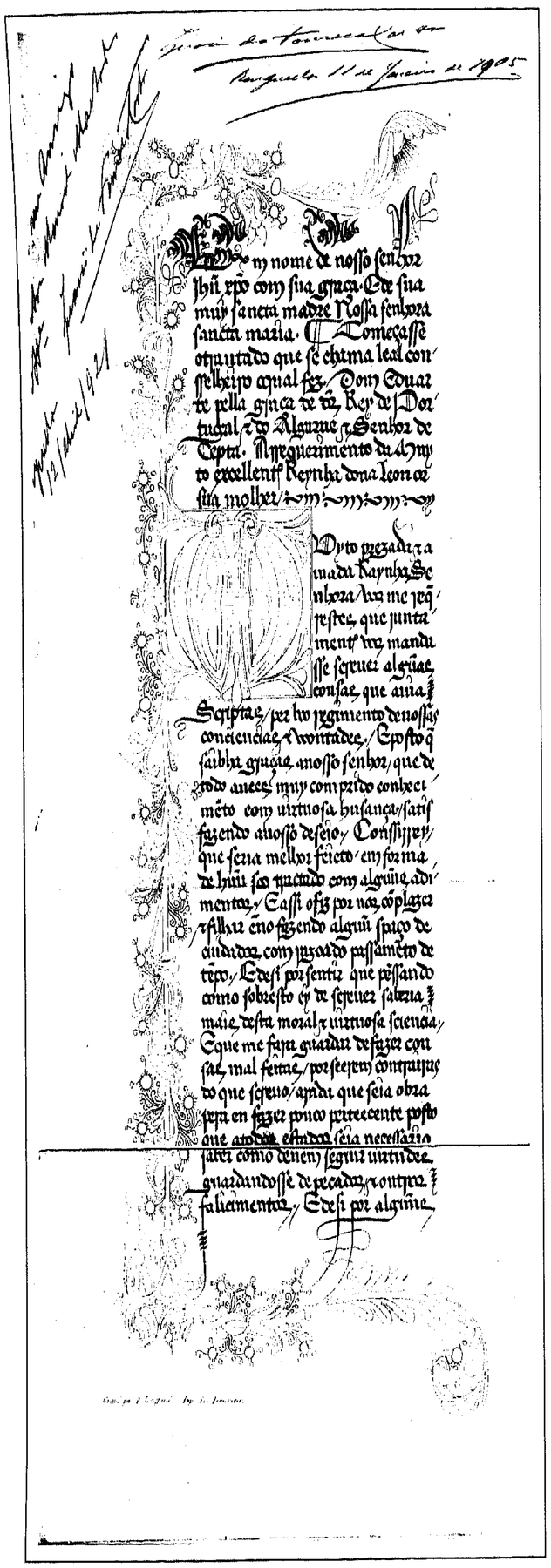
550 DUARTE, Dom (Rei de Portugal).- Leal Conselheiro, o qual fez Dom Duarte, Pela graça de Deos Rei de Portugal e do Algarve, e Senhor de Ceuta... seguido do Livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, que fez o mesmo Rei.../ precedido d'uma introducção, illustrado com varias notas... pelo Visconde de Santarém.- Pariz: Em casa de J. P. Aillaud, 1842.- XXVII, 672 p.: 1 fac-simile; 27 cm.- E.

(Ver reprodução na página 70).

Primeira edição de qualquer dos dois textos. Um dos poucos exemplares que foram acrescentados com o capitulo LV, que não foi impresso na primeira tiragem. Ilustrado com um fac-simile (com duas inscrições manuscritas). Alguns picos de humidade. Encadernação recente, inteira

30.000$00 - 50.000$00

551 DUARTE, Dom (Rei de Portugal).- Leal Conselheiro, o qual fez Dom Duarte, Pela graça de Deos Rei de Portugal e do Algarve...- Pariz: Vª J.-P. Aillaud, Monlon e Cª, 1854.- XXVII, 672 p.: 1 fac-simile; 29 cm.- E.



Outro exemplar da mesma obra e edição, apenas com frontíspicio diferente. Apresenta, contudo,a falta do capitulo LV. Leves picos de humidade. Encadernação inteira de carneira mosqueada, com trabalho a ouro na lombada. 20.000$00 - 30.000$00

552 DUARTE, Dom (Rei de Portugal).- Leal conselheiro o qual fez Dom Eduarte Rey de Portugal e do Algarve e Senhor de Cepta.- Edição crítica e anotada / organizada por Joseph Piel.- Lisboa: Bertrand, 1942.- XXVIII, 426 p.; 23 cm.- E.

Excelente edição crítica, de iniciativa da Faculdade de Letras da Universidade de Coimhra. Meia-encadernação de carneira, de amador, conservando as capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

553 DUBREUIL, René.- L'affaire Dreyfus devant la Cour de Cassation.- Edition populaire illustrée par H.-G. Ibels; Couturier; et Léon Ruffe.- Paris: P.-V. Stock, 1899.- VI, 228 p.: il.; 28 cm.- E.

Relato detalhado de um caso polémico que apaixonou a opinião pública. Encadernação danificada. 2.000$00 - 4.000$00

554 DUMAS, Alexandre.- Les trois mousquetaires / avec une lettres d'Alexandre Dumas fils; compositions de Maurice Leloir; gravures de J. Huyot.- Paris: CalmannLévy, 1894.- 2 vols.: il.; 29 cm.- E.

Edição muito cuidada, ilustrada com numerosas gravuras xilográficas no texto. Meias-encadernações de marroquim, conservando as capas de brochura. Corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar. 8.000$00 - 12.000$00

555 DUMAS, Alexandre.- Historia do reinado de Luiz XVI e de Maria Antonieta / trad. por Francisco da Costa Braga.- Lisboa: L. C. da Cunha, 1862-1863.-6 vols. em 2: il.; 20 cm.- E.

Edição integrada na publicação das obras completas do autor, ilustrada com 18 curiosas litografias, em separado, assinadas Michellis. Meias-encadernações de pele. 3.000$00 - 5.000$00

556 DUMAS FILS, Alexandre.- La question du divorce.- Paris: Calmann-Lévy, 1880.- 417 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito valorisado pela dedicatória do autor, no anterrosto, a Naquet. Encadernação da época, em papel cartonado. Capas de brochura levemente cansadas. 8.000$00 - 12.000$00

557 DUMAS FILS, Alexandre.- A Dama das Camélias / traducção de António Bandeira.Edição illustrada e de luxo.- Lisboa: Francisco Pastor, s.d.- 390 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição ilustrada com numerosas figuras xilográficas nas páginas de texto, envolvidas por cercaduras e enquadramentos coloridos. Encadernação do editor policromada. 2.000$00 - 4.000$00

558 DUMAS FILS, Alexandre.- La Dame aux Camélias / préface de Jules Janin.Édition illustrée par Gavarni.- Paris: Gustave Havard, 1858.- 396 p.: il.; 27 cm.- E.

Primeira edição da versão ilustrada por Gavarni. Alguns picos de humidade. Encadernação modesta. 3.000$00 - 5.000$00

559 DUMAS FILS, Alexandre.- Théatre complet.- Paris: Calmann-Lévy, 1890-1894.-10 vols.: il.; 23 cm.- E.

Exemplar nº 20, numerado no prelo, da tiragem especial única de 135, impressos em "grand papier Vergé", contendo duas suites extra, de cada uma das belíssimas gravuras e vinhetas decorativas, uma das quais "avant-la-lettre". Os sete primeiros volumes são o Théatre Complet. O oitavo é de notas. Os dois últimos intitulam-se Théatre des Autres. Exemplar como novo, conservando todas as capas de brochura e revestido de excelentes encadernações inteiras de chagrin vermelho, com filetes nas pastas, casas fechadas nas lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Conjunto estimado, de grande qualidade, verdadeira peça de colecção. 40.000$00 - 60.000$00

560 DURUY, Victor.- História de Roma desde a sua origem até à invasão dos barbaros / traducção de Manuel Pinheiro Chagas.- Lisboa: Escriptorio da Empreza Editora de Publicações Illustradas, 1889-1891.- 4 vols.: il.; 28 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada com gravuras xilográficas. Encadernações do editor em tela gravada, encontrando-se a do primeiro volume com a pasta inferior danificada. 3.000$00 - 5.000$00

561 EÇA (A) DE QUEIROZ: na inauguração do seu monumento, realisada em Lisboa a 9 de Novembro de 1903.- Porto: Livraria Chardron, 1904.- 90 p. 1 fotografia; 18 cm.- E.

Inclui discursos de Ramalho, Conde de Arnoso, António Candido, etc. Dedicatória dos editores a Alfredo da Cunha. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, decorada a ouro, conservando as capas. 2.000$00 - 4.000$00

562 ENES, António.- Historia de Portugal / ilustrações de Manuel de Macedo.- Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa, 1876-1877.- 6 vols.: il.; 25 cm.- E.

Edição, de carácter popular, ilustrada com numerosas gravuras xilográficas em separado. Inclui colaboração de Bernardino Pinheiro, Eduardo Vidal, Gervásio Lobato, Luciano Cordeiro e Pinheiro Chagas. Meias-encadernações de pele, sem capas de brochura. 4.000$00 - 8.000$00

563 ERASMO.- L'éloge de la folie / traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Bale et ornée de nouvelles figures avec des notes.- (Paris): s.n., 1757.- (6), XXIV, 222 p.: il.; 15 cm.- E.

Bela edição adornada com um frontispício gravado, três vinhetas e treze gravuras, a talhe-doce, da autoria de Eisen. Exemplar levemente aparado e com ligeiras manchas nas primeiras folhas. Encadernação inteira de carneira, não contemporânea da edição. Cohen, col. 185. 4.000$00 - 8.000$00

564 ESPANCA, Florbela.- Sonetos.- Edição integral.- Porto: Livraria Tavares Martins, 1960.- 190 p.: il.; 21 cm.- E.

Nona edição, publicada 30 anos após a morte da poetisa e contendo os poemas do Livro das Mágoas, Livro de Soror Saudade e Charneca em Flor. Muito ilustrado em separado, com fotografias e facsimiles. Encadernação inteira de pele, com cercadura nas pastas e trabalho a ouro nas seixas e lombada. 3.000$00 - 5.000$00

565 ESTAMPES (LES) miniatures.- Paris: Boussod, Valadon & Cie., 1886- s.d.- 4 vols.: inteiramente il.; 24 cm.- E.

São os albuns nºs 1, 2, 6 e 10 desta colecção inteiramente constituida por 24 estampas heliogravadas em cada volume, prefazendo um total de 96. Representam, sobretudo, temáticas românticas (alegorias, o nú, cenas familiares, animais) e militares. Leves picos de humidade que raramente afectam as estampas. Encadernações do editor em pela gravada. 5.000$00 - 10.000$00

566 ESTEVÃO, José.- Discursos parlamentares / de José Estevão Coelho de Magalhães; colleccionados por Joaquim Simões Franco.- Aveiro: Imprensa Commercial, 1878.- 474 p.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Primeira edição iluatrada com um retrato do orador e com uma introdução biográfica. Meia-encadernação de pele, sem capas. Invulgar. 3.000$00 - 5.000$00

567 ESTEVÃO, José.- Discursos parlamentares.- Edição do centenário.- Porto: Livraria Chardron, 1909.- XVI, 378 p : il.; 21 cm.- E.

Segunda edição com um apêndice contendo artigos jornalísticos. Encadernação do editor em percalina gravada.

3.000$00 - 5.000$00

568 EUROPA pintoresca: descripcion general de viajes, ilustrada con numerosos y artisticos grabados y redactada por reputados escriptores en vista de los trabajos de los mas distinguidos viajeros.- Barcelona: Montaner y Simon, 1882-1883.- 2 vols.: il.; 31 cm.- E.

Versão espanhola desta conhecida obra, ilustrada no texto com numerosas gravuras xilográficas. Exemplar limpo. Meias-encadernações de marroquim, com lombadas trabalhadas a ouro.

4.000$00 - 8.000$00

569 EUROPA (A) pittoresca: obra illustrada com numerosas gravuras executadas pelos principaes desenhadores e gravadores.- Lisboa: David Corazzi, s.d.- 2 vols.: il.; 34 cm.- E.

Obra profusamente ilustrada no texto, com gravuras xilográficas. Exemplar muito limpo, embora com as encadernações do editor afectadas pela água. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

570 EXAMEN de la Constitucion de Don Pedro, y de los derechos del Infante Don Miguel.- Paris: s.n., 1827.- 195 p.; 21 cm.- E.

Versão espanhola da edição impressa na mesma data por Delaforest (B. Xavier Coutinho, nº 961). No final inclui um curioso estudo comparativo entre a Carta portuguesa de 1826 e a Constituição francesa de 1791. Meia-encadernação de carneira, com casas fechadas a ouro na lombada. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

571 FABLES OF AESOP and others, translated into English, with instructive applications and a print before each fable / by Samuel Croxall.- The twenty-fourth edition.- London: Longman, 1836.- XX, 329, (7) p.: il.; 18 cm.- E.

Exemplo tardio de um livro de emblemas, inclui 196 gravuras xilográficas no texto, além de uma outra junto ao rosto. Encadernação da época, inteira de carneira pintada. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

572 FAGUET, Émile.- Histoire de la littérature française depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours.- 19ème édition.- Paris: Plon, 1909.- 2 vols.: il.; 20 cm.- E.

Edição ilustrada no texto. Meias-encadernações de marroquim. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

573 FAGUET, Émile.- Histoire de la littérature française depuis les origines jusqu'à la fin du XVIe siècle.- 28e édition.- Paris: Plon, 1900.- 2 vols.: il,; 20 cm.- E.

Edição ilustrada no texto. Meias-encadernações de carneira, com elaborado trabalho a ouro nas lombadas. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

574 FARRÈRE, Claude.- La bataille.- Paris: Georges Crès, 1823.- VI, 364 p.: il.; 19 cm.- (Les Maitres du Livre).- E.

Bela edição ilustrada com um frontispício colorido, gravado a água-forte e diversas composições decorativas xilogravadas. Exemplar numerado de uma tiragem limitada. Elegante encadernação inteira de marroquim vermelho, com filetes nas pastas, lombada e seixas. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

575 FARIA, Manuel Severim de.- DISCVRSOS / VARIOS / POLITICOS.- Évora: Manoel Carvalho, 1624.- (6), 185 f.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição adornada com um belo retrato de Camões, impresso em separado a talhe-doce e que se serviu de modelo a muitos outros posteriores. Ao exemplar falta o retrato de João de Barros. Frontispício espelhado. Levemente aparado, mas, em geral, um razoável exemplar. Encadernação inteira de pele, não contemporânea. Inocêncio, VI, p. 106. Raro.

20.000$00 - 30.000$00

576 FEIJÓ, António.- Bailatas / Ignacio d'Abreu e Lima.- Lisboa: Livraria Clássica, 1907.- 118 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição ainda publicada com o pseudónimo do autor. Encadernação, com a lombada em pele, trabalhada a ouro, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

577 FEIJO, António.- Ilha dos amores.- Lisboa: Manuel Gomes, 1897.- 114 p.; 22 cm.- E.

Primeira ediçao. Exemplar com picos de humidade e assinatura no rosto. Encadernação inteira de marroquim vermelho, ricamente trabalhada a ouro na lombada, pastas e seixas, conservando a capa de brochura da frente. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

578 FEIJÓ, António.- A janella do Occidente: poemeto.- Porto: Magalhaes & Moniz, 1885.- XV p.; 17 cm.- E.

Raro opúsculo, conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

579 FEIJÓ, António.- Lyricas e bucolicas (1876-1883) -Porto: Magalhães & Moniz, 1884.- 180 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Capas de brochura manchadas. Furo de traça nas primeiras 10 folhas. Excelente encadernação inteira de pele vermelha, com gravação a ouro na lomhada e pastas. Corte das folhas dourado à caheça.

3.000$00 - 5.000$00

580 FEIJÓ, António.- Lyricas e bucolicas (1876-1883).- Porto: Magalhães & Moniz, 1884.- 180 p.; 16 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura. Encadernação modesta em percalina. 2.000$00 - 4.000$00

581 FEIJÓ, António.- Novas bailatas.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1926.-148 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Primeira edição já publicada com o nome do autor, impresso sob o pseudónimo. Meia-encadernação de pele, com a lombada trabalhada a ouro, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

582 FEIJÓ, António.- Poesias completas.- Lisboa: Bertrand, s.d.- 485 p.; 1 retrato; 17 cm.- E.

Edição promovida por um grupo de amigos do poeta. Boa encadernação inteira de chagrin, com trabalho a ouro na lombada e seixas.

3.000$00 - 5.000$00

583 FEIJÓ, António.- Sacerdos magnus: versos recitados no Theatro Academico no sarau litterario celebrado na vespera da inauguração do monumento a Luiz de Camões.- Coimbra: J. Diogo Pires, 1881.- 19 p.; 23 cm.- E.

Folheto raro, sobretudo conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, levemente cansada.

3.000$00 - 5.000$00

584 FEIJÓ, António.- Sol de Inverno: últimos versos (1915).- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1922.- LIII, 217 p.: 2 retratos; 18 cm.- E.

Primeira edição, ilustrada com duas fotografias. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

585 FÉNÉLON.- Aventures de Télémaque.- Nouvelle édition avec des notes et des remarques.- Paris: Amable Costes, 1827.- XXXIV, 446 p.: il.; 17 cm.- E.

Edição de formato reduzido ilustrada com 10 gravuras em separado. Última folha com carimbo e pequeno corte de traça marginal. Encadernação inteira de carneira, da época.

2.000$00 - 4.000$00

586 FÉNÉLON.- Les aventures de Télémaque en six langues, français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais.- Seconde édition.- Paris: Baudry, 1852.- 580 p.: 1 retrato; 18 x 27 cm.- E.

Edição muito curiosa, impressa a três colunas por página, com o texto simultâneo nas seis linguas. Inscrição de oferta aparada e carimbo na folha de rosto. Retrato com mancha marginal. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

587 FÉNÉLON - Lettres sur divers sujets concernant la religion et la metaphysique.- Paris: Jacques Estienne, 1718.- (24), 278 p.; 17 cm.- E.

Pensamos que se trata de uma primeira edição póstuma de um dos grandes mestres da literatura francesa. Bom exemplar, revestido de encadernação da época, inteira de carneira.

6.000$00 -.10.000$00

588 FÉNÉLON.- Oeuvres... publiées d'aprés les manuscrits originaux, et les éditions les plus correctes; avec un grand nombre de pièces inédites.- Versailles: J. A. Lebel, 1820-1824.- 22 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Brunet (II, col. 1207) diz-nos ser esta edição "... la plus complète que l'on ait donné jusqu'ici, de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin, les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés". Exemplar levemente aparado, mas limpo. Encadernações não contemporâneas da edição, com lombadas em carneira natural, trabalhadas a seco, com rótulos de cores diferentes.

15.000$00 - 25.000$00

589 FÉNÉLON.- Oeuvres / precédées d'études sur sa vie, par Aimé-Martin.- Paris: Lefèvre, 1835.- 3 vols.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas, ilustrada com um retrato do autor. Boas encadernações da época, um pouco cansadas e com lombadas descoloridas, inteiras de pele, estampadas a seco e a ouro nas lombadas e pastas, roda nas seixas e corte das folhas dourado.

4.000$00 - 6.000$00

590 FEUILLET, Octave.- Honneur d'artiste.- Paris: Calmann Lévy, 1890.-365 p.; 18 cm.- E.

Edição original. Exemplar nº 34 da tiragem especial de 40, impressos em papel Japão. Linda encadernação, assinada P. Affolter, com a lombada e cantos em marroquim azul (bela lombada decorada a ouro). Corte das folhas dourado à cabeça. Dois ex-libris, além do de Emílio Monteiro. Exemplar impecável, conservando a lombada e capas de brochura.

10.000$00 - 15.000$00

591 FEUILLET, Octave.- Monsieur de Camors / compositions par S. Rejchan.- Paris: A. Quantin, 1885.- VIII, 314 p.: (11) gravuras; 23 cm.- (Les Chefs d'Oeuvre du Roman Contemporain).- E.

Edição muito cuidada graficamente, ilustrada com 11 belas águas-fortes, em separado. Encadernação recente, inteira de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

592 FIGEAC, Champollion.- Égypte ancienne.- Paris: Firmin Didot, 1840.-500 p.: il.; 21 cm.- (L'Univers pittoresque).- E.

Bom exemplar de uma obra ilustrada com 92 gravuras, impressas em separado, integrada na conhecida colecção l'Univers Pittoresque. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

593 FIGUEIREDO, Antero de.- D. Pedro e D. Inês: o grande desvario 1320-1307.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1913.- 314 p.; 24 cm.- E.

Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura. Corte das folhas dourado e cinzelado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

594 FIGUEIREDO, Antero de.- D. Pedro e D. Inês: o grande desvario 1320-1367.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1913.- 314 p.; 22 cm.- E.

Outro exemplar, limpo, levemente aparado e sem capas de brochura. Encadernação com bonita lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

595 FIGUEIREDO, Antero de.- Fátima: graça, segredos, mistérios / capa de Alberto de Souza.- 4ª edição.- Lisboa: Bertrand, 1936.- 378 p.; 19 cm.- E.

Exemplar, não só com dedicatória do autor, como também com correcção de gralhas tipográficas pelo seu punho. Meia-encadernção de pele, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

596 FIGUEIREDO, Antero de.--Jornadas em Portugal.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1918.- 395 p.; 17 cm.- E. junto com:
-----.-Leonor Teles, Flor de Altura.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1916.- XI, 380 p.; 17 cm.- E.

Primeiras edições. Exemplar com encadernações do editor, em tela gravada.

2.000$00 - 4.000$00

597 FIGUEIREDO, Antero de.- Partindo da terra.- Lisboa: Guillard, Aillaud & Cª, 1897.- 200 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar valorisado por uma dedicatória do autor. Meia-encadernação de carneira, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

598 FIGUEIREDO, Antero de.- Recordações e viagens.- Lisboa: Ferreira & Oliveira, 1905.- 256 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de carneira, com lombada de amador. Conserva as capas.

2.000$00 - 4.000$00

599 FIGURIREDO, Fidelino de.- Estudos de literatura: artigos varios.- Lisboa: Livraria Clássica, 1917-1924.- 4 vols. em 2; 22 cm.- E.

O último volume foi publicado pela Livraria Portugália. Importante colectânea de artigos, muitos deles previamente publicados em jornais e revistas da especialidade. Todos os volumes conservam as capas de brochura. Segundo volume rubricado. Meias-encadernações de pele, recentes, com bonitas lombadas trabalhadas a ouro.

5.000$00 - 10.000$00

600 FIGUEIREDO, Fidelino.- Historia da litteratura classica.- 2ª edição, revista.- Lisboa: Livraria Clássica, 1922-1924.- 3 vols.; 22 cm.- E.

Volumes integrados na Biblioteca de Estudos Históricos Nacionais. O terceiro editado pela Livraria Portugália. Meias-encadernações de carneira, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

601 FIGUEIREDO, Fidelino de.- Historia da litteratura realista (1871-1900).- 2ª edição, revista.- Lisboa: Livraria Clássica, 1924.- 386 p.; 22 cm. (Bibliotheca de estudos historicos nacionaes; V).- E.

Bom exemplar, revestido de meia-encadernação de carneira, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

602 FIGUIER, Louis.- As raças humanas.- Versão da 4ª edição franceza / por Abílio Lobo.- Lisboa: Empreza Litteraria Luso-Brazileira, 1881.- XXXV, 615 p.: il.; 22 cm.- E.

Edição ilustrada no texto com 266 gravuras xilográficas e 8 cromolitografias em separado. Rúbrica e carimbo de posse na página de rosto. Encadernação do editor, com a lombada em marroquim, trabalhada a ouro e gravação nas pastas. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

603 Figuier, Louis.- La terre avant le déluge.- Septième édition. Paris: Hachette, 1874.- 548 p.: il.; 23 cm.- E.

Interessante trabalho, revelando uma visão moderna, embora ainda romântica da evolução do globo, ilustrado com perto de 400 gravuras no texto e 8 cartas geológicas coloridas, em separado. Encadernação com a lombada em marroquim, assinada Ch. Magnier Rel., com casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

604 FIGUIER, Louis.- La vie et les moeurs des animaux: zoophytes et mollusques. Paris: Hachette, 1866.- XI, 500 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição ilustrada com 385 figuras no texto, integrada na série Tableau de la Nature. Leves picos de humidade. Encadernação da época com a lombada em marroquim vermelho, trabalhada a ouro nos entre-nervos (cantos um pouco esfolados). Corte das folhas dourado. 3.000$00 - 5.000$00

605 FIGUIER, Louis.- Vies des savants illustres depuis l'antiquité jusqu'au dix-neuvième siècle avec l'appréciation sommaire de leurs travaux.- Paris: Librairie Internationale, 1866-1870.- 5 vols.: il.; 24 cm.- E.

Obra profusamente ilustrada com gravuras xilográficas, impressas em separado. Todos os volumes, excepto o último, apresentam cortes restaurados, nas folhas de rosto e alguns picos de humidade. Meias-encadernações recentes, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

606 FIGUIER, Louis.- Vies des savants illustres depuis l'antiquité jusqu'au dix-neuvième siècle, avec l'appréciation sommaire de leurs travaux.- Deuxième éditon.- Paris: Hachette, 1872-1870.-4 vols.: il.; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, este incompleto, abrangendo apenas o período até ao final do século XVII. Segundo volume com fortes picos de humidade. Encadernações com as lombadas em marroquim vermelho, com vestígios de traça.

3.000$00 - 5.000$00

FILLEUL, M.-E.- Histoire du siècle de Péricles.- Paris: Firmin Didot, 1873.- 2 vols.; 22 cm.- E.

Exemplar ligeiramente aparado e sem capas. Encadernações com as lombadas em marroquim. 3.000$00 - 5.000$00

608 FISHER'S DRAWING ROOM scrap-book.- London: Fisher, 1845.- 63 p.: il.; 28 cm.- E.

Livro caracteristico da sua época, ilustrado com 33 gravuras abertas em metal, representando vistas da cidade, paisagens, retratos, monumentos, etc. Inclui ainda um frontispício, também gravado. Com falta das gravuras 18 e 30. Encadernação do editor, cansada.

5.000$00 - 10.000$00

609 FLAMMARION, Camille.- Les étoiles et les curiosités du ciel: description complète du ciel visible a l'oeil nu et de tous les objects célestes faciles a observer (supplément de L'Astronomie Populaire).- Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1882.- VIII, 792 p.: il.; 27 cm.- E.

Obra ilustrada com 400 figuras no texto, 3 estampas coloridas em separado e um retrato do autor. Boa encadernação do editor (?), com a lombada em marroquim, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado. 6.000$00 - 10.000$00

610 FLAUBERT, Gustave.- Hérodias / préface de Anatole France; compositions de Georges Rochegrosse; gravées par Champolion.- Paris: Librairie des Amateurs, 1892.- XXXII, 88 p.: il.; 23 cm.- E.

Exemplar nº 349, impresso em papel de Arches, de uma edição limitada a 500, muito cuidada graficamente. As ilustrações, no texto e em separado, são gravadas a água-forte. Meia-encadernação de marroquim, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

611 FLAUBERT, Gustave.- Madame Bovary: moeurs de province.- Nouvelle édition.- Paris: Michel Lévy Frères, 1862.- 420 p.; 18 cm.- E.

Pensamos que se trata da segunda edição deste romance clássico. Exemplar sem capas e um pouco aparado. Meia-encadernação de marroquim,com bonita lombada, ao pé com as iniciais M.P.

3.000$00 - 5.000$00

612 FLAUBERT, Gustave.- Madame Bovary: moeurs de province: il. de Albert Fourie.- Paris: A. Quantin, 1885.- 406 p.: il.; 23 cm.- (Les Chefs d'Oeuvre du Roman Contemporain).- E.

Edição muito cuidada, ilustrada com 12 aguas-fortes em separado. Meia-encadernação de pele, com casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

613 FLAUBERT, Gustave.- Salammbó / traducção de F. F. da Silva Vieira.-Lisboa: F. Gonçalves Lopes, 1863.- 2 vols. em 1; 18 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira tradução portuguesa desta obra-prima da literatura francesa e universal. Exemplar ligeiramente aparado e conservando as capas de brochura, com excepção da posterior do primeiro volume. Encadernação com bonita lombada em carneira natural, com rótulos diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

614 FLAUBERT, Gustave.- La tentation de Saint Antoine.- Paris: Charpentier, 1874.- 296 p.; 22 cm.- E.

Edição original. Exemplar muito limpo, mas sem capas de brochura. Meia-encadernação de marroquim.

5.000$00 - 8.000$00

615 FLEISCHMANN, Hector.- Le cénacle libertin de Mlle. Raucourt (de la Comédie Française).- Paris: Bibliothèque des Curieux, 1912.- 329 p.: il.; 22 cm.- E.

Obra integrada numa série intitulada L'Enfer de la galanterie a la fin de l'Ancien Règime.Ilustrado com 24 estampas em separado. Encadernação inteira de chagrin com trabalho a seco nas pastas e lombada. Levemente aparado, conservando as capas.

5.000$00 - 8.000$00

616 FLORIAN.- Fables / illustrées par Victor Adam; précédées d'une notice par Charles Nodier et d'un essai sur la fable.- Paris: Delloye, Desmé et Cie., 1838.- XXVII, 260 p.: il.; 28 cm.- E.

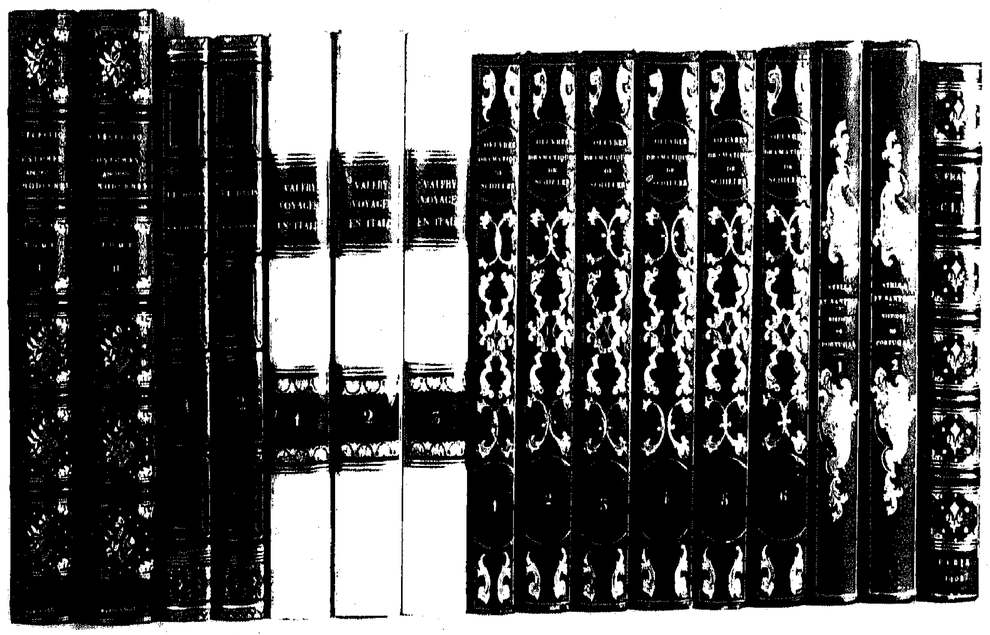
A edição inclui 110 fábulas, sendo cada uma ilustrada com uma gravura em separado. Leve acidez. Encadernação recente, meia-francesa de chagrin, com elaborado trabalho a ouro na lombada.

8.000$00 - 12.000$00

617 FONSECA, Martinho Augusto da.- Subsidios para um diccionario de pseudonymos, iniciaes e obras anonymas de escriptores portuguezes: contribuição para o estudo da litteratura portugueza / com poucas palavras servindo de prologo / por Theophilo Braga.- Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias, 1896.-XII, 298 p.; 22 cm.- E.

Obra de consulta indispensável, a mais importante que se publicou entre nós sobre este tema. Dedicatória do autor no anterrosto. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura. Muito procurado.

6.000$00 - 10.000$00



1425 527 1413 1306 1362 618

618 FRANCE, Anatole.- Clio / illustrations de Mucha.- Paris: Calmann Lévy, 1900.- 188 p.: il.; 20 cm.- E.

(Ver encadernação na página 76)

Edição original especialmente apreciada pelas belas ilustrações coloridas, no texto e em separado, da autoria de um dos nomes grandes da arte francesa, da época. Exemplar impecável, revestido de meia-encadernação de marroquim, seguramente francesa, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura muito limpas. Estimado.

20.000$00 - 30.000$00

619 FRANCE, Anatole.- Clio / illustrations de Mucha.- Paris: Calmann Lévy, 1900.- 188 p.: il.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Encadernação inteira de pele vermelha, assinada Fersil-Porto, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura.

10.000$00 - 15.000$00

620 FRANCE, Anatole.- Les contes de Jacques Tournebroche / illustrations de Léon Lebégue.- Paris: Calmann-Levy, 1909.- 183 p.: il.; 20 cm.- E.

Bonita edição com ilustrações a cores, de feição picaresca. Meia-encadernação de marroquim, assinada G. Challine, com casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado. Conserva as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

621 FRANCE, Anatole.- Les contes de Jacques Tournebroche / illustrations de Léon Lebégue.- Paris: Calmann-Lévy, 1909.- 183 p.: il.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, muito limpo mas sem capas de brochura. Encadernação inteira de pele vermelha, com cercadura nas pastas, roda nas seixas e casas fechadas na lombada. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 6.000$00

622 FRANCE, Anatole.- Le crime de Silvestre Bonnard / ilustré par Siméon.Paris: G.& A. Mornay, 1923.- 266 p.: il.; 20 cm.- (Les Beaux Livres).- E.

Exemplar nº 426 impresso em papel de Rives, de uma edição limitada a 1000, de excelente craveira gráfica. Muito valorisado pela magnífica meia-encadernação de marroquim, de grão largo, assinada P. Affolter, com o corte das folhas dourado à cabeça e conservando as capas de brochura. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

623 FRANCE, Anatole.- Les Dieux ont soif: roman.- Paris: Calmann-Lévy, 1912.- 360 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação com a lombada em marroquim, conservando as capas. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

624 FRANCE, Anatole.- L'étui de nacre.- Édition revue et corrigée par l'auteur.- Paris: Calmann-Lévy, 1922.- 310 p.; 19 cm.- E.

Exemplar numerado, revestido de linda encadernação com original trabalho a ouro e de embutidos, na lombada de marroquim, seguramente trabalho francês. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

625 FRANCE, Anatole.- Le génie latin.- Paris: Alphonse Lemerre, 1913.-340 p.; 19 cm.- E.

Edição original. Exemplar nº 219, de uma tiragem especial de 225 em papel Holanda, muito valorisado por incluir,inserida junto ao rosto, um poesia autógrafa, assinada Anatole France, com a indicação "à revoir". Inclui ainda, junto à primeira guarda, um retrato a lápis do autor, assinado J. de C. Linda encadernação, assinada J. Weckesser, meia-francesa de marroquim vermelho, com o corte das folhas dourado à cabeça, conservando as capas muito limpas. Exemplar impecável, de colecção.

30.000$00 - 50.000$00

626 FRANCE, Anatole.- Le lys rouge / compositions de A.-F. Gorguet.- Paris: A. Romagnol, 1903.- 303 p.: il.; 26 cm.- E.

Linda edição ilustrada com numerosas gravuras (águas-fortes) no texto, incluindo 13, impressas a cores em separado, mais 8 suplementares, oferta do editor aos subscritores. O exemplar não numerado apresenta a primeira gravura em 4 estados diferentes. Bela encadernação, inteira de chagrin vermelho, com ouro nas pastas, lombada e seixas, sem capas de brochura. Corte das folhas dourado.

10.000$00 - 20.000$00

627 FRANCE, Anatole.- Les noces corinthiennes: poème dramatique en trois parties / illustré par Serge de Solomko; eaux-fortes de E. Decisy.-Paris: A. Ferroud-F. Ferroud, 1926.- II, 124 p.: il.; 19 cm.- (Petite Bibliothèque Andréa).- E.

Bonita edição, limitada a 1000 exemplares, sendo este o nº 778, impresso em papel "vergé d'Arches". Ilustrada com numerosas figuras coloridas, no texto e 9 àguas-fortes, em separado. Encadernação inteira de marroquim azul, assinada Frederico d'Almeida, com trabalho a ouro na lombada, seixas e pastas. Corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar.

8.000$00 - 12.000$00

628 FRANCE, Anatole.- (Obras diversas).- Paris: Calmann-Lévy, s.d.- 12 vols.; 18 cm.- E.

Constituído pelos seguintes títulos: Histoire comique; L'ile des pingouins; Les dieux ont soif; Sur la pierre blanche; L'étui de nacre; La révolte des anges; Le jardin d'Épicure; Le puits de Sainte-Claire; Thais; Le lys rouge; Les opinions de M. Coignard; Dernières pages inédites. Todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele, identicas, com rótulos de duas cores. Conjunto atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

629 FRANCE, Anatole.- (Obras diversas).- Paris: Calmann-Lévy, 1895-1926.- 11 vols.- E.

O lote inclui os títulos: Thais; Les sept femmes de La Barbe-bleue; L'ile des pingouins; Jocaste et le chat maigre: Le crime de Sylvestre Bonnard; La rôtisserie de la reine Pédauque; Le lys rouge; Le puits de Sainte-Claire; Le jardin d'Épicure; Balthasar; Les opinions de Jerôme Coignard. Os exemplares apresentam meias-encadernações de pele, excepto os quatro últimos que possuem meias-encadernações de percalina.

3.000$00 - 5.000$00

630 FRANCE, Anatole.- (Obras diversas).- Paris: Calmann-Lévy, s.d.- 13 vols;18 cm.- E.

Inclui: Le lys rouge ; Le crime de Sylvestre Bonnard; Le jardin d'Épicure: L'orme du mail; Le mannequin d'osier; L'anneau d' améthiste; M.Bergeret à Paris; La révolte des anges; La rôtisserie de la reine Pédauque; Thais; Les sept femmes de La Barbe-Bleue; Balthasar; Les désirs de Jean Servien. Volumes revestidos de meias-encadernações de pele diferentes. 3.000$00 - 5.000$00

631 FRANCE, Anatole.- (Obras diversas).- Paris: Calmann-Lévy, 1901-1926.-10 vols:19 cm.- E.

Inclui os títulos seguintes: Le jardin d'Épicure; Le crime de Sylvestre Bonnard; Thais; Le lys rouge; La rôtisserie de la reine Pédauque; Les dieux on soif; Crainquebille; Balthasar; Le puits de Sainte Claire; Vers les temps meilleurs. Meias-encadernações de pele. O ùltimo exemplar apresenta uma bonita encadernação inteira de pele dourada à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

632 FRANCE, Anatole.- (Obras diversas).- Paris: Calmann Lévy, 1922-1929.-4 vols.; 19 cm.- E.

Lote constituido pelos seguintes títulos: Le jardin d'Épicure; Balthasar; L'étui de nacre; Les désirs de Jean Servien. Todos os exemplares numerados, impressos em papel "velin du Marais". Belas encadernações, meias-francesas, de carneira natural. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

633 FRANCE, Anatole.- Les sept femmes de La Barbe-Bleu et autres contes merveilleux.- Paris: Calmann-Lévy, 1909.- 306 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, muito limpo e conservando as capas. Encadernação meia-francesa de marroquim, assinada Canape et Corriez, com o corte das folhas dourado à cabeça.

5:000$00 - 8.000$00

634 FRANCE, Anatole.- Sur la pierre blanche.- Paris: Calmann-Lévy, s.d.- 320 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar como novo, conservando as capas e a lombada da brochura. Meia-encadernação de pele, com o corte das folhas dourado à cabeça. 3.000$00 - 5.000$00

635 FRANCE, Anatole.- Vie de Jeanne d'Arc.- Paris: Calmann-Lévy, 1908.-2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Primeira edição, ilustrada com uma planta desdobrável. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernações com as lombadas em marroquim. 4.000$00 - 8.000$00

636 FRANCE, Anatole.- La vie en fleurs.- Paris: Calmann-Lévy, 1922.-II, 352 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar como novo, apenas aparado à cabeça (corte dourado) e conservando as capas de brochura. Encadernação meia-francesa de marroquim vermelho, assinada Canape et Corriez. Estimado.

10.000$00 - 15.000$00

637 FRANCE, Anatole.- La vie littéraire.- Vingt-huitième édition.- Paris: Calmann-Lévy, s.d.- 4 vols.; 18 cm.- E.

Colectânea de artigos de crítica literária. Exemplar revestido de excelentes encadernações inteiras de carneira natural, com casas fechadas na lombada, cercadura nas pastas, roda nas seixas e rótulos diferentes. Muito atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

638 FRANCE, Anatole.- La vie littéraire.- Trente-septième édition. Paris: Calmann Lévy, s.d.- 4 vols.; 18 cm.- R.

Outro exemplar, de uma edição posterior. Encadernações com originais lombadas em marroquim vermelho, conservando as capas. Corte das folhas dourado á cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

639 FRANKLIN, Benjamin.- Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrit par lui-même et adressés a son fils; suivis d'un précis historique de sa vie politique et de plusieurs pièces, relatives à ce Père de la Liberté.- Paris: chez Buisson, 1791.- VI, 363 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição destas memórias da maior importancia para a história dos Estados Unidos da América. Pequeno carimbo na primeira página de texto e ocasionais manchas leves. Encadernação da época cansada. Raro e apreciado.

10.000$00 - 20.000$00

640 FREIRE, Francisco José.- Memorias das principaes providencias que se derão no terremoto que padeceo a Corte de Lisboa no anno de 1755... / por Amador Patrício de Lisboa.- S.l.: s.n., 1758.- (30), 355 p.; 34 cm.- E.

1Segundo Inocêncio (I, p. 53) foi "... o que de mais amplo se publicou relativo àquele infausto e lamentável acontecimento...". O autor é provavelmente Francisco José Freire, embora alguns tenham já atribuido a autoria ao próprio Marquês de Pombal. Exemplar afectado pela água, apresentando manchas generalizadas. Encadernação inteira de pele, da época.

5.000$00 - 10.000$00

641 FREIRE, Luis José Junqueira.- Obras poéticas.- Terceira edição, correcta e accrescentada com um juizo critico / por J. M. Pereira da Silva.- Rio de Janeiro: B. L. Garnier, s.d.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Inclui uma notfíia biográfica sobre este poeta brasileiro. Meias-encadernações de marroquim, da época, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

642 GAILLY, Gérard.- L'unique passion de Flaubert: Madame Arnoux.- Paris: le Divan, 1932.- 119 p.: il.; 18 cm.- E.

Exemplar nº 185 de uma tiragem especial de 500 impressos em papel Alfa Navarre. Edição muito cuidada graficamente, ilustrada com 3 retratos impressos em separado. Meia-encadernaçao de chagrin vermelho, com o corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas.

2.000$00 - 4.000$00

643 GALVÃO, Duarte.- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal... / fielmente copiada do seu original... por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1726.- (24), 95 (aliás 55) p.: 1 retrato; 30 cm.- E. junto com:
PINA, Rui de.- Chronica do muito alto e muito esclarecido Principe D.Sancho I. segundo Rey de Portugal...- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1727.- (18), 53, (6) p.; 30 cm.- junto com:
Chronica do muito alto e muito esclarecido Principe D. Affonso II. terceiro Rey de Portugal...- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1727.- (16), 35 p.; 30 cm.- junto com:
Chronica do muito alto e muito esclarecido Principe D. SanchoII.quarto Rey de Portugal.- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1728.- (14), 26 p.; 30 cm.- junto com:
Chronica do muito alto e muito esclarecido Principe D. Affonso III. quinto Rey de Portugal...- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1728.- (14), 42 p.; 30 cm.- junto com:
Chronica do muito alto e muito esclarecido Principe Dom Diniz sexto Rey de Portugal...- Lisboa Occidental: Na Off. Ferreyriana, 1729.- (14), 107 p.; 30 cm.- E.

Primeiras edições de todas estas crónicas, publicadas por iniciativa de Miguel Lopes Ferreira. Folhas de rosto impressas a preto e vermelho. Inclui um retrato de D. Afonso I, que segundo Ernesto Soares (I, p. 26) foi gravado por João Cardini, em 1806. Excelente exemplar, muito limpo e com boas margens. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, II, p. 207 e VII, p. 190. Valioso e de grande importância para a história de Portugal.

70.000$00 - 100.000$00

644 GAMA, Arnaldo.- O balio de Leça: lenda do seculo XIV.- Porto: António José da Silva Teixeira, 1872.- 231 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição de um dos mais apreciados títulos do autor. Bom exemplar, muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

645 GAMA , Arnaldo.- A caldeira de Pero Botelho.- Porto: Cruz Coutinho, 1866.- 324 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado, mas muito limpo. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

646 GAMA, Arnaldo.- El-Rei Dinheiro: romance.- Porto: Jacinto A. Pinto da Silva, 1876. - (10), 385 p.; 20 cm.-E.

Primeira edição. Exemplar como novo, muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele. Estimado.

3.000$00 - 5.000$00

647 GAMA , Arnaldo.- O filho do Baldaia.- Porto: Viúva Moré, 1866.- 511 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura. Uma folha com mancha. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada de amador, trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

648 GAMA, Arnaldo.- O filho do Baldaia.- Porto: Viúva Moré, 1866.- 511 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, aparado e sem capas. Meia-encadernação de pele, com vestígios de traça. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

649 GAMA, Arnaldo.- Honra ou loucura: romance.- Porto: Cruz Coutinho, 1858.- 296 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição do segundo romance do autor. Exemplar sem capas de brochura. Meia-encadernação de marroquim, com bonita lombada trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

650 GAMA, Arnaldo.- O Sargento-Mór de Villar: episodios da invasão dos francezes em 1809.- Segunda edição, revista e illustrada.- Porto: Livraria Civilização, 1885-1886.- 2 vols.: il.; 18 cm.- E.

Edição ilustrada com diversas gravuras xilográficas em separado. Exemplar aparado, sem capas e com leves picos de humidade. Meias-encadernações de pele.
2.000$00 - 4.000$00

651 GAMA, Arnaldo.- O Sargento-Mor de Villar: episodios da invasão dos francezes em 1809.- Segunda edição, revista e illustrada.- Porto: Livraria Civilização, 1885-1886.- 2 vols.: il.; 18 cm.- E.

Outro.exemplar da mesma obra, levemente cansado e com capas de brochura imperfeitas. Meias-encadernações de pele.
2.000$00 - 4.000$00

652 GAMA, Arnaldo.- O segredo do abbade.- Porto: Typ. do Commercio, 1864.- 389 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. De assinalar a curiosa encadernação inteira de pele, com estampagem a seco em ambas as pastas.
3.000$00 - 5.000$00

'653 GAMA, Arnaldo.- O segredo do abbade.- Porto: Typ. do Commercio, 1864.- 389 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Levemente aparado e sem capas. Encadernação com a lombada de pele.
2.000$00 - 4.000$00

654 GAMA, Arnaldo.- Poesias e contos.- Porto: Moré & Cª., 1857.- 655 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar apenas aparado à cabeça e sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro. Invulgar.
3.000$00 - 5.000$00

655 GAMA, Arnaldo.- Um motim ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII.- Porto: Typographia do Commercio, 1861.- 618 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar limpo, mas sem capas de brochura. Encadernação com a lombada em pele, descolorida.
3.000$00 - 5.000$00

656 GAMA, Arnaldo.- Um motim de ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII.- Porto: Typ. do Commercio, 1861.- 618 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar levemente aparado e sem capas de brochura. Carimbo com monograma na página de rosto. Meia-encadernação de marroquim.
3.000$00 - 5.000$00

657 GAMA, Arnaldo.- Um motim de ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII.- 3ª edição.- Lishoa: António Maria Pereira, 1896.- 540 p.: 1 retrato; 20 cm.- (Obras de Arnaldo Gama; I).- E.

Edição revista e aumentada pelo autor, com um retrato deste. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

658 GAMA, Arnaldo.- Um motim de ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII.- 3ª edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1896.- 540 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Exemplar sem capas e levemente aparado. Original e vistosa encadernação de amador, com lombada e cantos em pele. Invulgar a utilização de nervos oblíquos.
4.000$00 - 8.000$00

659 GAMA, Arnaldo.- A ultima dona de S. Nicolau: episodio da historia do Porto no seculo XV.- Porto: Typographia do Commercio, 1864.- 506, III p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Capas de brochura com alguns picos de humidade. De resto um bom exemplar, apenas aparado à cabeça e revestido de encadernação inteira de chagrin vermelho, com elaborado trabalho a ouro na lombada.
5.000$00 - 8.000$00

660 GAMA, Arnaldo.- A ultima dona de S. Nicolau: episodio da historia do Porto no seculo XV.- Porto: Typ. do Commercio, 1864.- 506, III p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar sem capas e ligeiramente aparado, mas muito limpo. Encadernação com a lombada em carneira natural.
3.000$00 - 5.000$00

661 GAMA, Arnaldo.- A ùltima dona de S. Nicolau: episodio da historia do Porto do seculo XV.- Segunda edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1899.- 466 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Exemplar apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de pele.
3.000$00 - 5.000$00

662 GAMA, Arnaldo.- Verdades e ficçoens: colecção de romances.- Porto: J. A. Pinto da Silva, 1859.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, mas sem capas de brochura. Meias-encadernações de marroquim vermelho, com bonitas lombadas trabalhadas a ouro.
5.000$00 - 8.000$00

663 GAMA, Arnaldo.- Verdades e ficçoens: collecção de romances.- Porto: J. A. Pinto da Silva, 1859.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Outro exemplar sem capas e ligeiramente aparado. Encadernações com lombadas em pele.
3.000$00 - 5.000$00

664 GAMA, Guilherme.- Prosas simples: impressões e paisagens / illustrações de M. San Romão.- Lisboa: M. Gomes, 1896.- 317 p.: il.; 20 cm.- (Col. Litteraria Portugueza).- E.

Linda edição adornada com motivos decorativos e ilustrada no texto. Exemplar nº 19 da tiragem especial de 10, para amadores, impresso em papel Whatman, contendo uma prova de cada uma das ilustrações a preto e outra a sanguínea. Exemplar como novo,apenas aparado à cabeça e revestido de bela encadernação, meia-francesa de marroquim, com casas fechadas e embutidos na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Invulgar nestas condições. 5.000$00 - 10.000$00

665 GAMA, Guilherme.- Amar é soffrer.- Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1900.- 292 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição desta colectânea de pequenos contos. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, conservando as capas (levemente manchadas).
2.000$00 - 4.000$00

666 GAMA, Guilherme.- Prosas simples: impressões e paysagens.- Porto: Magalhães & Moniz, 1886.- 258 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.
3.000$00 - 5.000$00

667 GAMA, D. Maria Telles da.- Le Comte-Amiral D. Vasco da Gama.- Paris: A. Roger et F. Chernoviz, 1902.- XXVI, 339 p.: il.; 26 cm.- E.

Trabalho muito invulgar, de uma descendente de Vasco da Gama, ilustrado no texto com diversos desenhos e fotografias. Dedicatória da autora no anterrosto. Boa encadernação, levemente cansada, inteira de pele, com casas fechadas na lombada, filetes nas pastas e roda nas seixas. Corte das folhas dourado. Gravação na pasta superior reproduzindo autógrafo de D. Maria Telles da Gama. Apreciado.
10.000$00 - 15.000$00

668 GARÇÃO, Pedro António Correa.- Obras poéticas e oratórias / introdução e notas de J. A. de Azevedo Castro.- Roma: Typ. dos Irmãos Centenari, 1888.- LXXXIV, 662 p.; 16 cm.- E.

Esmerada edição,particularmente apreciada pelos belos enquadramentos decorativos em cada uma das páginas. Exemplar levemente aparado e com assinatura apagada na página de rosto. Encadernação inteira de pele, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas. Corte das folhas lindamente cinzelado a ouro, á cabeça, com flores de lis verdes.
4.000$00 - 8.000$00

669 GARÇÃO, Pedro António Correa.- Obras poéticas e oratórias.- Roma: Irmãos Centenari, 1888.- LXXXIV, 662 p.; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, sem capas de brochura, apenas aparado á cabeça. Encadernação meia-francesa de marroquim.
4.000$00 - 8.000$00

670 GARÇÃO, Pedro António Correa.- Obras poéticas e oratórias.- Roma: Irmãos Centenari, 1888 - LXXXIV, 662 p.; 16 cm.- E.

Ainda outro exemplar da mesma edição, com carimbo na capa de brochura. Encadernação com bonita lombada em marroquim, com casas fechadas a ouro (leve dano á cabeça).
4.000$00 - 8.000$00

671 GARRETT, J. B. de Almeida.- O alfageme de Santarem ou a espada do Condestavel / pelo auctor de Catão e auto de Gil-Vicente.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1842.- 148 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e com pequenos restauros em dois cantos das duas últimas folhas. Encadernação inteira de pele, com casas fechadas na lombada. Inocêncio, III, p. 315. 5.000$00 - 10.000$00

672 GARRETT, J. B. de Almeida.- O alfageme de Santarem ou a espada do Condestavel / pelo auctor de Catão e auto de Gil-vicente.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1842.- 148 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, também sem capas e levemente aparado. Meia-encadernação de pele.
4.000$00 - 8.000$00

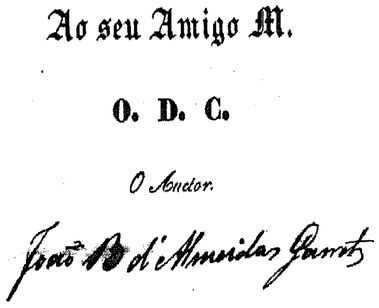
673 GARRETT, J. B. de Almeida.- O arco de Sanct'Anna: chronica portuense manuscripto achado no convento dos Grilos do Porto por um soldado do Corpo Academico.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1845-1850.- 2 vols.; 15 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado e sem capas de brochura. Encadernações com as lombadas em pele. O segundo volume integrado no tomo XII das Obras. Inocêncio, III, p. 312.
4.000$00 - 8.000$00

674 GARRETT, J. B. de Almeida.- Camões: poema.- Paris: Livraria Nacional e Estrangeira, 1825.- 216 p.; 17 cm.- E.

(Ver reprodução na página 82)

Primeira edição publicada sem o nome do autor. Exemplar muito valorisado pela assinatura autógrafa de Garret, na página de dedicatória (com pequeno dano provocado pela acidez da tinta). Ligeiras e ocasionais manchas. Meia-encadernação de carneira. Inocêncio, III, p. 311. Raro e aliciante, nestas condições.
10.000$00 - 15.000$00


Ao seu Amigo M.

O. D. C.

O Autor.

João B. de Almeida Garrett

674

675 GARRETT, J. B. de Almeida.- Camões.- Segunda edição.- Liaboa: Typ. de José Baptista Morando, 1839.- XI, 307 p.; 16 cm.- (Obras; I).- E.

Segunda edição do poema, pela primeira vez publicado em Portugal. Ligeiros picos de humidade. Conserva, no final, as capas de brochura. Encadernação com a lombada em pele. Inocêncio, III, p. 311.

3.000$00 - 5.000$00

676 GARRETT, J. B. de Almeida.- Catão: tragedia / pelo auctor de Camões, Adozinda, D. Branca, etc.- Segunda edição.- Londres: S. W. Sustenance, 1830.- X, 119 p.; 19 cm.- E.

Na realidade a primeira edição foi publicada com o título Teatro, em Lisboa, 1822 e incluia também a farça O corcunda por amor, que viria a ser omitida nas edições posteriores. Exemplar sem capas, com leve acidez e integrando um prospecto final, com quatro páginas. Encadernação com a lombada em marroquim. Inocêncio, III, p. 311. Muito invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

677 GARRETT, J. B. de Almeida.- O Chronista: semanário de politica, litteratura, sciencias e artes.- Vol. I a vol. II (Março a Agosto de 1827).- Lisboa: Na Imprensa do Portuguez, 1827.- 2 vols.; 19 cm.- E.

82

Colecção completa deste periódico, inteiramente redigido por Garrett, mas publicado sem o seu nome. Integra 26 números e um raro prospecto. Bom exemplar, revestido de encadernações da época, inteiras de carneira, com elegantes lombadas. Inocêncio, III, p. 314. Muito invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

678 GARRETT, J. B. de Almeida.- Da educação: livro primeiro - educação domestica e paternal.- Londres: Sustenance e Strech, 1829.- XXVI, 273 p.; 21 cm.- E.

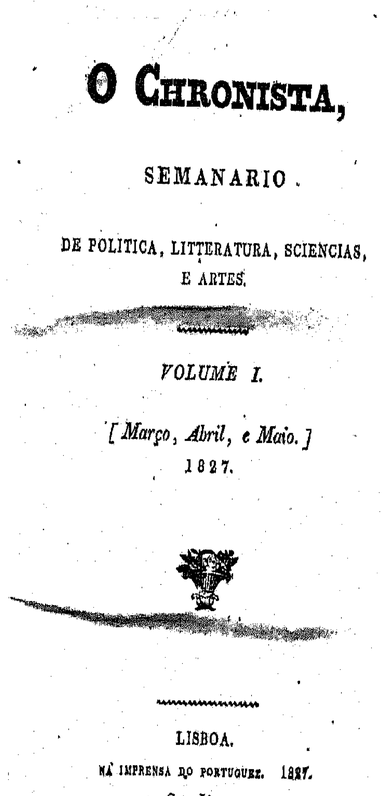
Primeira edição do único livro publicado. Inscrição de oferta no anterrosto. Capas de brochura levemente cansadas. De resto um bom exemplar. Encadernação meia-francesa de carneira, com casas fechadas a ouro na lombada. Invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

679 GARRETT, J. B. de Almeida.- D. Branca ou a conquista do Algarve: obra posthuma de F. E.- Paris: J. P. Aillaud, 1826.- (8), 251 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição de uma das obras poéticas mais apreciadas do autor. Exemplar com ligeiros picos de humidade, apenas aparado à cabeça (corte das folhas dourado). Encadernação inteira de pele, recente, com cercadura nas pastas, roda nas seixas e linda lombada de amador. Inocêncio, III, p. 312. Raro.

10.000$00 - 20.000$00


O CHRONISTA,

SEMANARIO

DE POLITICA, LITTERATURA, SCIENCIAS, E ARTES.

VOLUME I.

[Março, Abril, e Maio.]

1827.

LISBOA.

NA IMPRENSA DO PORTUGUEZ. 1827.

Com Licença.

677

680 GARRETT, J. B. de Almeida.- D. Branca ou a conquista do Algarve: obra posthuma de F. E.- Paris: J. P. Aillaud, 1826.- (8), 251 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da primeira edição, levemente aparado. Encadernação com a lombada em marroquim.

5.000$00 - 10.000$00

681 GARRETT, J. B. de Almeida.- Frei Luiz de Sousa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1844.- VIII, 236 p.: 1 retrato; 15 cm.- E.

É a primeira edição de uma das mais célebres obras do autor, publicada na edição das obras (V volume, III do teatro). Exemplar ligeiramente aparado, apresentando uma rara errata colada na última folha. Encadernação inteira de marroquim, com roda nas pastas, seixas, gravação na pasta superior, casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Inocêncio, III, p. 311. Muito procurado.

10.000$00 - 20.000$00

682 GARRETT, J. B. Almeida.- Frey Luis de Sousa: drama historico en tres actos / traducido por Emilio Olloqui.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1859.- 81 p.; 21 cm.- E.

Magnífico exemplar da que pensamos tratar-se a primeira tradução em língua castelhana. A valorisá-lo apresenta uma dedicatória do tradutor na folha de guarda, e uma lindíssima encadernação inteira de marroquim, assinada Ferin & Robin, com original trabalho de enquadramentos "semées" de ferros secos e dourados e corte das folhas dourado. Muito apreciado nestas condições. 10.000$00 - 15.000$00

683 GARRETT, J. B. Almeida.- La jeune fille aux rossignols: roman extrait du Voyage dans mon pays, de Garrett / avec une introduction par Henri Faure.- Moulins: Crépin-Leblond, 1899.- 215 p.: 1 retrato; 20 cm.- E

Exemplar da tiragem especial mais reduzida, de 12, impressos em Japão Imperial (este com o nº 11), assinado por Ferreira Lima, de uma edição limitada a 174 exemplares. Apenas a tiragem especial inclui o retrato de Garrett. Encadernação inteira de marroquim verde, conservando as capas.

4.000$00 - 8.000$00

684 GARRETT, J. B. de Almeida.- Lyrica de João Minimo.- Londres: Sustenance e Strech, 1829.- XLIV, 203 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição publicada sem o nome do autor. Anterrosto com pequeno dano. Levemente aparado. Encadernação inteira de carneira pintada. Inocêncio, III, p. 312.

4.000$00 - 8.000$00

685 GARRETT, J. B. de Almeida.- Memoria historica da Excelentissima Duqueza de Palmella D. Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1848.- 40 p.: 1 retrato; 29 cm.- E.

Edição fora do mercado, ilustrada com um retrato da biografada. Leves picos de humidade. Dedicatoria do filho da Duqueza, na página de anterrosto. Meia encadernação de marroquim, conservando as capas. Inocêncio, III, p. 315.

3.000$00 - 5.000$00

686 GARRETT, J. B. de Almeida.- Obras.- Lisboa: José Baptista Morando; Imprensa Nacional, 1839-1877.- 24 vols.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Magnifico conjunto das obras de um dos mestres da nossa literatura. Todos os volumes (excepto o II de O Arco de Sant'Ana e D. Branca), pertencem à primeira edição das Obras. Treze títulos aparecem, nesta edição, publicados pela primeira vez, sendo de salientar os seguintes títulos: Frei Luis de Sousa; Viagens na minha terra; A sobrinha do Marquês; O retrato de Venus; etc. Exemplar impecável, embora sem capas de brochura. Meias-encadernações de pele, com rótulos de duas.cores. Lindo conjunto, muito invulgar e estimado.

30.000$00 - 50.000$

687 GARRETT, J. B. de Almeida.- Obras.- Lisboa: Viúva Bertrand; Imprensa Nacional; Ernesto Chardron, 1863-1883.- 22 vols.; 16 cm.- E.

Outro conjunto de edições diferentes, com falta dos volumes 4 e 5 Seis volumes são da primeira edição. Alguns volumes sem capas de brochura, outros com rúbricas, outros um pouco aparados. Mas, em geral, bem conservados, revestidos de encadernações idênticas às do lote anterior, assinadas Fersil-Porto.

15.000$00 - 25.000$00

688 GARRETT, J. B. de Almeida.- Obras.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1851-1871.- 16 vols.; 16 cm.- E.

Ainda outro conjunto, sendo todos os volumes publicados pela Imprensa Nacional, excepto os três últimos que são primeiras edições, em Casa da Viúva Moré. Sem capas de brochura. Carimbos nas folhas de guarda. Com falta dos volumes 1, 4, 8, 9, 14, 15, 17 e 24. Encadernações com lindas lombadas em marroquim trabalhadas a ouro. Conjunto muito atractivo.

10.000$00 - 20.000$00

689 GARRETT, J. B. de Almeida.- (Obras diversas).- 8 vols.- E.

Inclui os seguintes títulos: Portugal na balança da Europa; Da educação; D. Branca; Phillipa de Vilhena; O Alfageme de Santarem; Versos; Camões. Os primeiros cinco volumes são segundas edições. Os Versos em quinta e Camões em sétima. Meias-encadernações de marroquim, sendo as dos três primeiros volumes idênticas.

3.000$00 -5.000$00

690 GARRETT, J. B. de Almeida.- Portugal na balança da Europa: do que tem sido e do que ora lhe convem ser na nova ordem de coisas do mundo civilizado. Londres: S.W Sustenance, 1830.- XV, 338 p.; 18 cm.- E.

83

Primeira edição. Exemplar com alguma acidez e dois furos de traça. Encadernação inteira de chagrin, cansada.

3.000$00 - 5.000$00

691 GARRETT, J. B. de Almeida.- Viagens na minha terra.- Lisboa: Gazeta dos Tribunaes, 1846.- 2 vols.; 15 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado e com ligeiras manchas. Falta a folha de erratas do segundo volume. Encadernações da época, com elegantes lombadas em pele. Inocêncio, III, p.312.

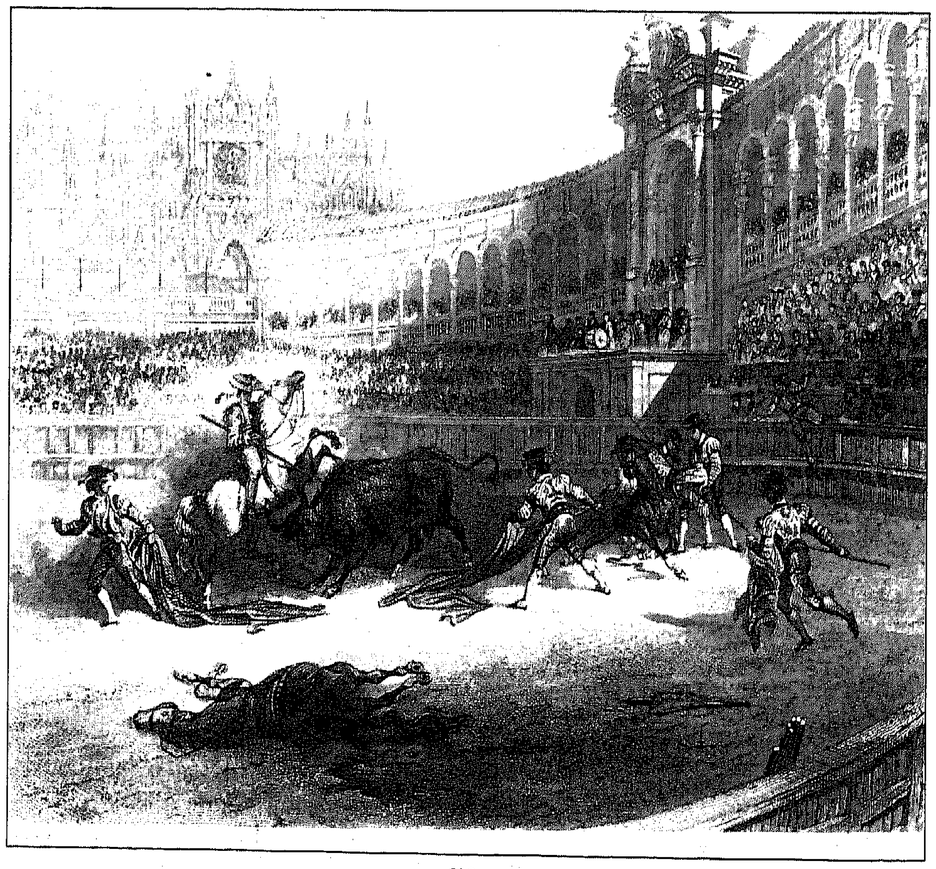
4.000$00 - 8.000$00

692 GAUTIER, Théophile.- Le Capitaine Fracasse / illustré de 60 dessins de Gustave Doré.- Paris: G. Charpentier, 1881.- 500 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição muito apreciada pelos desenhos de Doré, impressos em separado. Exemplar muito limpo, ao contrário do que é habitual. Encadernação do editor (?) com a lombada em marroquim, casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado.

15.000$00 - 25.000$00

693 GAUTIER, Théophile.- Voyage en Espagne: Tras los Montes.- Nouvelle édition .- Paris: Laplace, Sanchez et Cie, s. d.- 432 p.: il.; 26 cm.- E.



693

Edição do final do século passado, ilustrada com 19 belas gravuras abertas em aço, representando sobretudo,vistas de cidades. Duas gravuras são coloridas à mão. Leves picos de humidade. Encadernação do editor (?) com a lombada em marroquim e casas fechadas a ouro. Corte das folhas impecavelmente dourado.

20.000$00 - 30.000$00

694 GAVARD, Charles.- Galeries historiques de Versailles: collection de gravures reduites d'après les dessins originaux du grand ouvrage in-folio sur Versailles / précedée d'une notice par J. Janin.- Paris: Ch. Gavard, s.d.- 173, (4) p.: il.; 21 cm.- E.

Ilustrado com 117 águas-fortes, impressas em separado, reproduzindo obras de arte. Inclui ainda duas plantas. Levemente aparado e com algumas manchas. Carimbo de posse no rosto. Meia-encadernação de marroquim.

4.000$00 - 6.000$00

695 GAVARNI.- Masques et visages.- Paris: Paulin et Lechevalier, 1857.-XXIV, 270 p.: il.; 18 cm.- E.

Exemplar muito limpo desta curiosa obra, muito apreciada pelas dezenas de vinhetas xilográficas com caricaturas de Gavarni, representando personagens da época. Encadernação com a lombada em pele, sem capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

696 GAVARNI.- Oeuvres choisies: études des moeurs contemporaines.-Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur.- Paris: J. Hetzel, 1846.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E.

Exemplar muito limpo e com grandes margens desta apreciada colectânea dividida por séries, cada uma das quais com um prólogo da autoria de Théophile Gautier, Laurant-Jan, Lireux e Léon Gozlan. Todas as gravuras (perto de 100) são de página inteira e impressas de um só lado. Carimbo da Casa Palmela no rosto do primeiro volume. Meia-encadernação de marroquim levemente cansada.

12.000$00 - 20.000$00

697 GAVARNI.- Les parures: fantaisie / texte par Méry; Histoire de la mode / par le Cte. Foelix.- Paris: G. de Gonet, s.d.- 300 p.: il.; 26 cm.- E.

Linda edição ilustrada com 16 gravuras de Gavarni, impressas em separado, coloridas á mão e com curioso rendilhado marginal. Exemplar com manchas de água que, felizmente não afectam as gravuras. Encadernação do editor, cansada, em tela gravada.

5.000$00 - 10.000$00

698 GEFFROY, Gustave.- Les Musées d'Europe.- Paris: Editions Nilsson, s.d.- 4 vols.: il.; 26 cm.- E.

Os quatro volumes desta conhecida colecção apresentam os seguintes títulos: La Hollande: Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Leyde, La Haye, Rotterdam, Dordrecht, Utrechet; Le Louvre: la peinture étrangère; Florence: la ville, le baptistère, la cathèdrale, le campanile, Santa Croce, San Marco, Santa Maria Novella, la Gallerie des Offices; Les Gobelins. Todos os volumes conservam as capas de brochura e estão revestidos de meia-encadernação de pele, de amador, com bonitas lombadas idênticas.

6.000$00 - 10.000$00

699 GIL, Augusto.- Alba Plena: vida de Nossa Senhora: versos / desenhos de Raúl Lino.- Lisboa: Atlântida, s.d.- 123 p.: il.; 17 cm.- E.

Primeira edição muito cuidada graficamente, com um retrato do autor. Excelente encadernação, inteira de marroquim azul, com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

700 GIL, Augusto.- Avena rústica.- Lisboa: Guimarães, s.d.- 126 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura. Casas fechadas a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

701 GIL, Augusto.- O canto da cigarra: sátiras às mulheres.- Lisboa: A Lanterna, 1910.- 148 p.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, apenas levemente aparado, mas muito limpo e conservando as capas. Meia-encadernação de pele, recente, com lombada de amador.

3.000$00 - 5.000$00

702 GIL, Augusto.- Gente de palmo e meio.- Lisboa: Guimarães, 1913.-133 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, com casas fechadas a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

703 GIL, Augusto.- Luar de Janeiro.- Lisboa: A Lanterna, 1909.- 111 p.; 21 cm.- E.

Primeira edição Exemplar ligeiramente aparado, mas muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente, com lombada de amador, decorada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

704 GIL, Augusto.- Musa cerula.- Coimbra: Manuel d'Almeida Cabral, 1894.-100 p.; 17 cm.- E.

Excelente exemplar desta invulgar primeira edição, muito bem impressa em papel de elevada qualidade. Bela encadernação inteira de marroquim azul, com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada, conservando as capas. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

705 GIL, Augusto.- Rosas desta manhã: versos, interpretações e paráfrases dalguns epigramas gregos.- Lisboa: s.n., s.d.- 166 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Primeira edição,póstuma, ilustrada com uma fotografia do autor. Exemplar nº 340 de uma tiragem não justificada. Meia encadernação de marroquim, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

706 GOETHE.- Fausto: poema dramatico / trasladado a portuguez pelo Visconde de Castilho.- Porto: Cruz Coutinho, 1882.- XVI, 415 p.; 19 cm.- (Bibliotheca de João E. da Cruz Coutinho; nº 39).- E.

Primeira edição desta versão portuguesa em verso. Meia-encadernação de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

707 GOETHE.- Fausto: poema dramatico / trasladado a portuguez pelo Visconde de Castilho.- Porto: J. E. da Cruz Coutinho, 1882.- XVI, 415 p.; 20 cm.- (Bibliotheca de João E. da Cruz Coutinho; nº 39).- E.

Outro exemplar muito limpo e conservando as capas de brochura. Encadernação com a lombada em marroquim.

2.000$00 - 4.000$00

708 GOETHE.- Le Faust... suivi du second Faust / trad. de Gérard de Nerval; ill. par Tony Johannot.- Paris: Michel Lévy, 1868.- 377 p.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição, ilustrada com 7 gravuras em separado e um retrato do autor. As ilustrações com leves picos de humidade. De resto, muito limpo. Encadernação recente, inteira de carneira natural, com cercadura nas pastas, casas fechadas na lombada, roda nas seixas e corte das folhas impecavelmente dourado. Conserva as capas de brochura. Estimado nestas condições .

10.000$00 - 15.000$00

709 GOETHE.- Poesias / traduzidas do allemão por Eugénio de Castro.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, 1909.- 102 p.; 24 cm.- E.

Meia-encadernação de pele, levemente cansada, com o corte das folhas dourado à cabeça e conservando as capas de brochura. Invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

710 GÓIS, Damião de.- Chronica do Serenissimo Principe D. João.- Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1790.- (8), 247 p.; 20 cm.- E.

Terceira edição desta importante crónica. Bom exemplar, revestido de encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e corte das folhas carminado. Inocêncio, II, p. 125. Invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

711 GÓIS, Damião de.- Chronica do Serenissimo Senhor Rei D. Manoel escrita por Damião de Goes e novamente dada a luz... por Reinerio Bocache.- Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1749.- (8), 609 p.; 29 cm.- E.

Segundo Inocêncio (II, p. 124) trata-se da terceira edição, desta importante crónica. Exemplar com alguma acidez e dois pequenos restauros. Encadernação recente, inteira de carneira pintada. Muito invulgar.

10.000$00 - 15.000$00

712 GÓIS, Damião de.- Chronica do Serenissimo Senhor Rei D. Emanuel.- Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1790.- 2 vols.; 20 cm.- E.

É a quarta edição desta importante crónica, da autoria de um grande humanista português. Exemplar levemente aparado, com o corte das folhas carminado. Encadernações inteiras de carneira (segundo volume com pequeno dano na lombada). Inocêncio, II, p. 124. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

713 GÓIS, Damião de.- Chronica d'El-Rei D. Manuel.- Lisboa: Escriptorio, 1909-1912.- 12 vols. em 4; 19 cm.- (Bibliotheca dos Classicos Portuguezes).- E.

Exemplar sem capas de brochura. Pequeno carimbo nas páginas de rosto, por vezes apagado. Meias-encadernações de pele. Conjunto atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

714 GOLDSMITH, Oliver.- Historia d'Inglaterra / continuada até 1815 por Ch. Coote...- Lisboa: Typ. da Academia das Bellas Artes, 1842.- 4 vols.: il.; 19 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição em língua portuguesa. Ilustrada com 23 litografias em separado. Meias-encadernações de pele, da época.

4.000$00 - 8.000$00

715 GONCOURT, Edmond de; GONCOURT, Jules de.- Histoire de la société française pendant la Révolution.- Paris: Maison Quantin, 1889.-374 p.: il.; 32 cm.- E.

Edição ilustrada com 44 gravuras em separado, sendo diversas coloridas (algumas manualmente). Encadernação com a lombada em marroquim.

8.000$00 - 12.000$00

716 GONCOURT, Edmond de; GONCOURT, Jules de.- Histoire de Marie-Antoinette.-Deuxième édition, revue et augmentée...- Paris: Firmin Didot, 1859.-471 p.; 22 cm.- E.

Segunda edição do mesmo ano que a primeira. Alguns picos de humidade. Interessante encadernação, levemente cansada, assinada Ferin & Robin, inteira de marroquim, com bonito trabalho a seco nas pastas e lombada. Apresenta ainda, gravadas na pasta superior, uma coroa e as iniciais M.S.H.

4.000$00 - 8.000$00

717 GONCOURT, Edmond de GONCOURT, Jules de.- Madame de Pompadour.- Nouvelle édition, revue et augmentée.- Paris: Firmin Didot, 1888.- 402 p.: il.; 27 cm.- E.

Bela edição, ilustrada com 55 reproduções a negro e duas estampas a cores. Excelente exemplar, revestido de vistosa encadernação do editor, com gravação a ouro nas pastas, linda lombada de marroquim decorada a ouro e corte das folhas impecavelmente dourado. Estimado nestas condições.

10.000$00 - 16.000$00

718 GRAESSE, J. G. Théodore.- Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie.- Quatrième édition.- Dresde: G. Schoenfeld, 1873.- VIII, 131 p.: il.; 19 cm.- E.

Obra essencialmente constituida pela reprodução de mais de 700 marcas, com a respectiva identificação. Leves picos de humidade. Linda meia-encadernação da época, de marroquim vermelho, com o corte das folhas dourado à cabeça.

8.000$00 - 12.000$00

719 GRAND-CARTERET, John.- Zola en images: portraits, caricatures, documents divers.- Paris: Félix Juven, 1908.- 308 p.: il.; 20 cm.- E.

Edição ilustrada no texto com 280 figuras representando Zola. Boa encadernação, meia-francesa de carneira natural, assinada Fersil-Porto, com linda lombada trabalhada a seco e a ouro. Sem capas de brochura. 4.000$00 - 8.000$00

720 GRANDE (LA) GUERRE 1914-1918 vécue, racontée, illustrée par les combatants / direction de R. Christian-Frogé; préface de M. le Maréchal Foch; Hommage au soldat français par M. le Maréchal Pétain.- Deuxième édition, revue et augmentée.- Paris: Aristide Quillet, 1938.- 2 vols.: muito il.; 30 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada a preto e a cores, no texto e em separado. Encadernações do editor, com lombadas em marroquim. Bom exemplar. 4.000$00 - 8.000$00

721 GRANDVILLE.- Petites misères de la vie humaine / texte par Old Nick.-Nouvelle édition.- Paris: Garnier, s.d.- III, 520 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição especialmente apreciada pelas ilustrações de Grandville, impressas no texto e em separado. Leves picos de humidade. Encadernação da época, com a lombada em marroquim, trabalhada a ouro, assinada Fock. Corte das folhas dourado. 4.000$00 - 8.000$00

722 GUÉRIN, Paul.- Vie des Saints / illustrations de Yan Dargent.- Paris: Arthur Savaète, 1894.- 4 vols.: il.; 28 cm.- E.

Edição de grande envergadura, ilustrada com 4 cromolitografias (com acidez) e mais de 1000 enquadramentos alusivos a cada uma das biografias. Meias-encadernações de pele, cansadas e manchadas.

3.000$00 - 5.000$00

723 GUIA HISTORICO do viajante no Porto e arrabaldes.- Porto: F. G. da Fonseca, 1864.- 204 p.: il.; 17 cm.- E.

Segundo Inocêncio (IX, p. 432) o presente guia foi coordenado por Alberto de Faria, Henrique Maia e António Martins Leorne. Ilustrado com sete gravuras em separado. Levemente aparado e com ligeira acidez nas gravuras. De resto, limpo. Meia-encadernação de pele, da época. Apreciado.

4.000$00 - 6.000$00

724 GUILLEMIN, Amadeo.- El mundo fisico / traduccion de Manuel Aranda y Sanjuan.- Barcelona: Montaner y Simon, 1882-1885.- 5 vols.: il.; 30 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada no texto com gravuras xilográficas. Encadernações do editor em tela gravada a ouro.

4.000$00 - 8.000$00

725 GUILLEMIN, Amadeo.- El mundo fisico / traduccion de Manuel Aranda y Sanjuan.- Barcelona: Montaner y Simon, 1882-1885.- 5 vols.: il.; 30 cm.- E.

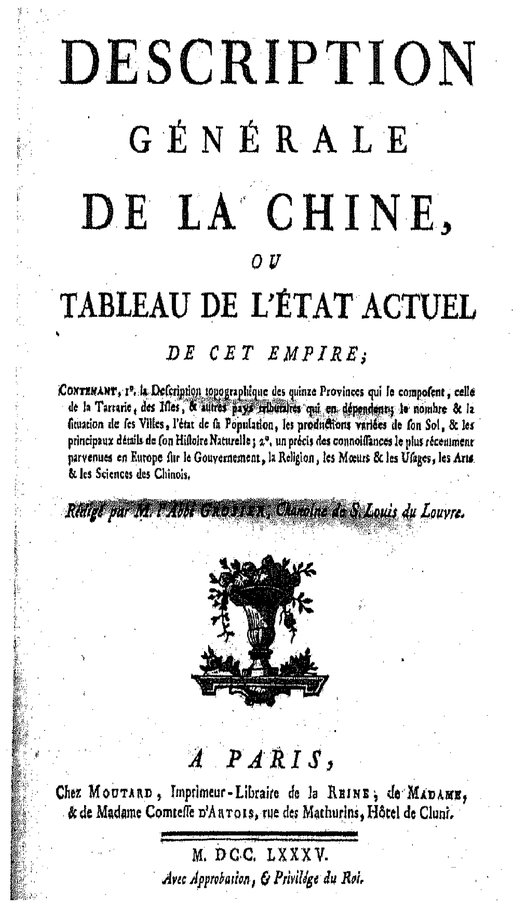
Outro exemplar da mesma obra edição. Encadernações com lombadas em marroquim e trabalho a ouro nas casas fechadas. Lombada do primeiro volume ligeiramente danificada à cabeça. Sendo as dos dois últimos, de tom levemente diferente. 4.000$00 - 8.000$00

726 GUILLEMIN, Amédée.- Le monde physique: tome premier.- Paris: Hachette, 1881.- XXXI, 872 p.: il.; 27 cm.- E.

Primeiro volume dedicado aos seguintes temas: I - La pesanteur et la gravitation universelle; II - Le son. Muito ilustrado no texto, inclui também 26 estampas em separado, sendo 3 coloridas. Boa encadernação do editor, policromada, com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

727 GROSIER, Abbé.- Description générale de la Chine ou tableau de l'état actuel de cet Empire, contenant, 1º la description topographique des quinze provinces qui le composent...; 2º un précis des conoissances le plus récement parvenues en Europe sur le Gouvernement, la Religion, les Moeurs & les Usages, les Arts & les Sciences des Chinois.- Paris: Chez Moutard, 1785.- 798 p.; 25 cm.- E.



DESCRIPTION

GÉNÉRALE

DE LA CHINE,

OU

TABLEAU DE L'ÉTAT ACTUEL

DE CET EMPIRE;

CONTENANT, 1°. la Description topographique des quinze Provinces qui le compofent, celle de la Tartarie, des Iles, & autres pays tributaires qui en dépendent; le nombre & la fituation de fes Villes, l'état de fa Population, les productions variées de fon Sol, & les principaux détails de fon Hiſtoire Naturelle; 2°. un précis des connoiſſances le plus récemment parvenues en Europe ſur le Gouvernement, la Religion, les Mœurs & les Uſages, les Arts & les Sciences des Chinois.

Rédigé par M. l'Abbé GROSIER, Chanoine de S. Louis du Louvre.

A PARIS,

Chez MOUTARD, Imprimeur-Libraire de la REINE; de MADAME, & de Madame Comteſſe D'ARTOIS, rue des Mathurins, Hôtel de Cluni.

M. DCC. LXXXV.

Avec Approbation, & Privilége du Roi.

Bom exemplar desta importante e extensa obra, muito apreciada pelas minuciosas descrições das regiões e costumes chineses. Encadernação da época, de carneira, com o corte das folhas carminado e encerado. Boas margens. Ex-libris do Conde de Sucena.

20.000$00 - 30.000$00

728 GUIMARAES, Alfredo; SARDOEIRA, Albano.- Mobiliário artístico português: elementos para a sua história.- Porto: Marques Abreu; Edições Pátria, 1924-1935.- 2 vols.: il.; 25 cm.- E.

Trata-se de uma das mais importantes obras sobre mobiliário português, e sem dúvida, das mais procuradas. O primeiro volume ocupa-se de Lamego, enquanto que o segundo, da autoria apenas de Alfredo Guimarães, se dedica a Guimarães. Belas encadernações inteiras de carneira, com bonita patine, trabalho a ouro nas seixas, cercadura nas pastas, casas fechadas nas lombadas e corte das folhas dourado a cabeça. Conserva as capas. Estimado.

30.000$00 - 40.000$00

729 GUIMARÃES, Ribeiro.- Summario de varia historia: narrativas, lendas, biographias, descripções de templos e monumentos, estatísticas, costumes civis, políticos e religiosos, de outras eras.- Lisboa: Rolland & Semiond, 1872-1875.- 5 vols.; 20 cm.- E.

Interessante colectânea de artigos, nomeadamente para a nossa história local, cuja maior parte fora anteriormente publicada no Jornal do Comércio. Bom exemplar, embora sem capas. Todos os volumes revestidos de belas encadernações, inteiras de carneira, com cercaduras a seco e a ouro nas pastas. Inocêncio, XIII, p. 181. Estimado.

6.000$00 - 10.000$00

730 GUIZOT.- L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée a mes petits-enfants / ill. de Neuville.- Paris: Hachette, 1875-1876.- 5 vols.: il.; 27 cm.- E.

Belo exemplar desta apreciada edição ilustrada com 394 gravuras xilográficas no texto. O último volume foi concluido por Mme. De Witt, filha do autor e inclui colaboração de outros artistas. Exemplar com levíssimos picos de humidade e carimbos de posse, mas conservando as espectaculares encadernações do editor, muito frescas, assinadas por Engel, com as lombadas em marroquim vermelho muito trabalhadas a ouro. Pastas policromadas e corte das folhas impecavelmente dourado. Invulgar e muito estimado nestas condições.

20.000$00 - 30.000$00

731 GUIZOT.- L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 raccontée a mes petits-enfants / leçons recueillies par Madame De Witt, née Guizot.-Paris: Hachette, 1878-1879.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E.

Exemplar notável pelas lindíssimas e muito frescas encadernações do editor, assinadas Hachette et Die., com lombadas em marroquim trabalhadas a ouro e pastas estampadas igualmente a ouro e negro. Corte das folhas cuidadosamente dourado, como novo. Texto com leves picos de humidade, ilustrado com 220 gravuras xilográficas. Estimado.

15.000$00 - 25.000$00

732 GUIZOT.- Histoire des origines du gouvernement représentatif et des institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'au XIVe siècle.- Nouvelle édition.- Paris: Didier, 1856-1857. 2 vols.; 18 cm.- E.

Exemplar levemente aparado. Meias-encadernações de pele, da época.

3.000$00 - 5.000$00

733 GUIZOT.- Historia d'Inglaterra, contada aos meus netos por Guizot e recolhida por sua filha Madame de Witt / traducção de Maximiano de Lemos Junior.- Porto: Lemos & Cª., 1886-1888.- 4 vols.: il.; 27 cm.- E.

Versão portuguesa ilustrada com reproduções das gravuras originais. Encadernações do editor, em tela policromada, com as lombadas um pouco descoloridas.

3.000$00 - 5.000$00

734 HAVARD, Henry.- L'art a travers les moeurs / illustrations par C. Goutzwiller.- Paris: G. Decaux; A Quantin, 1882.- II, 404 p.: il.; 29 cm.- E.

Obra ilustrada com 248 figuras no texto e 23 estampas em separado. Encadernação do editor, assinada A. Souze, inteira de marroquim, com aplicações e gravação a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas dourado.

6.000$00 - 10.000$00

735 HAVARD, Henry.- L'art dans la maison: grammaire de l'ammeublement.- Paris: Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884.- X, 472 p.: muito il.; 30 cm.- E.

Primeira edição de uma obra clássica no domínio do mobiliário e decoração. Ilustrada no texto com 251 figuras, e em separado com 52 estampas. Meia-encadernação de pele (danificada). Ocasionais manchas.

5.000$00 - 10.000$00

736 HAVARD, Henry.- Amsterdam et Venise.- Deuxième édition.- Paris: E. Plon, 1877.- XI, 636 p.: il.; 27 cm.- E.

Bela edição ilustrada com 124 gravuras xilográficas no texto e 7 lindas águas-fortes, impressas em separado. Encadernação do editor, com a lombada em marroquim vermelho e corte das folhas dourado. Bom exemplar.

8.000$00 - 12.000$00

737 HAVARD, Henry.- Dictionnaire de l'ammeublement et de la décoration depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.- Nouvelle édition...- Paris: Ancienne Maison Quantin, s.d.- 4 vols.: il.; 32 cm.- E.

Obra de consulta, ainda hoje, de grande importância, ilustrada no texto e em separado. Especialmente notáveis as numerosas cromolitografias. Exemplar afectado pela água, que manchou levemente a parte inferior das folhas e danificou as encadernações, meias-francesas de marroquim, especialmente nas pastas. Corte das folhas dourado à cabeça.

8.000$00 - 12.000$00

738 HAVARD, Henry.- La Hollande a vol d'oiseau / eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne.- Deuxième edition.- Paris: G. Decaux; A. Quantin, 1882.- II, 400 p.: il.; 29 cm.- E.

Edição ilustrada com 24 gravuras e um mapa, em separado, e numerosas figuras no texto. Leves picos de humidade, não afectando as gravuras. Carimbos de posse no rosto e anterrosto. Encadernação do editor em tela gravada, com o corte das folhas dourado.

6.000$00 - 10.000$00

739 HAVARD, N.- A.; DELTEIL, Loys.- Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié de Honoré Daumier.- Orrouy: N.- A. Hazard, 1904.- X, 841 p.: il.; 28 cm.- E.

Importante e exaustivo catálogo ilustrado com um retrato do artista, gravado a água-forte e 140 reproduções das suas obras, impressas no texto. Edição limitada a 800 exemplares numerados, sendo este o nº 444. Meia-encadernação de marroquim, da época, com o corte das folhas dourado à cabeça.

10.000$00 - 20.000$00

740 HELLWALD, Federico de.- La Tierra y el hombre: descripcion pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan / traduccion de Manuel Aranda y Sanjuan.- Barcelona: Montaner y Simon, 1886-1887.- 2 vols.: il.; 30 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada com gravuras xilográficas impressas no texto. encadernações com lombadas em marroquim e trabalho a ouro nas casas fechadas.

3.000$00 - 5.000$00

740 HERCULANO, Alexandre.- O Bobo.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1878.- VII, 338 p.;18 cm.- E.

Primeira edição em forma de livro desta importante obra, inicialmente publicada nas páginas de "O Panorama". Levemente aparado e com pequeno carimbo na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada, conservando a capa de brochura da frente.

4.000$00 - 8.000$00

742 HERCULANO, Alexandre.- O Bobo.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1878.- VII, 338 p.; 17 cm.- E. junto com:

-----.- O Monasticon.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1876-1878.- 3 vols. em 2; 17 cm.- E.

O primeiro volume em primeira edição. O Monasticon respectivamente em sétima e quarta edição. Exemplares levemente aparados e sem capas. Encadernações da época, inteiras de carneira. 4.000$00 - 8.000$00

743 HERCULANO, Alexandre.- Da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal: tentativa historica.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1854-1859.- 3 vols.; 16 cm.- E.

Primeira edição. Todos os volumes levemente aparados, sem capas e com carimbos de posse nas páginas de rosto. Encadernações da época com as lombadas em pele.

3.000$00 - 5.000$00

744 HERCULANO, Alexandre.- Estudos sobre o casamento civil por occasião do opusculo do sr. visconde de Seabra sobre este assumpto.- Segunda edição.- Lisboa: Tavares Cardoso & Irmão, 1892.- 299 p.; 18 cm.- E.

Exemplar numerado e chancelado pelo editor. Levemente aparado e sem capas. Meia-encadernação de marroquim com casas fechadas a ouro. 2.000$00 - 4.000$00

745 HERCULANO, Alexandre.- Eurico o presbytero.- Lisboa: Typ. da Soc. P. dos Conhecimentos Uteis, 1844.- VIII, 321 p.; 15 cm.- E.

Primeira edição da primeira parte do Monasticon. Inclui uma errata e uma lista de assinantes. Levemente aparado e sem capas. Encadernação com a lombada em pele, trabalhada a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

746 HERCULANO, Alexandre.- Enrico le prêtre: roman historique / traduit du portugais par la Vicomtesse de Nogueiras.- Paris: Charles Noblet, 1888.- VII, 299 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição em língua francesa. Capas de brochura reforçadas. Encadernação com elegante lombada em pele. Muito invulgar. 3.000$00 - 5.000$00

747 HERCULANO, Alexandre.- Historia de Portugal.- Lisboa: em casa da Viúva Bertrand e Filhos, 1846-1853.- 4 vols.; 21 cm.- E.

Primeira edição desta importante história que embora não tenha ultrapassado o século XIII, continua a ser tida como fundamental para o estudo dos primórdios da nossa nacionalidade. Exemplar levemente aparado, revestido de encadernações inteiras de carneira pintada, com trabalho a ouro nas lombadas. Com falta das capas de brochura.

15.000$00 - 20.000$00

748 HERCULANO, Alexandre.- Historia de Portugal.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1846-1853.- 4 vols.; 21 cm.- E.

Outro exemplar da primeira edição, sem capas, levemente aparado e rubricado nas páginas de rosto, mas muito limpo. Meias-encadernações de chagrin, da época, com originais lombadas. Estimado. 10.000$00 - 15.000$00

749 HERCULANO, Alexandre.- Historia de Portugal desde o começo da monarchia até o fim do reinado de Afonso III.- Sétima edição / sob a direcção de Pedro de Azevedo; e David Lopes.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1914-1916.- 8 vols.: il.; 18 cm.- E.

Edição de formato mais reduzido, ilustrada no texto. Encadernações meias-francesas de carneira pintada, com rótulos vermelhos, conservando as capas de brochura. 6.000$00 - 10.000$00

750 HERCULANO, Alexandre.- Lendas e narrativas.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1851.- 2 vols.; 16 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar ligeiramente aparado e sem capas. Encadernações da época, com as lombadas em pele. 3.000$00 - 5.000$00

3ª Sessão — Dia 7 de Maio de 1990
Lotes 751 a 1125

751 HERCULANO, Alexandre.- O Monasticon.- Lisboa: Typ. da Soc. P. dos Conhecimentos Uteis, 1844-1859.- 8 vols.; 15 cm.- E.

Primeira edição de Eurico o Presbítero. O monge de Cister em segunda edição, publicada respectivamente pela Imprensa Nacional e Viúva Bertarnd. Conjunto levemente aparado e sem capas. Encadernações recentes, inteiras de carneira com elegantes lombadas. 4.000$00 - 8.000$00

752 HERCULANO, Alexandre.- O Monasticon em duas partes: Eurico o presbytero e o Monge de Cister.- Leipzipg: F. A. Brockhaus, 1867.- 2 vols. em 1; 18 cm.- E.

Edição rara, impressa na Alemanha. Exemplar levemente cansado. Encadernação recente, meia-francesa de chagrin, com decoração idêntica ao lote anterior. Sem capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

753 HERCULANO, Alexandre.- El Monasticon / traducido por Salustiano Rodriguez-Bermejo.- Madrid: T. Fortanet; La Nueva Prensa, 1875-1877.- 3 vols. em 2; 18 cm.- E.

Invulgar tradução espanhola, integrada na série Páginas de Iberia. Primeiro volume sem capas de brochura. Último tomo com ligeiras manchas. Encadernações meias-francesas de chagrin, com casas fechadas a ouro na lombada. 4.000$00 - 8.000$00

754 HERCULANO, Alexandre.- O Monge de Cister ou a epocha de D. João I.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1848.- vols.; 16 cm.- E.

Primeira edição da segunda parte do Monasticon. Exemplar ligeiramente aparado, sem capas e rubricado nas páginas de rosto. Encadernações com as lombadas de marroquim, trabalhadas a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

755 HERCULANO, Alexandre.- O Monge de Cister ou a epocha de D. João I.- Terceira edição.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1869.- 2 vols.; 17 cm.- E. junto com:

------.- Lendas e narrativas.- 1ª edição brasileira.- S. Paulo; Bello Horizonte, 1907.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Encadernações idênticas, inteiras de carneira, com trabalho a seco nas pastas e lombadas e rótulos de cores diferentes. Segunda obra carimbada. 3.000$00 - 5.000$00

756 HERCULANO, Alexandre.- (Obras).- 5 vols.- E.

Inclui os seguintes títulos: Eurico o presbítero; O Monge de Cister; Lendas e Narrativas. Edições diversas, do século XIX. Encadernações da época, com lombadas de pele, trabalhadas a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

757 HERCULANO, Alexandre.- (Obras).- 5 vols.- E.

Inclui os seguintes títulos: História da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal; Lendas e narrativas. Todos os volumes da terceira edição, revestidos de encadernações da época, com lombadas em chagrin. 3.000$00 - 5.000$00

758 HERCULANO, Alexandre.- Opusculos.- Lisboa: (diversos editores), 1873-1908.- 11 vols.; 17 cm.- E.

Colecção completa em primeira edição. Todos os volumes muito limpos, apenas aparados à cabeça e conservando as capas de brochura. O último volume intitulado Composições Várias. Encadernações meias-francesas de marroquim, com casas fechadas a ouro nas lombadas. Conjunto difícil de reunir. Estimado. 10.000$00 - 20.000$00

759 HERCULANO, Alexandre.- Opusculos.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, s.d.- 8 vols.; 18 cm.- E.

Colecção dos volumes I a IX, com falta do volume VIII. Conservam as capas de brochura. Meias-encadernações de pele. 4.000$00 - 8.000$00

760 HERCULANO, Alexandre.- Opusculos.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1873-1881.- 5 vols.; 16 cm.- E.

São os primeiros cinco volumes dos Opúsculos, em primeira edição, sendo três volumes de Questões Públicas e os restantes de Controvérsias e Estudos Históricos. Levemente aparados e sem Capas. Encadernações idênticas, com as lombadas de pele, trabalhadas a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

761 HERCULANO, Alexandre.- A reacção ultramontana em Portugal ou a Concordata de 21 de Fevereiro.- Lisboa: José Baptista Morando, 1857.- XI, 56 p.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar limpo, sem capas de brochura. Encadernação com a lombada em pele. 2.000$00 - 3.000$00

762 HINARD, Damas.- Dictionnaire-Napoléon ou recueil alphabétique des opinions et jugements de l'Empreur Napoléon ler avec une introduction et des notes.- Deuxième édition.- Paris: Plon, 1854.- XV, 556 p.; 24 cm.- E.

Curiosa obra, impressa a duas colunas, reunido centenas de citações do Imperador, ordenadas alfabeticamente por assuntos. Levemente aparado. Meia-encadernação de pele. 3.000$00 - 5.000$00

763 HISTOIRE de la littérature française illustrée / publiée sous la direction de Joseph Bédier; et Paul Hazard.- Paris: Larousse, 1923.- 2 vols.: il.; 31 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada no texto e em separado, que serviu de modelo à obra de Albino de Forjaz Sampaio. Encadernações do editor, gravadas, com as lombadas em marroquim. 4.000$00 - 6.000$00

764 HISTORIA chronologica dos Papas, Emperadores e Reys que tem reynado na Europa, do nascimento de Christo até o fim do anno de 1730 / traduzida por Damião Goneto e Silva.- Segunda impressão... continuada até o fim do anno de 1736 / por Gaspar da Costa Ferram.- Coimbra: António Simoens Ferreira, 1737.- XXIII, 480 p.; 13 cm.- E.

Edição de reduzidas dimensões. Exemplar levemente cansado,com anotacões da época. Encadernação inteira de pergaminho. 2.000$00 - 4.000$00

765 HISTORIA da literatura portuguesa ilustrada / publicada sob a direcção de Albino Forjaz de Sampaio.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1929-1942.- 4 vols.: il.; 31 cm.- E.

Exemplar impecável e completo, com o raro o procurado quarto volume, publicado posteriormente pela Livraria Fernando Machado, do Porto, dedicado exclusivamente aos séculos XIX e XX. Encerra valiosa colaboração, da qual destacamos Leite de Vasconcelos, Fortunato de Almeida, Reinaldo dos Santos, Martinho da Fonseca, António Baião, Eugénio de Castro, Afonso de Dornelas, etc. Os quatro volumes com as encadernações originais, dos editores, inteiras de carneira natural, gravadas a seco e a ouro. Muito apreciado. 50.000$00 - 70.000$00

766 HISTORIA da literatura portuguesa ilustrada / publicada sob a direcção de Albino Forjaz de Sampaio.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1929-1942.- 4 vols.: il.; 31 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, também completo com o quarto volume, mas com meias-encadernações de pele, com lindas lombadas de amador, decoradas com numerosos nervos, e gravação nas pastas superiores. Estimado. 40.000$00 - 60.000$00

767 HISTORIA de las naciones.- Madrid: El Progreso, 1889.- 9 vols.: il.; 20 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Historia de Caldea; Historia del antiguo Egipto; Historia de los sarracenos; Historia de Cartago; Historia de Alemania; Historia de Asiria; Historia de Hungria; Historia de los godos; Media Babilonia y Persia. Todos os volumes ilustrados, conservando muito frescas as encadernacões dos editores em tela gravada. 4.000$00 - 8.000$00

768 HISTORIA general del arte escrita é ilustrada en vista de los monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el dia.- Barcelona: Montaner y Simon, 1886-1897.- 8 vols.: il.; 34 cm.- E.

Cada um dos temas é tratado por um especialista. I, II e II - Arquitectura/ Luis Domenech; IV - Pintura e escultura/ Joaquin Fontanals del Castillo; V Ornamentação / Federico Cajal y Pueyo; VI e VII - Traje / Federico Hottenroth; VIII - Metalúrgica, cerâmica e vidros / António Garcia Llansó. Profusamente ilustrados no texto e com cromolitografias em separado. Meias-encadernações de chagrin com trabalho a ouro nas lombadas. 20.000$00 - 30.000$00

769 HISTORIA tragico-maritima / compilada por Bernardo Gomes de Brito, com outras noticias de naufragios.- Lisboa: Escriptorio, 1904-1909.- 12 vols. em 3; 19 cm.- (Biblioteca de Classicos Portuguezes)-E.

Exemplar sem capas de brochura e levemente aparado. Encadernações com as lombadas em pele. Muito apreciado. 4.000$00 - 8.000$00

770 HOFFMANN.- Contes fantastiques / illustrés par Gavarni.- Traduction nouvelle precédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur / par P. Christian.- Paris: Morizot, s.d.- XII, 476 p.: il.; 25 cm.- E.

Edição estimada pelas ilustrações xilográficas de Gavarni, impressas no texto e em separado. Alguns picos de humidade. Forte carimbo a óleo na página de anterrosto. Encadernação do editor com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado. 10.000$00 - 15.000$00

771 HOFFMANN.- Contes fantastiques / illustrés par Gavarni; traduction nouvelle par P. Christian.- Paris: Morizot, s.d.- XII, 476 p.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar com picos de humidade e inscrição de oferta na folha de guarda. Meia-encadernação de marroquim com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

772 HOMERO.- L'Iliade d'Homere traduite en vers, avec des remarques & un discours sur Homere.- Nouvelle édition, augmentée d'un Examen de la philosophie d'Homere / par M. de Rochefort.- Paris: Saillant & Nyon, 1772.- 2 vols.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Edição com numerosas anotações, ilustrada com um retrato do autor. Corte de traça marginal no primeiro volume. Encadernações da época cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

773 HOMERO.- Iliade / traduction nouvelle par P. Lagrandville; notice par Jules Janin.- Paris: A. Lévy, 1871.- XIII, 438 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição adornada com 26 gravuras e um retrato, impressos em separado. Leves picos de humidade. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

774 HOMERO.- Iliade / il. de Henri Motte; trad. par Emile Pessoneaux.- Paris: Quantin, s.d.- IV, 356 p.:(23) gravuras; 28 cm.- E.

Tradução ilustrada com 23 fotogravuras monocromáticas, com falta da gravura correspondente ao canto XVIII. Capas de brochura com picos de humidade. Meia-encadernação de marroquim azul, levemente cansada. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

775 HONGRIE (LA) ancienne et moderne: histoire, arts, littérature, monuments / par une société de littérateurs; sous la direction de M. J. Boldenyi.- Paris: H. Lebrun, 1851.- 159 p.: il., 1 mapa; 26 cm.- E.

Bela edição muito ilustrada no texto e em separado. Inclui 10 gravuras coloridas manualmente. Folha de rosto com grave dano. Encadernação do editor em tela gravada. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

776 HORATIUS FLACCUS, Quintus.- Oeuvres de Horace.- Traduction nouvelle / par Leconte de Lisle.- Paris: Alphonse Lemerre, s.d.- 2 vols. em 1; 16 cm.- E.

Edição do principio do século. Exemplar revestido de interessante encadernação, inteira de carneira, com cercadura nas pastas, elaborado trabalho a ouro na lombada (tendo ao pé, a inscrição Salles Lima). Corte das folhas dourado e cuidadosamente cinzelado, à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

777 HORATIUS FLACCUS, Quintus.- Satyras e epistolas / traduzidas e annotadas por António Luis de Seabra.- Porto: Cruz Coutinho, 1846.- 2 vols. em 1: il.; 20 cm.- E.

Cuidada edição ilustrada com duas curiosas litografias assinadas I. A. Correia. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, I, p. 192.

2.000$00 - 4.000$00

778 HOUBLOUP DUVAL.- Museo pittoresco ou historia natural dos três reinos da natureza para uso da mocidade.../ traduzido do francez, segundo a nomenclatura de Brotero, por J. J. Roquete.- Paris: J. P. Aillaud, s.d.- XII, 211 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição muito curiosa, ilustrada com 50 gravuras de página dupla, representando diversas espécies. Frontispício gravado. Exemplar levemente cansado, com uma gravura vincada. Encadernação da época.

3.000$00 - 5.000$00

779 HOURTICQ, Louis.- Rubens 1577-1640.- Paris: Hachette, 1924.- 250 p.: il.; 26 cm.- E.

Inteiramente impresso em papel couché e ilustrado com numerosas estampas monocromáticas. Meia-encadernação de pele, de amador, com bonita lombada, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

780 HUGHES, T. A - An overland journey to Lisbon at the close of 1846; with a picture of the actual state of Spain and Portugal.- London: Henry Colburn, 1847.- 2 vols.; il. 20 cm.- E.

(Ver reprodução na página29 e 93)

Visão de um súbdito britanico, residente em Portugal, num periodo de grande agitação política. Bom exemplar, por aparar e revestido de encadernações da época, com as lombadas e cantos em pergaminho e rótulos de cores diferentes. Duarte de Sousa, nº 355. muito invulgar e procurado.

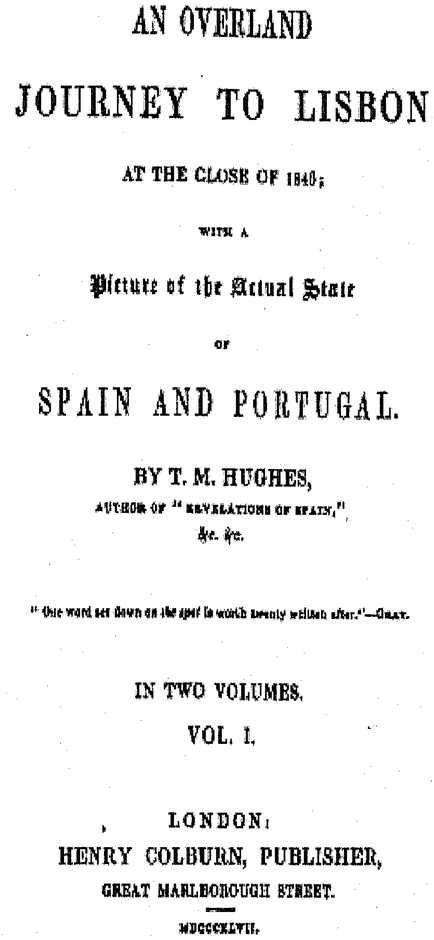
10.000$00 - 20.000$00

781 HUGO, Victor.- L'art d'être grand-père.- Paris: Société Anonyme de Publications Périodiques, 1884.- 320 p.: il.; 31 cm.- E.

Edição ilustrada com numerosas figuras no texto. Leves picos de humidade. Encadernação do editor em tela gravada. Corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

782 HUGO, Victor.- L'art d'être grand-père.- Édition nationale.- Paris: Émile Testard, 1888.- 297 p.: il.; 27 cm. - E.


AN OVERLAND

JOURNEY TO LISBON

AT THE CLOSE OF 1846;

WITH A

Picture of the Actual State

OF

SPAIN AND PORTUGAL.

BY T. M. HUGHES,

AUTHOR OF "REVELATIONS OF SPAIN,"

&c. &c.

"One word set down on the spot is worth twenty written after."—GRAY.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

LONDON:

HENRY COLBURN, PUBLISHER,

GREAT MARLBOROUGH STREET.

MDCCCXLVII.

780

Volume integrado na grande Édition National, constituindo o tomo XIII. Ilustrado com uma vinheta no início de cada poesia, e 5 gravuras em separado. Encadernação inteira de marroquim vermelho, maleável, com gravação na pasta superior (pequeno dano à cabeça) e decoração a ouro nas seixas.

4.000$00 - 6.000$00

783 HUGO, Victor.- Les feuilles d'automne; Les chants du crépuscule.- Paris: Charpentier, 1841.- 302 p.; 17 cm.- E.

Segunda edição deste livro de poesias. Encadernação da época, levemente cansada, inteira de marroquim vermelho, com roda nas seixas e corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

784 HUGO, Victor.- L'homme qui rit.- Paris: Lib. Internationale, 1869.- 4 vols. em 2; 23 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e ligeiramente aparado, mas bastante limpo e bem conservado. Meias-encadernações de marroquim com casas fechadas a seco.

6.000$00 - 10.000$00

785 HUGO, Victor.- Litterature et philosophie mèlées.- Paris: Hachette, 1864.- 2 vols.; 17 cm.- E.

Assinaturas desvanecidas nas paginas de rosto. Meias-encadernações de marroquim, com a indicação de posse "T. de Vasconcellos" ao pé das lombadas. 2.000$00 - 4.000$00

786 HUGO, Victor.- Os Miseráveis / traducção de António Rodrigues de Sousa e Silva; revista por Gualdino de Campos.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 5 vols.: il.; 28 cm.- E.

Exemplar impecável desta tradução, do final do século XIX, ilustrada no texto com mais de 500 gravuras xilográficas. Encadernações do editor muito frescas, estampadas, nas pastas e lombadas, a negro e a ouro. Corte das folhas carminado. Invulgar, nestas condições. 8.000$00 - 12.000$00

787 HUGO, Victor.- Notre-Dame de Paris.- Paris: Furne et Cie., 1840.- 2 vols. em 1: il.; 23 cm.- E.

Edição ilustrada com 11 gravuras em metal e um retrato do autor. Exemplar com picos de humidade, sobretudo nas gravuras. Boa encadernação inteira de marroquim, com pastas decoradas e lombada com ferros a seco e a ouro. Corte das folhas dourado e filetes nas seixas.

3.000$00 - 5.000$00

788 HUGO, Victor.- Nossa Senhora de Paris / traducção de João Pinheiro Chagas.- Porto: Livraria Civilização, 1887.- XI, 725 p.: il.; 27 cm.- E.

Ilustrado no texto, com mais de uma centena de gravuras xilográficas. Leves picos de humidade. Encadernação do editor muito fresca, com pastas e lombada estampadas a negro e a ouro. Corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

789 HUGO, Victor.- Noventa e tres / traducção feita sobre a edição definitiva por Maximiano Lemos Junior.- Porto: Lemos & Cª., 1885-1886.- 2 vols. em 1; 24 cm.- E.

Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Encadernação recente com linda lombada de amador, com original trabalho a ouro. Estimado.

4.000$00 - 6.000$00

790 HUGO, Victor.- (Obras diversas).- 9 vols.- E.

O lote inclui os titulos: Noventa e tres (2 vols.); Os homens do mar; O homem que ri; Os miseráveis (5 vols.). Exemplares revestidos de meias-encadernações de pele diferentes, sendo a do primeiro com trabalho a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.0000$00

791 HUGO, Victor - (Obras diversas).- 9 vols.-E.

Inclui os titulos seguintes: Os miseráveis (5 vols.); O homem que ri (2 vols,.); Noventa e tres (2 vols.). Exemplares revestidos de meias-encadernações de pele.

2.000$00 - 4.000$00

792 HUGO, Victor.- Oeuvres: La légende des siècles.- Paris: Alphonse Lemerre, s.d.- 4 vols.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Conjunto revestido de lindas encadernações meias-francesas de marroquim azul, com casas fechadas a ouro nas lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Muito atractivo.

6.000$00 - 10.000$00

793 HUGO, Victor.- Oeuvres: Les Chatiments.- Paris: Alphonse Lemerre, s.n.- 405 p.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Bonita encadernação meia-francesa de marriquim azul, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. 2.000$00 - 4.000$00

794 HUGO, Victor.- Oeuvres: odes et ballades.- Paris: Alphonse Lemerre, s.n.- 362 p.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Bonita edição ilustrada com um retrato do autor, a água-forte. Linda encadernação janseniste, com a lombada em chagrin vermelho e corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

795 HUGO, Victor.- Les travailleurs de la mer.- Troisième édition.- Paris: Lib. Internationale, 1866.- 3 vols.; 22 cm.- E.

Embora com indicação de 3ª edição, pensamos que se trata da edição original desta obra. Exemplar sem capas, revestido de encadernações com as lombadas em pele, da epoca (?). Corte das folhas com marmoreado igual ao das guardas. Muito invulgar. 6.000$00 - 10.000$00

796 IGNEZ de Castro: iconographia, historia, litteratura.- Lisboa: Castro Irmão, 1880.- 135 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição limitada a 156 exemplares, este com o n° 118 . Dedicado por um dos responsáveis a Joaquim Martins de Carvalho. Sem capas de brochura que se encontram coladas nas pastas da encadernação de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

797 ILLUSTRAÇÃO Transmontana: archivo pittoresco, litterario e scientifico das terras transmontanas / director Joaquim Leitão.- 1° ano a 3° ano.- Porto: Empreza da Illustração Transmontana, 1908-1910.- 3 anos em 1 vol ; il.; 32 cm.- E. junto com: SUPPLEMENTO á Illustração Transmontana / director Carlos Magalhães - nº 1 a n° 12 (Janeiro de 1908 a Dezembro de 1908).- Porto: E. I. T. , 1908.- 12 números; 30 cm.- E junto com:

O TRANSMONTANO: suplemento da Ilustração Transmontana / director Joaquim Leitão.- Nº 13 a nº36.- (Janeiro de 1909 a Dezembro de 1910).- Porto: E. I. T. , 1909-1910.- 24 números: il.; 32 cm.- E.

Colecção completa desta importante publicação para a história local, à qual não faltam todos os suplementos publicados . A revista principal é inteiramente impressa em papel couché e apresenta numerosas ilustrações no texto, nomeadamente fotografias. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos. Bom exemplar. Apreciado e invulgar.

15.000$00 - 20.000$00

798 IN MEMORIAM: Anthero de Quental.- Porto: Mathieu Lugan, 1896.- 527, XCVI, XXXI p.: 2 retratos; 24 cm.- E.

Inclui valiosa colaboração da qual destacamos: Eça de Queirós, Joaquim de Vasconcelos, João de Deus, Guerra Junqueiro, Carolina Michaelis, Oliveira Martins, etc. Meia-encadernação com lombadas de amador, decorada a ouro, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

799 IN MEMORIAM: Conde de Sabugosa.- Lisboa; Portugália, 1924.- XII, 419 p.: il.; 25 cm.- E.

Exemplar n° 1815 de uma edição, muito cuidada graficamente, limitada a 2122 exemplares. Homenagem a um grande português que foi também notável bibliófilo. Inclui valiosa colaboracção. Bom exemplar, revestido de bela encadernação meia-francesa de carneira, com elaborado trabalho a ouro nas casas fechadas. Conserva as capas. Bom exemplar.

8.000$00 - 12.000$00

800 IN MEMORIAM: de Camilo / coordenado por E. A. e V. A.; direcção artística de Saavedra Machado.- Lisboa: Casa Ventura Abrantes, 1925.- 851 p.: il.; 33 cm.- E.

Inclui vasta e valiosa colaboração, da qual destacamos: Teófilo Braga, Raúl Brandão, Ferreira Lima, Tomás da Fonseca, Leite de Vasconcelos, Conde de Sabugosa, António Sardinha, etc . Meia-encadernação de pele, com original trabalho na lombada, conservando as capas de brochura .

8.000$00 - 12.000$00

801 IN MEMORIAM: Eça de Queiroz / organizado por Eloy do Amaral; e Cardoso Marta.- Lisboa: Parceria Pereira, 1922.- 432, LXVII, VI p.: il.; 19 cm.- E.

Dedicatória dos organizadores a Afonso de Dornelas. Algumas manchas marginais. Encadernação com a lombada em pele. 3.000$00 - 5.000$00

802 ITALIE (L') géographique, ethnologique, historique, administrative, économique, religieuse, littéraire, artistique, scientifique, etc.- Paris: Larousse, s.d.- 608 p.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com 243 gravuras e 5 mapas. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

803 ITINERÁRIOS da Índia a Portugal por terra / revistos e prefaciados por António Baião.- Coimhra: Imprensa da Universidade, 1923.- XXXVII, 309 p.; 22 cm.- (Scriptores rervm lusitanarvm).- E.

Inclui os itinerários de António Tenreiro e de Mestre Afonso. Exemplar n° 97, da tiragem especial de 100 imressos em papel de linho, assinados por Joaquim de Carvalho. Levemente aparado. Encadernação a imitar pergaminho, com a pasta posterior um pouco manchada, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

804 IVO, Pedro.- (Obras).- Porto, 1874-1880.- 3 vols.; 18 cm.-E.

Lote constituido pelos seguintes títulos: Contos (Porto, 1874); O sello da roda (Porto, 1878); Serões de Inverno (Porto, 1880).A segunda obra é da segunda edição. As outras duas são primeiras. Todos os volumes sem capas de brochura, mas muito limpos e revestidos de encadernações idênticas com bonitas lombadas em pele.

3.000$00 - 5.000$00

805 JACOLLIOT, Louis.- (Obras varias).- Paris: E. Dentu, 1873- 1883.- 8 vols.: il.; 18 e 22 cm. E.

Inclui os tltulos seguintes: Voyage au pays des perles; Voyage au pays des elephants; Voyage au pays du hatschisch; Voyage au pays des brahmes; Voyage aux ruines de Golconde; Voyage au pays des fakirs charmeurs; Voyage au pays des bayadères; Second voyage au pays des eléphants. Todos os exemplares apresentam meias-encadernações de pele, sendo a do último inteira.

3.000$00 - 5.000$00

806 JANIN, Jules.- L'Été à Paris.- Paris: L. Curmer, s.d.- VIII, 279 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição ilustrada com numerosas figuras no texto e 18 gravuras abertas em aço, impressas em separado, representando aspectos da vida social parisiense. Alguns picos de humidade. Encadernação com a lombada em pele.

4.000$00 - 8.000$00

807 JANIN, Jules.- Un Hiver à Paris.- Paris: Aubert et Cie., 1843.- 283 p.: il.; 25 cm.- E.

Edição ilustrada com 18 gravuras, abertas em aço, impressas em separado, representando cenas parisienses. Ocasionais manchas leves. Encadernação sem valor.

3.000$00 - 5.000$00

808 JESUS, Frei Tomé de.- TRABALHOS / DE JESUS,/...- Lisboa Oriental: na Officina Augustiniana, 1733.- 2 vols.: 1 gravura; 20 cm.- E.

Segundo Inocêncio (VII, p. 360) trata-se da terceira edição, ilustrada com uma curiosa gravura xilográfica representando o autor nas masmoras de Marrocos. Ocasionais manchas, mas, em geral, bem conservado. Encadernações da época, inteiras de carneira.

3.000$00 - 5.000$00

809 JOHNSTON, Keith.- A physical, historical, political & descriptive geography.- Second edition, revised.- London: Edward Stanford, 1881.- XIII, 490 p.: il.; 19 cm.- E.

Bom exemplar deste tratado, incluido na colecção The London Geographical Series, ilustrado com numerosas figuras no texto e 20 mapas em separado, sendo a maioria coloridos. Excelente encadernação da época, inteira de pele, com linda patine, bela lombada trabalhada a ouro e corte das folhas marmoreado igual ao das folhas de guarda.

5.000$00 - 10.000$00

810 JOLIET, L.- Précis illustré de la littérature française des origines au XXe siècle / pref. de G. Michaut.- Paris: Armand Colin, 1919.- VIII, 511 p.: il.; 18 cm.- E.

Exemplar estimado, revestido de meia-encadernação de carneira natural.

2.000$00 - 3.000$00

811 JOLY, J. Crétineau.- Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques.- Troisième édition.- Paris: Jacques Lecoffre, 1859.- 6 vols.: il.; 18 cm.-E.

Edição ilustrada com 11 retratos litografados, em separado. Quinto volume com ocasionais manchas leves. Meias-encadernações de carneira. Lombadas trabalhadas a ouro, com as iniciais J. S encimadas por uma coroa, gravadas na casa superior. Conserva as capas de brochura. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

812 JOURNÉES MEMORABLES de la Révolution Française.- Deuxième édition augmentée.- Paris: Madame Vergne, 1829.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas, ilustrada com 19 gravuras e retratos, abertos em aço. Inclui detalhados indices. Exemplar com acidez. Meias-encadernações de pele, da epoca.

3.000$00 - 5.000$00

813 JUNQUEIRO, Guerra.- A morte D. João - Porto: Livraria Moré, 1874.- LII, 278 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, conservando a capa da frente. Meia-encadernação de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça. 3.000$00 - 5.000$00

814 JUNQUEIRO, Guerra.- A musa em férias: idilios e satiras.- Lisboa: Horas Romanticas, 1879.- 227 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e com o corte das folhas aparado à grosa. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

815 JUNQUEIRO, Guerra.- Obras completas / traduccion castellana de E. Marquina.- Barcelona: F. Granada, s.d.- 5 vols.; 19 cm.—E.

Inclui os seguintes títulos: Los simples; Patria; Finis Patriae; La musa en ocios; La muerte de Don Juan; La vejez del Padre Eterno. Pensamos que se tratam de primeiras edições em castelhano. Bonito conjunto, revestido de meias-encadernações de marroquim vermelho, com casa fechadas nas lombadas de amador. Todos os volumes muito limpos e conservando as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

816 JUNQUEIRO, Guerra.- Oração à luz.- Porto: Livraria Chardron, 1904.- 32 p.; 23 cm.- E.

Invulgar folheto valorizado por uma dedicatória dos editores. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

817 JUNQUEIRO, Guerra.- Patria.- S.1. : edição do autor, 1896.- 187, XXV p.; 21 cm.- E

Primeira edição. Assinada por Freitas Gonçalves, no anterrosto. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada a ouro. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

818 JUNQUEIRO, Guerra.- Os simples.- Porto: Typographia Occidental, 1892.- 126 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar certamente da tiragem especial, mas não numerado. Capa de brochura assinada e com sêlo em branco. Encadernação inteira de chagrin vermelho, com cercadura nas pastas, roda nas seixas e bonita lombada decorada a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

819 JUNQUEIRO, Guerra.- Os simples.- Porto; Typ. Occidental, 1892.- 126 p.; 16 cm.- E.

Outro exemplar da primeira edição, sem capas de brochura e revestido de encadernação inteira de pele, ricamente trabalhada a ouro na lombada, pastas e seixas.

3.000$00 - 5.000$00

820 JUNQUEIRO, Guerra.- Os simples.- 2ª edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1893.- 126 p.; 16 cm.- E.

Bom exemplar desta invulgar segunda edição. Encadernação recente, com bonita lombada em pele vermelha, trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

821 JUNQUEIRO, Guerra.- A velhice do Padre Eterno.- Porto: Alvarim Pimenta e Joaquim Antunes Leitão, 1885.- 211 p.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Belo exemplar, muito limpo e conservando as capas de brochura. Linda encadernação inteira de pele vermelha, com gravação e cercadura a ouro nas pastas, elaborado trabalho na lombada e rodas nas seixas e corte das pastas. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado, nestas condições.

8.000$00 - 12.000$00

822 JUNQUEIRO, Guerra.-A velhice do Padre Eterno.- Porto: Alvarim Pimenta e Joaquim Antunes Leitão, 1885.- 211 p.; 21 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, em condições de conservação semelhantes às do lote anterior, embora com encadernação simples, com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

823 JUNQUEIRO, Guerra.- A velhice do Padre Eterno.- Porto: Alvarim Pimenta e Joaquim Antunes Leitão, 1885.- 211 p.; 21 cm..- E.

Ainda outro exemplar da mesma edição, sem capas de brochura. Meia encadernação de pele, com original lombada trabalhada a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

824 JUNQUEIRO, Guerra.- Viagem à roda da parvonia; relatorio em 4 actos e 6 quadros / pelo Commendador Gil Vaz; illustrado por Manuel de Macedo.- Lisboa: Empreza Litteraria, (1879).- 243 p.: il.; 17 cm.- E.

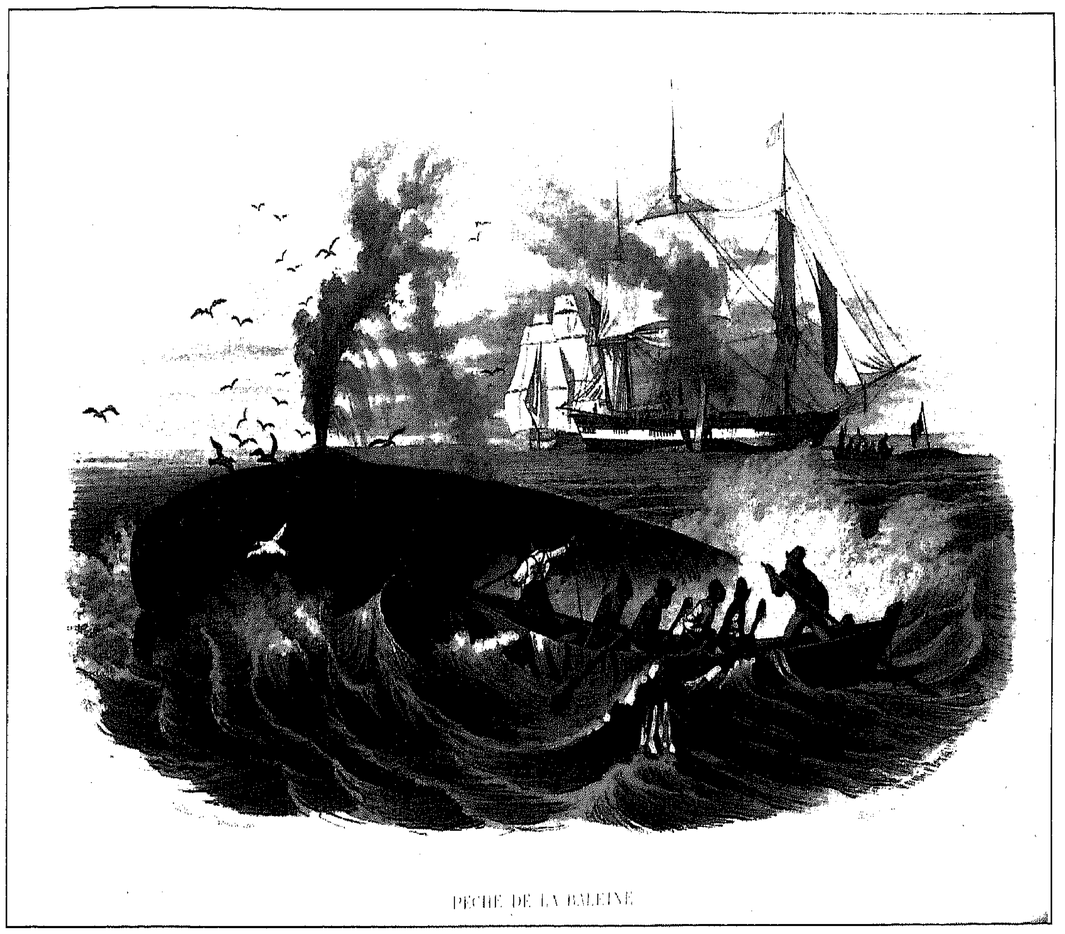
Primeira edição publicada sob pseudónimo e ilustrada com diversas caricaturas em separado. Exemplar com alguma acidez e inscrição a tinta indicando o nome do verdadeiro autor. Página de rosto com assinaturas. Meia-encadernação com bonita lombada de amador, decorada com nervos, conservando as capas de brochura. Muito Invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

825 LACÉPÈDE.- Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons.- Nouvelle édition précédé de l'éloge de Lacépède / par Cuvier; avec des notes et la nouvelle classification de M. A. G. Desmarest.- Paris: Furne et Cie., 1860-1855.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição, especialmente apreciada pelas 36 gravuras, impressas a cores, em separado, com acabamento à mão. Exemplar muito bem conservado, encontrando-se, as gravuras, muito limpas. Encadernações da época, com lombadas em marroquim vermelho e casas fechadas a ouro. Estimado e com valor.

20.000$00 - 30.000$00



825

826 LACORDAIRE.- Conférences de Notre-Dame de Paris .- Paris: Sagnier et Bray, 1844-1848.- 3 vols.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado. Meias-encadernações de carneira, da época .

3.000$00 - 5.000$00

827 LACORDAIRE.- Lettres du Révérend Père Lacordaire a des jeunes gens / recueillies et plubliées par M. l'Abbé Henri Perreyve.- Dixième édition.- Paris: Jules Gervais 1884.- XXV, 471 p : 1 gravura; 18 cm. - E.

Exemplar notável pela esplêndida encadernação inteira de marroquim, assinada Lesort, encadernador parisiense que exerceu actividade no final do século XIX . A encadernação, que apresenta também as seixas trabalhadas e o corte das folhas impecavelmente dourado, tem gravadas ao pé da lombada, as iniciais A. C. B. Estimado, nestas condições.

10.000$00 - 15.000$00

828 LACORDAIRE.- Oeuvres.- Paris: Ve. Poussielgue-Rusand, 1857.- 6 vols.: 1 retrato; 18 cm . - E .

Os volumes incluem as obras: Saint Dominique; Conférences de Paris; Conferences de Toulouse; e Mélanges . Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

829 LACORDAIRE.- Conferencias de Nossa Senhora de Paris / trad. por H. A. Pinto.- Rio de Janeiro: Typ. Braziliense de F. M. Ferreira, 1848-1849.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Inclui 44 conferências proferidas entre 1836 e 1844. Exemplar sem capas e levemente aparado. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

830 LACROIX, Paul.- Les arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance / ill. par F. Kellerhoven.- Troisième édition.- Paris: Firmin Didot, 1871.- VI, 548 p.: il.; 28 cm.- E;

Uma das conhecidas edições do Bibliophile Jacob, ilustrada com 19 estampas em cromolitografia e 400 gravuras no texto. Leve mancha de água na margem inferior de todo o volume, afectando, sobretudo a encadernação do editor, com a lombada em marroquim e pastas gravadas. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

831 LACROIX, Paul.- Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance.- Deuxième édition.- Paris: Firmin Didot, 1873.- V, 577 p.: il.; 28 cm.- E.

Edição ilustrada com 14 cromolitografias impressas em separado e 410 figuras no texto. Exemplar muito limpo, mas com a encadernação original (gravada a ouro e com a lombada de marroquim vermelho) levemente danificada nas pastas. Corte das folhas dourado.

8.000$00 - 12.000$00

832 LAFON, Mary.- La France ancienne et moderne.- Paris: Morizot, s.d.- 628 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição ilustrada com 16 belas gravuras, abertas em aço e impressas em separado, representando, sobretudo, vistas de cidades. Exemplar com leves manchas que não afectam as gravuras. Encadernação do editor em tela, com o corte das folhas dourado. Carimbo no anterrosto.

4.000$00 - 8.000$00

833 LAFONTAINE.- Fables / précédées d'une notice historique par le Baron Walckenaer.- Paris: Henri Plon, s.d.- 552 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição ilustrada com 24 estampas impressas em separado e numerosas figuras no texto. Exemplar com mancha de água na metade inferior. Encadernação com bonita lombada em marroquim. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

834 LAFONTAINE.- Fables choisies, mises en vers... / avec un nouveau commentaire par M. Coste.- Paris: Caille et Ravier, 1811.- 2 vols. em 1: 1 gravura; 13 cm.- E.

Edição de pequeno formato, ilustrado com uma gravura romântica junto ao rosto do primeiro volume. Encadernação inteira de carneira, não contemporânea.

3.000$00 - 5.000$00

835 LAFONTAINE.- Fables: Philémon et Baucis, Les filles de Minée, Adonis, Le songe de Vaux.- Paris: Victor Lecou, 1852.- 395 p.; 17 cm.- E.

Exemplar com alguns picos de humidade. Bonita encadernação da época, com a lombada em marroquim (casas fechadas) e corte das folhas impecavelmente dourado.

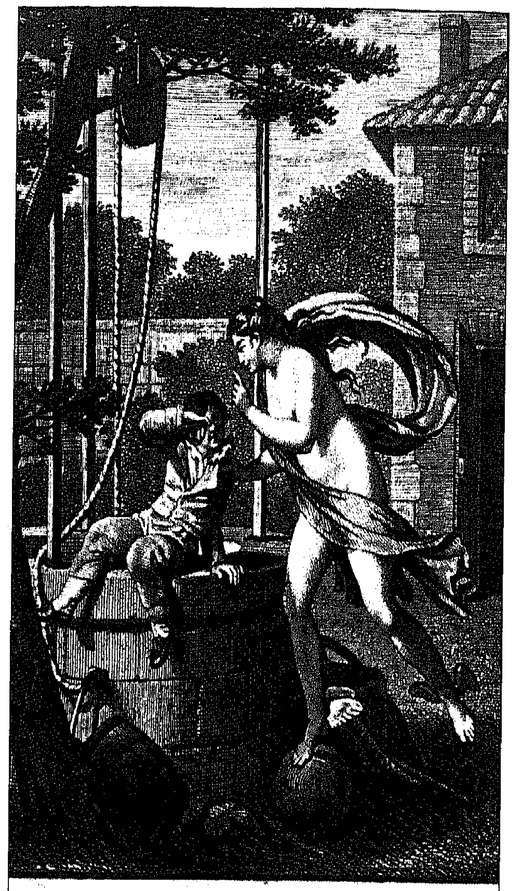
3.000$00 - 5.000$00

836 LAFONTAINE.- Fábulas escolhidas / traduzidas em verso portuguez... por Francisco Manuel do Nascimento.- Nova edição...- Pariz: Vva: J.-P. Aillaud, Guillard e Cª, 1874.- XVI, 468 p.: il.; 15 cm.- E.

Inclui uma biografia do tradutor, da autoria de Inocêncio Francisco da Silva. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

837 LAFONTAINE.- Oeuvres complètes.- Paris: Lefèvre, 1818.- 6 vols.: il.; 20 cm.- E.



LA FORTUNE ET LE JEUNE ENFANT.

Fable XI, Livre V.

Linda edição ilustrada com 24 gravuras da autoria de Moreau Le Jeune, impressas em separado, e um retrato do autor. Conjunto revestido de belas encadernações da época, inteiras de carneira (muito levemente cansadas), com linda patine e elegantes lombadas, com elaborado trabalho a ouro. Corte das folhas marmoreado. Bonito e atractivo conjunto.

20.000$00 - 30.000$00

838 LAFONTAINE.- Oeuvres complètes / avec des notes et une notice sur sa vie par C.-A. Walcknaer.- Paris: Lefèvre, 1835.- XV, 684 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas com um retrato do autor. Encadernação da época, inteira de pele verde, com belas pastas estampadas a seco e lombada com elegantes ferros. Corte das folhas marmoreado. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

839 LAFONTAINE.- Oeuvres: théatre, fables, poésies, etc.- Nouvelle édition avec une introduction / par Edouard Fournier.- Paris: Laplace, Sanchez et Cie., 1877.- XLIII, 479 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição ilustrada com 29 gravuras impressas em separado, sendo 5 coloridas à mão. Texto com algumas manchas. Meia-encadernação de pele.

4.000$00 - 8.000$00

840 LAHARPE, Jean-François.- Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne.- Édition classique compléte.- Paris: Verdière, 1817-1818.- 5 vols.; 20 cm.- E.

Bom exemplar deste desenvolvido curso de literatura, da antiguidade até ao século XVIII. Belas encadernações inteiras de carneira, da época, com bonitas lombadas lisas, decoradass a ouro, com rótulos vermelhos, tendo, ao pé, as iniciais C. P . Estimado. 10.000$00 - 15.000$00

841 LAHARPE, Jean-François.- Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne.-Paris: Didier, 1834.- 2 vols.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Outra edição da mesma obra, de maior formato, ilustrada com o retrato do autor. Encadernações da época, inteiras de pele, com gravação a seco nas pastas e a ouro nas lombadas (levemente descoloridas). Corte das folhas marmoreado.

5.000$00 - 10.000$00

842 LAMARTINE.- Historia da revolução francesa de 1848 / traduzida por J. M. d'Andrade.- Lisboa: Typ. de Luiz Correa da Cunha, 1849-1850.- 4 vols, em 2: 19 cm.- E.

Edição adornada com 16 retratos litografados, impressos em separado. Ligeiros picos de humidade. Meias- encadernações de pele, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

843 LAMARTINE.- Histoire de la révolution de 1848. - Bruxelles: Meline, Cans et Cie., 1849.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição. Exemplar levemente aparado e com carimbo de posse nas folhas de rosto. Encadernações da época, Com as lombadas em pele.

4.000$00 - 6.000$00

844 LAMARTINE.- Raphael / tradução de Maria Amália Vaz de Carvalho.- Edição de luxo, illustrada com desenhos de P. Baudouin; gravados por Méaulle.- Lisboa: António Maria Pereira, 1889.- 257 p.: il,; 27 cm.- E.

Edição muito característica da sua época, ilustrada com diversas gravuras xilográficas em separado. Encadernação do editor em tela gravada, com o corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

845 LAMARTINE.- Romans d'amour: Graziella; Raphael / précédés d' une introduction par Jean des Cognets.- Paris: Garnier, 1927.- XXX, 324 p.; 20 cm.- (Col. Selecta).- E.

Exemplar nº 713 de uma edição limitada a 1500, impressos em "pur fil Lafuma". Bela meia-encadernação de marroquim, com lombada de amador. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas. 3.000$00 - 5.000$00

846 LANSON, Gustave.- Histoire de la littérature française.- Treizième éd. revue.- Paris: Hachette, 1916.- XVIII, 1204 p.; 19 cm.- E.

Encadernação inteira de carneira pintada, com trabalho a ouro na lombada. 2.000$00 - 3.000$00

847 LANSON, Gustave.- Histoire illustrée de la littérature française.-Paris: Hachette, 1923.- 2 vols.: il.; 31 cm.- E.

Edição monumental, profusamente ilustrada a preto e a cores, no texto e em separado, que foi tomada como modelo para a nossa edição de Albino Forjaz Sampaio. Sem capas de brochura. Meia-encadernação de chagrin, com o corte das folhas dourado a cabeça. 6.000$00 - 10.000$00

848 LAPRUNE, Léon Ollé.- La philosophie de Malebranche.- Paris: Lib. Philosophique de Ladrange, 1870.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e sem capas. Meias-encadernações de pele. 3.000$00 -5.000$00

849 LARCHER, L.-J.- La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes...-Nouvelle édition.- Paris: Garnier, s.d.- 544 p.: il.; 29 cm.- E.

Edição muito característica do final do século XIX, ilustrada em separado, com 18 gravuras abertas em aço. Encadernação da época com a lombada em marroquim vermelho. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

850 LE BON, Gustave.- Les premières civilisations.- Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1889.- 820 p.: il.; 27 cm.- (Bibliothèque Camille Flammarion).- E.

Obra de divulgação muito ao gosto da época, ilustrada com 443 figuras no texto e em separado. Leves picos de humidade. Encadernação do editor, ligeiramente cansada.

3.000$00 - 5.000$00

851 LE CLERC.- La vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu...- Troisième édition revue & augmentée.- Amsterdam: aux dépens de la Compagnie, 1714. 3 vols. em 2: il.; 16 cm.- E.

Ilustrado com um retrato do Cardeal e uma gravura desdobrável representando o cerco de La Rochelle. Belo exemplar, muito limpo e revestido de bonitas encadernações (séc. XIX ?) inteiras de marroquim, com lombadas e seixas trabalhadas a ouro (muito levemente cansadas) e filetes nas pastas. Corte das folhas impecavelmente dourado. Estimado.

20.000$00 - 30.000$00

852 LE SAGE.- Le Diable boiteux.- Nouvelle édition augmentée d'une Journée des Parques, qui ne se trouve dans aucune précédente...- Bruxelles: chez B. Le Franq, 1792.- 4 vols. em 2: il.; 14 cm.- E.

Edição ilustrada com 12 curiosas gravuras a talhe-doce, impressas separado. O número de gravuras corresponde ao dos índices, embora a sua colocação e distribuição seja diferente. Encadernações da época, inteiras de carneira.
5.000$00 - 8.000$00

853 LE SAGE.- Histoire de Gil Blas de Santillane / vignettes par Jean Gigoux.- Paris: Paulin, 1836.- 972 p. em 2 vols.: il.; 25 cm.- E.

Magnífico exemplar desta bonita edição ilustrada com numerosas vinhetas, de grandes dimensões, impressas no texto. Publicado num só volume, foi encadernado artísticamente em dois volumes. As encadernações, assinadas "bound by Hollings", são inteiras de carneira com bonita patine, lindas lombadas com dois rótulos, sendo um cinzelado a ouro, e corte das folhas com marmoreado idêntico ao papel das guardas. Filetes nas pastas e trabalho a seco nas seixas. Ex-libris inglês armoreado Valioso nestas condições.
30.000$00 - 50.000$00

854 LE SAGE.- Histoire de Gil Blas de Santillane.- Paris: Lefèvre, 1836.-804 p.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do autor, na página de rosto. Encadernação da época, com a lombada em pele, levemente cansada, assinada Spachmann. 2.000$00 - 4.000$00

855 LE SAGE.- The adventures of Gil Blas of Santillane / translated by T. Smollett; to which is prefixed a memoir of the author by Thomas Roscoe; illustrated by George Cruikshank.- London: Effingham Wilson, 1833.- 2 vols.: il.; 16 cm.- E.

Bela edição ilustrada com 12 gravuras impressas em separado. Excelente exemplar, revestido de encadernações da época, com etiquetas do atelier de Aldred, inteiras de pele fina, com lindíssimas lombadas trabalhadas a ouro. Corte das folhas marmoreado igual ao papel das guardas. Nestas condições, muito estimado e invulgar.
20.000$00 - 30.000$00

856 LE VAILLANT, F.- Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au Cap de Bonne-Espérance / ill. par D. Semeghini.- Paris: Garnier, s.d.- 510 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição ilustrada xilograficamente, com 17 estampas em separado e numerosas figuras no texto. Bom exemplar, muito limpo e revestido da encadernação original, do editor, em tela gravada a negro e a ouro. Corte das folhas dourado. Estimado.
5.000$00 - 10.000$00

857 LEAL, Gomes.- Historia de Jesus para as creancinhas lerem.- Lisboa: Santos Valente & Faro, 1883.- p.; 14 cm.- E.

Texto em verso. Primeira edição. Bela encadernação inteira de pele, com gravação na pasta superior e trabalho a ouro na lombada e seixas. Sem capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

858 LEAL, Gomes.- História de Jesus para as creancinhas lerem.- 2ª edição.Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1900.-p.; 15 cm.- E.

Capa da frente levemente cansada. Meia-encadernação de pele.
2.000$00 - 4.000$00

859 LEÃO, Duarte Nunes de.- Primeira parte das chronicas dos Reis de Portugal.- Lisboa: Manuel Coelho Amado, 1774.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar da terceira edição, compreendendo as crónicas desde D. Henrique até D. Fernando. Alguns restauros nas primeiras folhas. Encadernações da época, inteiras de carneira, com lombadas trabalhadas a ouro. Inocêncio, II, p.210.
4.000$00 - 8.000$00

860 LEIBNIZ.- Pensées de Leibniz sur la religion et la morale.- Seconde edition de l'ouvrage intitulé Esprit de Leibniz, considerablement augmenté.- Paris: Ve. Nyon, 1803.- 2 vols.; 20 cm..- E.

Leve acidez provocando ondulação do papel. Encadernações da época, inteiras de carneira, com bonitas lombadas, ligeiramente cansadas.
3.000$00 - 5.000$00

861 LETTRES de l'Imperatrice Alexandra Feodorovna à l'Empereur Nicolas II / préface et notes de J. W. Bienstock.- Paris: Payot, 1927.- 559 p.; 22 cm.- E.

Volume integrado na "Colection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale". Levemente aparado mas conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.
2.000$00 -3.000$00

862 LIFE (The) of Columbus, the discoverer of America / chiefly by Arthur Helps.- London: Bell and Daldy, 1869.- XVI, 262 p.; 18 cm.- E.

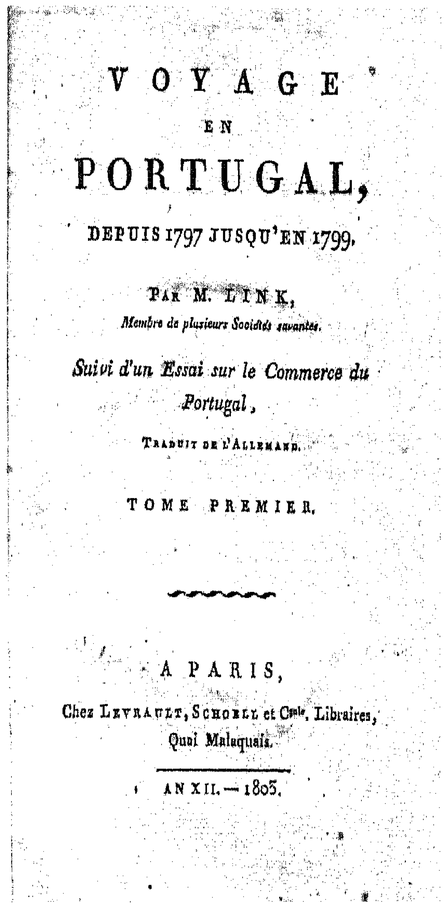
(Ver encadernação na página 43)

Bom exemplar, com inscrição de prémio escolar, datada de 1869, na folha de guarda. Bela encadernacão, inteira de carneira, com super-libros do "S. Mariae Oscott College", gravados a ouro em ambas as pastas. Cercadura nas pastas e corte das folhas com marmoreado idêntico às folhas de guarda. 3.000$00 - 5.000$00

863 LIGNE, Maréchal Prince de.- Lettres et pensées / publiées par la Baronne de Stäel Holstein.- Paris: J. J Paschoud. p.; 20 cm.- C.

Textos com interesse para a história militar da época. Cartonagem original com rótulo vermelho.
3.000$00 - 5.000$00

864 LINK.- Voyage en Portugal depuis 1797 jusqu'en 1799... suivi d'un essai sur le commerce du Portugal.- Paris: Levrault, Schoell et Cie., 1803-1808.- 3 vols.: 1 mapa desdobr.; 19 cm.- E.



VOYAGE
EN
PORTUGAL,
DEPUIS 1797 JUSQU'EN 1799,
PAR M. LINK,
Membre de plusieurs Sociétés savantes.
Suivi d'un Essai sur le Commerce du Portugal,
TRADUIT DE L'ALLEMAND.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez LEVRAULT, SCHOELL et Cie, Libraires,
Quai Malaquais.
AN XII. — 1803.

O terceiro volume pertence à edição de Dentu (Paris, 1808), e apresenta, no rosto, a autoria conjunta do Conde de Hoffmansegg. A obra tem a qualidade de resultar de uma observacão directa do nosso país, não se limitando a repetir os autores consagrados. Meias-encadernações de pele. Leve acidez. Bernardo Xavier Coutinho, 699 e 713.
25.000$00 - 35.000$00

865 LISZT, Franz.- F. Chopin.- Troisième édition.- Leipzig: Breitkopf et Haertel, 1882.- 312 p.; 24 cm.- E.

Importante biografia de um dos mestres do romantismo, da autoria de um outro virtuoso, seu contemporâneo. Capas levemente cansadas e com data diferente. Meia-encadernação de chagrin, recente, com o corte das folhas dourado à cabeça.
3.000$00 - 5.000$00

866 LITERATURA RUSSA.- (Obras diversas).- 6 vols.- E.

Inclui os seguintes titulos: Amor e liberdade: palavras de um homem livre / Tolstoi; A felicidade conjugal: O diário d'um marcador de bilhar; Uma tormenta de neve; Alberto, Do diário do principe D. Nekhludov / Tolstoi; Os ex-homens / Gorki; A mãe / Gorki; Crime e castigo (2 vols.) / Dostoïewsky. Todos os volumes com meias-encadernações de pele, tendo os três últimos elaborado trabalho a ouro nos entre-nervos.
3.000$00 - 5.000$00

867 LIVINGSTONE, David.- Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages a travers le continent de Saint-Paul de Loanda a l'embouchure du Zambèse de 1840 a 1856 / traduit par H. Loreau.- Paris: Hachette, 1859.- 759 p.; 24 cm.- E.

Um dos mais importantes livros de viagens em África no século XIX. Tradução ilustrada com 1 retrato do autor, 25 gravuras em separado, sendo duas desdobráveis, dois mapas, também desdobráveis e numerosas figuras no texto. Exemplar muito limpo, revestido de uma bonita meia-encadernação da epoca, em marroquim negro, com trabalho a seco e a ouro na lombada. Corte das folhas dourado. Muito procurado.
8.000$00 - 12.000$00

868 LIVINGSTONE, David.- Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages a travers le continent de Saint-Paul de Loanda a l'embouchure du Zambèse de 1840 a 1856 / trauduit par H. Loreau.- Nouvelle édition.-Paris: Hachette, 1881.- 688 p.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, mas de uma edição posterior, ilustrado com dois mapas desdobráveis e numerosas gravuras xilográficas. Exemplar levemente aparado, sem capas e com ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de pele.
5.000$00 - 8.000$00

869 LIVRARIA Lusitana: catálogo extraordinário dos livros raros e curiosos, impressos e manuscritos, em diversas linguas.../ organisado por José dos Santos.- Porto: J. S., 1929.- 2 vols. em 1: il.; 20 cm.- E.

São os dois primeiros catálogos deste ano, relacionando 4433 espécies até ao final da letra C, incluindo camoneana e camiliana. Meia-encadernação de carneira natural, com lombada de amador, conservando as capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

870 LIVRE D'HOMMAGE des lettres françaises a Émile Zola.- Paris: Soc. libre d'Édition des Gens de Lettres, 1898.- V, 261 p.; 21 cm.- E.

Inclui colaboração dos mais destacados escritores da época. Encadernação meia-francesa de carneira natural, com linda lombada trabalhada a seco e a ouro. Sem capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

871 LIVRE (LE) D'OR de Renan.- Paris: A. Joanin, 1903.- 218 p.: il.; 27 cm.- E.

Inclui numerosas ilustrações e fac-similes, no texto. Colaboração de numerosos intelectuais da época. Encadernação do editor em percalina.

2.000$00 - 4.000$00

872 LIVRE (LE) D'OR de Victor Hugo par l'élite des artistes et des écrivains contemporains / direction de Èmile Blemont.- Paris: H. Launette, 1883.-320, (6) p.: il.; 30 cm.- E.

Livro de homenagem com colaboração de numerosas personalidades da época. Ilustrado no texto e em separado com grande número de fotogravuras. Leves picos de humidade. Encadernação da época, ligeiramente cansada, meia-francesa de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

6.000$00 - 10.000$00

873 LOBATO, Gervásio.- A comedia de Lisboa com um prólogo de Pinheiro Chagas.- Porto: Livraria Chardron, 1911.-XXV, 309 p.; 18 cm.- E. junto com:
-----.- A comedia do theatro / desenhos de Pedro Guedes.- Segunda edição.-Lisboa: António Maria Pereira, 1911.-256 p. il.; 18 cm.- E.

Ambos os volumes em segunda edição, com encadernações do editor em percalina.

2.000$00 - 4.000$00

874 LOBATO, Gervásio.- Lisboa em camisa.- Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa, s.d.- 310 p.; 16 cm.- E.

Primeira edição de uma divertida comédia, que consagrou o seu autor. Exemplar aparado e sem capas de brochura. Rúbrica na página de rosto. Meia-encadernação de pele. Mesmo assim, invulgar e procurado. 3.000$00 - 5.000$00

875 LOBO, Francisco Rodrigues.- CORTE / NA / ALDEA,/ & / OBRAS PASTORIS.- Lisboa Occidental: Joam Antunes Pedrozo & Francisco Xavier de Andrade, 1722.- (4), 477 p.; 20 cm.- E. junto com:
-----.-O PASTOR / PEREGRINO,/ & / DESENGANADO / DE / FRANCISCO RODRIGUES LOBO / E de suas obras Pastoris,/ SEGUNDA, E TERCEYRA PARTE.- Lisboa Occidental: Mathias Pereyra da Sylva & Joam Antunes Pedrozo, 1721.- 427 p.; 20 cm.- E-

Os dois volumes encadernados em um, ao gosto da época, em inteira de carneira. Leve acidez e ligeiramente aparados. Inocêncio (IX, p. 368) não indica esta edição, mas sim outra com a mesma data. Muito invulgar.

8.000$00 - 12.000$00

876 LOBO, Francisco Rodrigues.- Obras politicas, moraes, e metricas do insigne Portugues Francisco Rodrigues Lobo Natural da Cidade de Leyria.- Nesta ultima impressão novamente correctas, & postas por ordem...-Lisboa Oriental: Na Officina Ferreyriana, 1723.- (6), 723 (aliás 754) p.; 29 cm.- E.

Bom exemplar, embora ligeiramente aparado, desta edição que contem o Condestabre, a Corte na Aldeia, Primavera, Peregrino, Desenganado, Romances e Jornada. Corte das folhas com aplicação de carmim. Encadernação inteira de carneira. Inocêncio, III. p. 47 Muito invulgar.

15.000$00 - 20.000$00

877 LONGUS.- Daphnis et Chloé / gravures de Scott; notices par A. Pons.- Paris: A. Quantin, 1878.- 211 p.: il.;14 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente, com cercaduras a rosa em todas as páginas. Vinhetas tricolores em cada capítulo. Alguns picos de humidade. Encadernação inteira de pele, com casas fechadas a ouro na lombada, cercadura nas pastas e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

878 LOPE DE VEGA.- Obras escogidas / con prólogo y notas por Elias Zerolo.-Paris: Garnier, 1886.- 4 vols.; 17 cm.- E.

Inclui uma escolha de comédias, tragédias, dramas e obras soltas. Meias-encadernações de pele com o corte das folhas marmoreado igual às folhas de guarda.

3.000$00 - 5.000$00

879 LOPES, Castro.- Origens de anexins, proloquios, locuções populares, siglas, etc.- 2ª edição augmentada.- Lisboa: "A Editora", 1909.- XV, 286 p.; 18 cm.- E.

Trabalho de grande interesse para o conhecimento da linguagem popular. Bom exemplar, muito limpo, revestido de encadernação meia-francesa, de pele.

4.000$00 - 7.000$00

880 LOPES, Fernão.- CHRONICA / DELREY D. IOAM I./ DE BOA MEMORIA,/ E DOS REYS DE PORTVGAL O DECIMO.- Lisboa: António Alvares, 1644.- 3 vols. em l; 28 cm.- E.

Primeira edição desta importante Crónica. O volume inclui as duas primeiras partes, e ainda a terceira, da autoria de Gomes Eanes de Azurara, que contém também a Tomada de Ceuta. As três partes com folhas de rosto e paginação independente. Primeiro rosto um pouco cansado e assinado. De resto um razoável exemplar, bastante limpo e revestido de sólida encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio considera os exemplares raros, II, p. 283. Ex-libris de Ávila Perez e Paulino Ferreira.

100.000$00 - 150.000$00

881 LOPES, Fernão.- Primeira parte da Crónica de D. João I.- Lisboa: Arquivo Histórico, 1915.- LXX, 388 p.: il.; 28 cm.- E.

Único volume publicado. Exemplar nº 59 da tiragem especial de 200, assinado por Anselmo Braamcamp Freire. Meia-encadernação de chagrin vermelho.

8.000$00 -12.000$00

CHRONICA
DELREY D. IOAM. I.
DE BOA MEMORIA
E DOS REYS DE PORTVGAL O DECIMO.
TERCEIRA PARTE.
EM QVE SE CONTEM A TOMADA DE CEITA.
OFFERECIDA A MAGESTADE DELREY
DOM IOAM O IV. N. SENHOR
DE MIRACVLOSA MEMORIA.
COMPOSTA POR GOMEZEANNES D'AZVRARA
Chronista mór destes Reynos, & impressa na linguagem antiga.
Anno de 1644.
EM LISBOA. Com todas as licenças necessarias
Impressa de Antonio Aluarez Impressor DelRey N. S.

880

882 LOTI, Pierre.- Madame Chrysanthème / dessins et aquarelles de Rossi; et Myrbach.- Paris: Calmann Lévy, 1888.- 308 p.: il.; 23 cm.- (Col. E. Guillaume).- E.

Bonita edição ilustrada no texto, a preto e a cores. Leves picos de humidade. Encadernação assinada Leonardo Enc., com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

883 LOTI, Pierre.- Madame Chrysanthème.- Paris: Calmann Lévy, 1893.-304 p.; 19 cm.- E.

(Ver encadernação na página 43)

Exemplar nº 2 da tiragem especial de 25, impressos em papel Japão. Lindíssima encadernação, assinada René Kiefer, com a lombada e cantos em marroquim de grão largo, apresentando, na lombada, um crisântemo, com embutidos policromados. Exemplar impecável, conservando as capas de brochura e lombada, muito limpas, e apenas aparado à cabeça, com o corte das folhas dourado. Nestas condições de inegável valor e raridade.

10.000$00-20.000$00

884 LOUREIRO, Adolfo.- No Oriente, de Nápoles à China: diário de viagem.Lisboa: Imprensa Nacional, 1896-1897 - vols em l; 24 cm.- E.

Publicação integrada no quarto centenário do descobrimento da Índia. Exemplar com mancha de água. Meia-encadernaçao de pele imperfeita.

3.000$00 - 5.000$00

885 LOUSADA, A. C.- Na consciencia: romance.- Porto: António José da Silva Teixeira, 1857.- 294 p.; 21 cm.- E. junto com:
-----.- A rua escura: tradição portuense.- Porto: J. J. G. Basto, 1854.-259 p.; 18 cm.- E.

Primeiras edições. Exemplares pouco perfeitos e sem capas. Meias-encadernações de pele.

2.000$00 - 4.000$00

886 LOUSADA, A.C.- Os tripeiros: romance-chronica do século XIV.- Porto: J. J. Gonçalves Basto, 1857.- 163 p.; 21 cm.- E. junto com:
-----.- A rua escura: tradição portuense.- Porto: Cruz Coutinho, 1857.-257 p.; 20 cm.- E.

A primeira obra, em primeira edição. Ambos os exemplares conservam as capas de brochura. Meias-encadernações de pele, especialmente atractiva a do primeiro.

3.000$00 - 5.000$00

887 LOUVET DE COUVRAY.- Les amours du Chevalier de Faublas.- Nouvelle édition.Paris: Ambroise Tardieu, 1821.- 4 vols.: il.; 20 cm.- E.

Brunet (III, col. 1189) diz-nos ser "la plus belle des nombreuses éditions de ce roman licencieux". Ilustrado com 8 gravuras a talhe-doce, segundo desenhos de Collin. Pequeno carimbo nas páginas de rosto. Terceiro volume com um corte de traça marginal. Encadernações da época cansadas.

15.000$00 - 25.000$00

888 LUCENA, Pe. João.- HISTORIA DA VIDA / DO PADRE FRAN / CISCO DE XAVIER / E doque fizerão na India / os mais Religiosos da / Companhia de Iesu.Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1600.- (4), 908, (38) p.: 1 gravura; 27 cm.- E.

O frontispício gravado a talhe-doce, apresenta-se um pouco cansado. Folha 675/676 com restauro. De resto, um razoável exemplar, embora incluindo apenas a gravura da cruz, com falta, portanto, dos dois retratos do apóstolo. Encadernação da época, inteira de pergaminho mole, com guardas novas. Anselmo, 524. D. Manuel, tomo III, nº 271. Muito raro e valioso.

50.000$00 - 75.000$00

889 LUCIANO.- Dialogue des courtisanes / trad. de A.-J. Pons; il. par H. Scott et F. Méaulle.- Paris: A Quantin, 1881.- VIII, 135 p.: il.; 14 cm.- E.

Edição muito cuidada, de reduzido formato, ilustrada com curiosas vinhetas coloridas. Exemplar com algumas manchas. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

890 LUCRECIO.- De la nature des choses / traduction de Lagrange.- Paris: Bleuet, 1795.- 2 vols.: il.; 20 cm.- E.

Bela edição adornada com um frontispício gravado, no primeiro volume e 6 gravuras a talhe-doce, impressas em separado, da autoria de Monnet, abertas por diversos artistas. Bonitas encadernações da época, inteiras de carneira, com cercadura nas pastas e trabalho a ouro nas lombadas lisas. Cohen, col. 365. Estimado.

10.000$00 - 15.000$00

891 LUCRECIO.- De la nature des choses / traduit en vers par Le Blanc de Guillet.- Paris: Moutard, Plassan, 1798.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Outra edição da mesma obra, esta não ilustrada, mas muito bem impressa em papel de grande qualidade. Encadernações da época, um pouco cansadas, inteiras de carneira.

5.000$00 - 10.000$00

892 LYTTON, Lord Edward George.- The pilgrims of the Rhine.- London: Saunders and Otley, 1834.- XXXVI, 341 p.: il.; 22 cm.- E.

Bela edição ilustrada com 27 lindas gravuras em aço, no texto e em separado, representando sobretudo, vistas de cidades e os famosos castelos do Reno. Ocasionais picos de humidade. Meia encadernação de pele, da época, imperfeita. Apreciado.

10.000$00 - 15.000$00

893 MACHADO, Diogo Barbosa.- Bibliotheca Lusitana, historica, critica e cronologica na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras que compuseraõ desde o tempo da promulgaçaõ da Ley da Graça até o tempo presente.- Lisboa Occidental: António Isidoro da Fonseca; Ignacio Rodrigues; Francisco Luis Ameno, 1741-1759.- 4 vols. 1 retrato; 38 cm.- E.

Primeira edição de um dos marcos históricos da nossa bibliografia material, a primeira bibliografia geral publicada entre nós e uma das primeiras da Europa. Tomo II com falta de anterrosto. Restantes anterrostos carimbados e assinados. Conserva o belo retrato do autor, gravado por Thomassin. Ocasionais manchas marginais leves. Encadernações da época, cansadas. Inocêncio, II, p. 146. Raro e procurado.

40.000$00 - 70.000$00

894 MACHADO, Júlio César.- Da loucura e das manias em Portugal: estudos humoristicos.- Lisboa: A. M. Pereira, 1871.- 248 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado. Encadernação com a lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

895 MACHADO, Júlio César.- Recordações de Paris a Londres.- Lisboa: José Maria Correa Seabra, 1863 - 236 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo e conservando as capas. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

896 MAJOR, Henry.- Vida do Infante de Portugal appelidado o Navegador, e seus resultados, comprehendendo o descobrimento, no espaço de um século, de metade do mundo, com factos novos quanto ao descobrimento das ilhas atlanticas.../ vertida do inglês por José A. Ferreira Brandão.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1876.- XXIV, 586 p.: il.; 22 cm.- E.

Trabalho de reconhecida importancia para o estudo dos descobrimentos portugueses, adornado com uma cromolitografia do Infante 5 estampas; em separado e 6 mapas, sendo dois desdobráveis. Boa encadernação da época, assinada Lisboa & Companhia, com a lombada em marroquim verde (casas fechadas), gravação a seco e a ouro nas pastas de percalina e corte das folhas cuidadosamente dourado.

10.000$00 - 12.000$00

897 MALEBRANCHE.- De la recherche de la verité.- Paris: Brocas & Humblot, 1762.- 4 vols.: il.; 17 cm.- E.

Descreve numerosas experiências, nomeadamente no domínio da física, algumas das quais ilustra. Bom exemplar, muito limpo e revestido de encadernações da época, inteiras de carneira, ligeiramente cansadas. Todos os volumes apresentam um belo ex-libris impresso (colado nas guardas) de um eclesiástico francês, datado de 1763.

8.000$00 - 12.000$00

898 MALEBRANCHE.- De la recherche de la verité.- Paris: Libraires Associés, 1772.- 4 vols.: il.; 17 cm.- E.

Exemplar muito limpo. Último volume ilustrado no texto. Encadernações inteiras de carneira, da época, levemente cansadas. Corte das folhas carminado.

4.000$00 - 8.000$00

899 MALEBRANCHE.- ENTRETIENS / SUR LA / METAPHYSIQUE / ET SUR / LA RELIGION.- Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs Entretiens sur la Mort.- Paris: Louis Roulland, 1696.- 2 vols.; 16 cm.- E.

Boa edição, onde se publicam pela primeira vez os Entretiens sur la Mort. Exemplar com leve acidez, mas em geral, limpo, revestido de encadernações inteiras de carneira, da época, um pouco cansadas. Corte das folhas dourado. Brunet, III, col. 1336. Raro.

10.000$00 - 20.000$00

900 MALHERBE.- Poesies... rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur & de courtes notes.- Nouvelle édition.- Paris: J. Barbou, 1764.- XLII, (6), 292, (9) p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente. Leve acidez no retrato e ex-libris manuscrito colado na página de rosto. Encadernação da época, inteira de carneira, com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

901 MALHERBE.- Poesies... rangées par ordre chronologique: avec la vie de l'auteur & de courtes notes / par A.G.M.Q.- Nouvelle édition, revue, & corrigée avec soin.- Paris: J. Barbou, 1776.- XLII, (6), 292, (9) p.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Edição semelhante á anterior, adornada com um retrato do autor. Ocasionais manchas nas folhas inciais e de guarda. Encadernação da época, cansada.

3.000$00 - 5.000$00

902 MARBOT, Baron de.- Mémoires du Général Bon. de Marbot.- Dix-septième édition.- Paris: Plon, 1892.- 3 vols.: il.; 22 cm.- E.

Bela edição ilustrada com dois retratos, uma heliogravura e dois fac-similes de autógrafos. De grande interesse para a história das invasões francesas em Portugal. Belas encadernações, assinadas E. Rousselle (1892 a 1895), com lombadas e cantos em marroquim janseniste. Corte das folhas dourado. Muito invulgar e atractivo.

10.000$00 - 20.000$00

903 MARQUES, Henrique.- Bibliographia camilliana: primeira parte - a obra de Camillo.- Lisboa: António Maria Pereira, 1894.- (24), 281 p.; 23 cm.- E.

Exemplar nº 197, impresso em papel de linho, de uma edição limitada a 250, muito valorisado por uma extensa dedicatória do autor, no anterrosto. Cremos que se trata da única parte publicada, descrevendo exaustivamente mais de 600 espécies. Meia-encadernação de marroquim, com trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

8.000$00 - 12.000$00

904 MARTIN, Henri.- História de França, popular e illustrada, desde os tempos mais remotos até aos nossos dias / traducção revista e annotada por Manuel Pinheiro Chagas.- Lisboa: Escriptorio da Empreza, s.d.-7 vols.: il.; 28 cm.- E.

Edição destinada ao grande publico, profusamente ilustrada no texto, com gravuras xilográficas. Primeiro volume com sinais de humidade e encadernação danificada. Encadernações do editor em tela gravada, com o corte das folhas dourado.

4.000$00 - 6.000$00

905 MARTINS, Oliveira.- Bibliotheca das Sciencias Sociaes.- Lisboa: Bertrand, 1880-1883.-5 vols.; 18 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: O Brazil e as colónias portuguezas; História da civilisação ibérica; O regime das riquezas; Portugal contemporaneo. Com excepção da segunda obra (2ª edição), todas as restantes são primeiras edições. Conjunto muito atractivo, revestido de meias-encadernações (idênticas) de carneira pintada com rótulos vermelhos, conservando as capas de brochura.

8.000$00 - 12.000$00

906 MARTINS, Oliveira.- Cartas peninsulares.- Edição posthuma precedida de um esboço biographico do auctor / por seu irmão Guilherme de Oliveira Martins.- Lisboa: António Maria Pereira.- 1895.-226 p.; 20 cm.- E.

Capas de brochura levemente cansadas. Meia-encadernação de carneira pintada.

2.000$00 - 4.000$00

907 MARTINS, Oliveira.- Correspondencia / prefaciada e anotada por Francisco d'Assis Oliveira Martins.- Lisboa António Maria Pereira, 1926.-XXIII, 290 p.: il.; 19 cm.- E.

Ilustrado em separado, publica um autógrafo inédito do Rei D.Carlos. Pequena rúbrica na página de rosto. Meia encadernação de chagrin vermelho, com casas na lombada de amador, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

908 MARTINS, Oliveira.- Os filhos de D. João I.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1891.- VI, 471 p.; 23 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, muito limpo e conservando as capas de brochura. Encadernação com a lombada em marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

909 MARTINS, Oliveira.- Os filhos de D. João I.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1891.- VI, 471 p.; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, sem capas de brochura e com carimbo na página de rosto. Encadernação meia-francesa de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro, com casas fechadas. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

910 MARTINS, Oliveira.- Historia da republica romana.- Lisboa: Bertrand, 1885.- 2 vols.; 19 cm.- (Bibliotheca das Sciencias sociaes).- E.

Primeira edição. Exemplar apenas aparado à cabeça, conservando as capas de brochura (a do segundo volume com pequeno restauro). Encadernações idênticas à do lote anterior.

4.000$00 - 8.000$00

911 MARTINS, Oliveira.- O hellenismo e a civilisação christan.- Lisboa: Viuva Bertarn, 1878.- LIX, 331 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição de um dos primeiros trabalhos do autor. Capa de brochura da frente maltratada. De resto um bom exemplar, revestido de bela encadernação inteira de carneira natural, com lombada de amador trabalhada a ouro e rótulos de cores diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

912 MARTINS, Oliveira.- O hellenismo e a civilisaçao christan.- Lisboa: Viúva Bertrand, 1878.- LIX, 331 p.; 22 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, conservando as capas e assinado na página de rosto. Meia-encadernação de chagrin vermelho, com linda lombada de amador, com casas fechadas a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

913 MARTINS, Oliveira.- Historia da republica romana.- Lisboa: Bertrand, 1885.- 2 vols.; 19 cm.- (Bib. Sciencias Sociaes).- E.

Outro exemplar da mesma edição, mas sem capas e com pequena inscrição riscada nas páginas de rosto. Meias-encadernações de pele, com bonitas lombadas.

3.000$00 - 5.000$00

914 MARTINS, Oliveira.- Historia da republica romana.- Lisboa: António Maria Pereira, s d - 2 vols.; 20 cm.- E.

Segunda edição. Conserva as capas de bruchura. Rubrica nas páginas de rosto. Encadernações com lombadas em carneira pintada.

3.000$00 - 5.000$00

915 MARTINS, Oliveira.- História de Portugal.- Lisboa: Bertrand, 1879.- 2 vols.; 18 cm.- (Bibliotheca das Sciencias Sociaes).- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas, com acidez e levemente aparado. Boas encadernações, inteiras de carneira com bonitas lombadas trabalhadas a ouro e rótulos de cores diferentes.

4.000$00 - 8.000$00

916 MARTINS, Oliveira.- A Inglaterra de hoje: cartas de um viajante.- Lisboa: antônio Maria Pereira, 1893.- 257 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de carneira pintada com rótulos vermelhos.

3.000$00 - 5.000$00

917 MARTINS, Oliveira.- (Obras diversas).- 6 vols.- E.

Inclui os seguintes títulos: História da República Romana (2 vols.); História de Portugal; O Hellenismo e a Civilizaçao Christan; História da Civilisação Ibérica. A primeira obra em primeira edição, as restantes de edições diversas. Os seis volumes revestidos de meias-encadernações de marroquim, sem capas, diferentes em cada uma das obras. Conjunto atractivo, sem capas.

4.000$00 - 8.000$00

918 MARTINS, Oliveira.- Opúsculos.- 22 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Theophilo Braga e o Cancioneiro e Romanceiro Geral Portuguez (1869); A reorganização do Banco de Portugal (1877); As Eleições: (1878); Projecto de Lei de Fomento Rural (1887). Quatro opúsculos muito invulgares, nomeadamente o que trata das eleições de 1878. Encadernação em percalina azul.

3.000$00 - 5.000$00

919 MARTINS, Oliveira.- Phehus Moniz: romance historico portuguez do seculo XVI.- Porto: Typ. Commercial 1867.- 2 vols.; 18 cm.- E,

Primeira edição. Os dois volumes sem capas e levemente aparados. Encadernação com a lombada em marroquim.

2.000$00 - 4.000$00

920 MARTINS, Oliveira.- Politica e economia nacional.- Porto: Magalhães Moniz, 1885.- XXXI, 278 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Carimbo no anterrosto. Encadernação do editor em percalina. 2.000$00 - 3.000$00

921 MARTINS, Oliveira.- Portugal contemporâneo.- Lisboa: Bertrand, 1881 2 vols.; 18 cm.- (Bibliotheca das Sciencias Sociaes).- E.

Primeira edição de um dos títulos mais apreciados do autor. Capas de brochura imperfeitas. Boas encadernações, recentes, inteiras de carneira natural, com bonitas lombadas de amador, trabalhadas a ouro e com rótulos de cores diferentes.

4.000$00 - 8.000$00

922 MARTINS, Oliveira.- Portugal em África: a questão colonial - o conflito anglo-portuguez.- Porto: Ernesto Chardron, 1891.- XI, 24o p.; 19 cm.- (Carteira de um jornalista; I).- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de carneira pintada, conservando as capas. 2.000$00 - 4.000$00

923 MARTINS, Oliveira.- Portugal nos mares: ensaios de critica, historia e geographia.- Lisboa: Bertrand, 1889.- XVl, 249, 14 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Conserva a capa da frente imperfeita. Rúbrica na página de rosto. Meia-encadernação de carneira pintada.

2.000$00 - 4.000$00

924 MARTINS, Oliveira.- O príncipe perfeito / precedido de uma introducção àcerca do complemento e plano geral da obra por Henrique de Barros Gomes.- Lisboa: António Maria Pereira, 1896.- 268. XV p.: 23 cm.- E.

Primeira edição ilustrada com desenhos Casanova, no texto e em separado. Meia-encadernaçao de marroquim, do editor, ligeiramente cansada, com gravação a ouro na pasta superior e lombada. Corte das folhas dourado à caheça.

3.000$00 - 5.000$00

925 MARTINS, Oliveira.- Quadro das instituições primitivas.- Lisboa: Bertrand, 1883.- XII, 308 p.; 18 cm.- (Bibliotheca das Sciencias Sociaes).- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas, carimbado e levemente aparado. Encadernação da época, com bonita lombada em marroquim. 2.000$00 - 4.000$00

926 MARTINS, Oliveira.- As raças humanas e a civilização primitiva. Lisboa: Bertrand, 1881.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Primeira edição, integrada na colecçao "Bibliotheca das Sciencias Sociais". Meias-encadernações de chagrin vermelho, com bonitas lombadas de amador, conservando as capas de brochura. Bom exemplar.

4.000$00 - 8.000$00

927 MARTINS, Oliveira.- Theoria do socialismo: evolução política e economica das sociedades na Europa.- Lisboa: F. Adolpho Coelho, 1872.- 408, II p.; -----.- 18 cm.- E. junto com:
Portugal e o socialismo: exame constitucional da sociedade portugueza e sua reorganização pelo socialismo.- Lisboa: (F. Adolpho Coelho), 1873.- 344 p.; 18 cm.- E.

Primeiras edições. O segundo volume é o complemento do primeiro. Ambos os volumes assinados nas páginas de rosto. Meias-encadernações de marroquim vermelho, com bonitas lombadas de amador, conservando as capas do primeiro volume. 4.000$00 - 8.000$00

928 MARTINS, Oliveira.- A vida de Nun'Alvares: historia do estabelecimento da dynastia de Aviz / desenhos de Casanova.- Lisboa: António Maria Pereira, 1893.- 469 p..: 24 cm.- E.

Primeira edição, valorisada pelos 35 desenhos no texto e em separado. Meia-encadernação de pele, original da edição, com gravação a ouro nas pastas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

929 MARTINS, Oliveira.- A vida de Nun'Alvares / desenhos de Casanova.- Lisboa: A. M. Pereira, 1893.- 469 p.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar da mesma ediçao. Encadernação do editor, idêntica a do lote anterior, mas sem capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

930 MARTINS, Oliveira.- A vida de Nun'Alvares: historia do estabelecimento da dynastia de Aviz / desenhos de Casanova.- 2ª edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1902.- p.: il.; 23 cm.- E. junto com:
-----.- Os filhos de D. João I.- 3ª edição.- Lisboa: A. M. P., 1914.- VIII, 469 p.; 23 cm.- E.

Os dois volumes sem capas de brochura, revestidos de meias-encadernações de pele. 3.000$00 - 5.000$00

931 MAS Y PRAT, Benito.- La Tierra de Maria Santisima: coleccion de cuadros andaluces / ilustraciones de J. Garcia y Ramos.- Barcelona: Sucesores de N. Ramirez, s.d.- 499 p.: il.; 32 cm.- E.

Edição muito valorizada por mais de 50 gravuras (águas-fortes e pontas secas) impressas em separado, representando usos e costumes de Andaluzia. Ocasionais manchas ténues. Encadernação do editor, um pouco cansada.

5.000$00 - 10.000$00

932 MATOS, Júlio de.- História natural illustrada: compilação feita sobre os mais auctorizados trabalhos zoológicos.- Porto: Livraria Universal, s.d.- 6 vols.: il.; 27 cm.- E.

(Ver reprodução na página 108)

Bela edição muito valorizada pelas magníficas 57 gravuras abertas em aço, impressas em separado e coloridas tipograficamente. Bom exemplar, revestido das encadernações originais, próprias da edição, em tela policromada. Muito procurado.

20.000$00 - 30.000$00

933 MATOS, Ricardo Pinto de .- Manual bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos / revisto e prefaciado por Camilo Castelo Branco.-Porto: Livraria Portuense, 1878.- XII, 582 p.; 21 cm.- E.

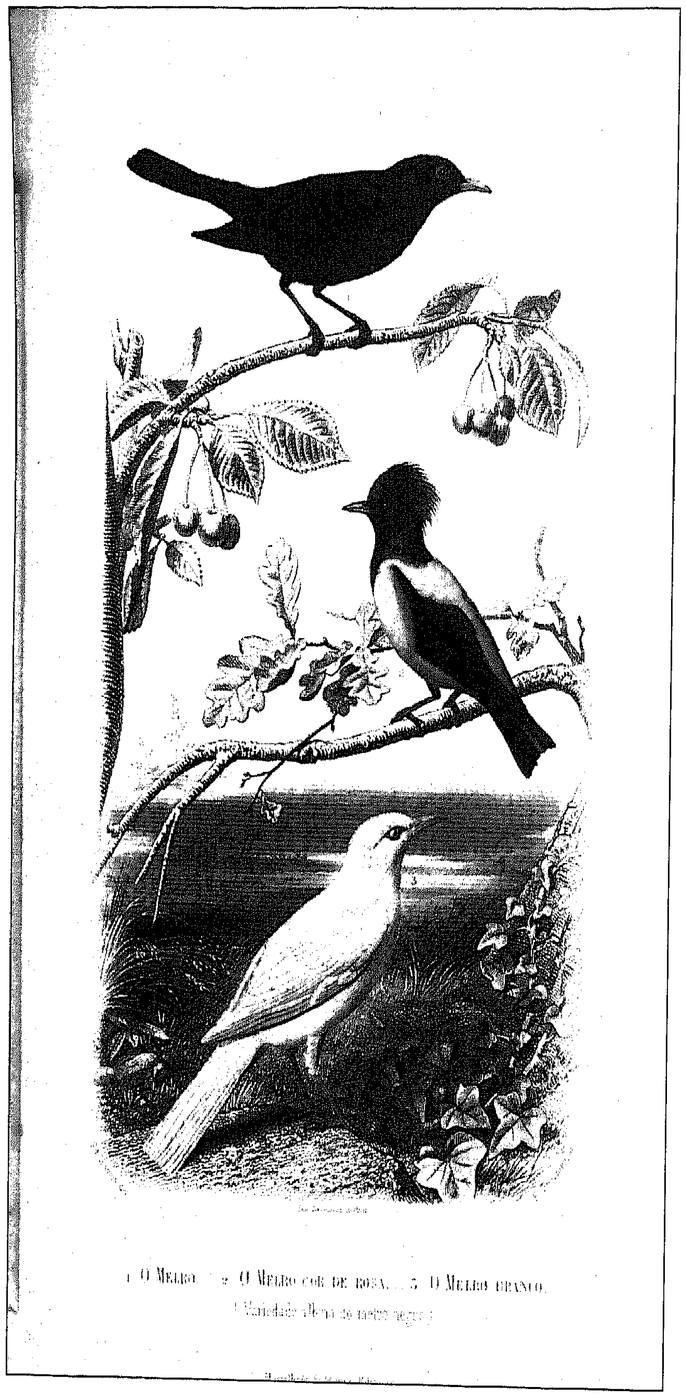
Obra de referência ainda hoje de grande utilidade para as espécies bibliográficas de maior rarirade, pela qualidade das suas descrições. Encadernação inteira de carneira, conservando as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

934 MATOS, Ricardo Pinto de.- Manual bibligraphico portuguez de livros raros, classicos e curiosos / revisto e prefaciado por Camilo Castelo Branco.-Porto: Livraria Portuense, 1878.- XII, 582 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Este com meia-encadernação de marroquim, com bonita lombada, conservando as capas de brochura. Levemente aparado.

4.000$00 - 8.000$00



932

l'Avenir de l'intelligence...- Paris: Nouvelle Librairie Nationale, 1925.- 296 p.; 22 cm.- (Les ecrivains de la renaissance française).- E.

Edição integrada na publicação das obras do autor. Exemplar revestido de bela encadernação recente, meia-francesa de pele azul, com casas fechadas e rótulos vermelhos, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

937 MELO, D. Francisco Manuel de.- Carta de guia de casados. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso.- Londres: T. C. Hansard, 1820.- XXVI, 184 p.; 18 cm.- E.

Além de uma advertência dos editores, inclui uma epítome da vida do autor. Bom exemplar, muito limpo, ligeiramente aparado e revestido de meia-encadernação de pele, da época. Inocêncio, II, p. 441. Raro,

4.000$00 - 8.000$00

938 MELO, D. Francisco Manuel de.- Carta de guia de casados. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso.- Nova impressão.-Lisboa: Typ. Rollandiana, 1827.- (12), 210 p.; 15 cm.- E.

Exemplar com rúbrica e sêlo branco na folha de rosto. Encadernação inteira de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

939 MENDES, Alves.- Discursos: inéditos e dispersos 1886-1888.- Lisboa: António Maria Pereira, 1889.- 288 p.; 25 cm.- E. junto com: -----.- Discurso nas solemníssimas exéquias de Fontes.- Porto: Imprensa Civilização, 1887.- 57 p.; 25 cm.- E.

Os dois volumes, sem capas de brochura, encadernados num só, com a lombada em pele.

935 MAURRAS, Charles.- Anthinea: d'Athènes a Florence.- 18e édition.- Paris: Honoré et Édouard Champion, 1920.- XI, 304 p.; 23 cm.- E.

Bonita encadernação com a lombada em marroquim vermelho.

2.000$00 - 4.000$00

936 MAURRAS, Charles.- Romantisme et révolution.- Édition definitive, avec une préface nouvelle, de

940 MENDES, Alves.- Discurso nas selemnissimas exequias de Fontes.- Porto: Imprensa Civilização, 1887.- 57 p.; 27 cm.- E.

Exemplar sem capas e com leve mancha marginal. Meia-encadernação de marroquim vermelho.

2.000$00 - 4.000$00

941 MENDES, Alves.- D. Margarida Relvas.- Porto: Typ. de A. J. da Silva Teixeira, 1888.- 59 p.: il.; 32 cm.- E.

Elogio fúnebre ilustrado com 8 fotografias de Carlos Relvas, impressas em separado. Alguns picos de humidade. Capa de brochura da frente, com restauro e inscrição de oferta no verso (José Relvas ?). Meia-encadernação de marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

942 MENDES, Alves.- Italia: elucidario do viajante / por António Alves Mendes da Silva Ribeiro.- Porto: Typ. de Manuel José Pereira, 1878.- LXVI, 475 p.; 18 cm.- E.

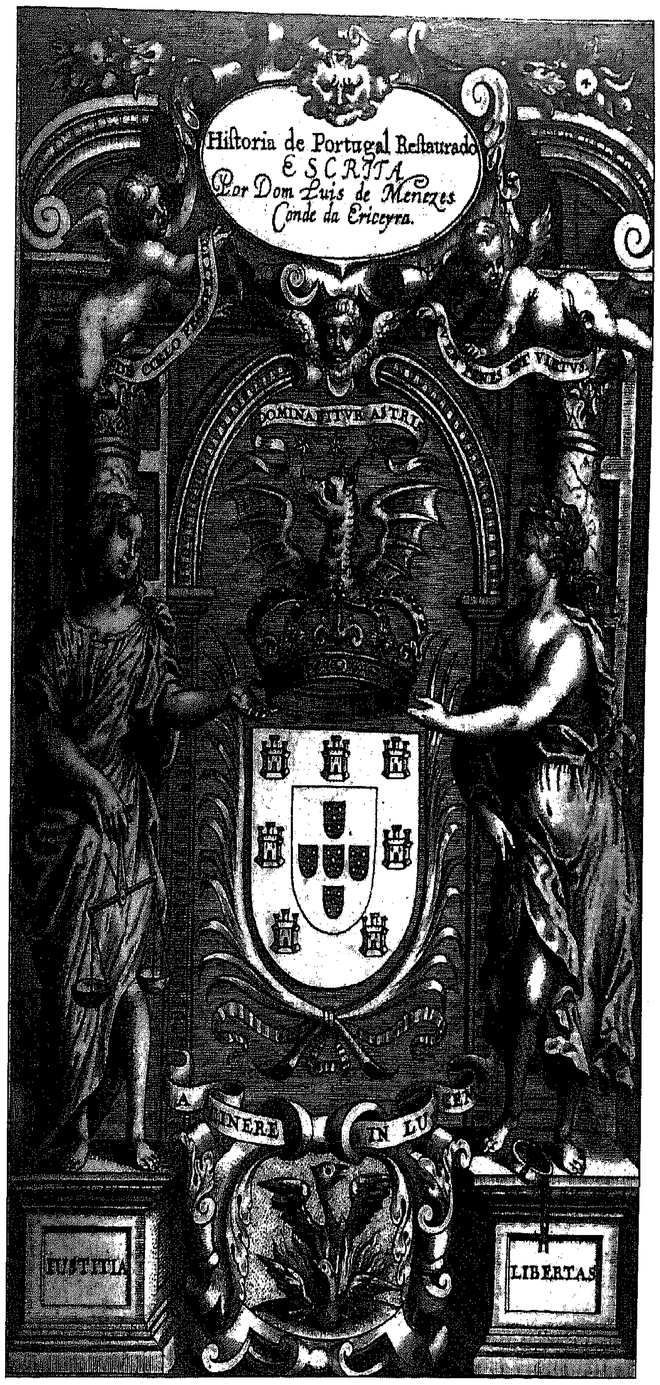
Primeira edição. Exemplar muito limpo, apenas com pequeno restauro na capa da frente. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada. dedicatória do autor no anterrosto.

3.000$00 - 5.000$00

943 MENESES, D. Luis de (Conde da Ericeira).- Historia de Portugal Restaurado.- Lisboa: António Pedrozo Galrão, 1710-1698.- 2 vols.: 2 gravuras; 33 cm.- E.

Primeira edição, a mais apreciada, deste importante relato dos acontecimentos politico-militares ocorridos em Portugal, desde 1640 até 1668. Belíssimo exemplar, apresentando o segundo volume ligeiras manchas. Contudo, em geral, muito limpo e conservando o retrato de D. Luis de Meneses, que falta na maioria dos exemplares. Inclui ainda um lindo frontispício gravado alegórico. O segundo tomo foi impresso por Miguel Deslandes, antes do primeiro. Encadernações inteiras de carneira pintada, ao gosto da época. Corte das folhas carminado (forte). Inocêncio, V, p. 307. Raro e valioso.

50.000$00 - 80.000$00



943

944 MENZEL, Adolphe.- Illustrations des oeuvres de Frédéric le Grand / préface et notice par Louis Gonse; texte explicatif par L. Pietsch.- Paris: F. Fetscherin et Chuit, s.d.- 2 vols.: muito il.; 32 cm.- E.

Obra inteiramente constituida por 199 gravuras em madeira, com respectivo texto explicativo no início de cada volume. Exemplar com leve mancha de água na metade inferior. Encadernações do editor danificadas.

3.000$00 - 5.000$00

945 MEROVIR.- Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait a Rome, vers la fin de la République. Seconde édition.- Paris: Firmin Didot, 1822.- 308 p.: XII gravuras; 27 cm.- E.

Relato da autoria de um príncipe suevo, ilustrado com 12 gravuras, abertas em aço, representando antiguidades romanas. Pequeno carimbo de posse no anterrosto. Encadernação com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 8.000$00

946 MESQUITA, Marcelino.- Envelhecer: peça em quatro actos.- Lisboa: A Editora, 1909.- 124 p.; 24 cm.- E.

Primeira edição. Capas de brochura danificadas. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro.
2.000$00 - 4.000$00

947 MICHELET, J. - Histoire de France.- Nouvelle édition, revue et augmentée.- Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1879.- 19 vols.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Colecção completa desta obra que se tornou um clássico da historiografia francesa. Algumas capas pouco frescas e ocasionais picos de humidade. Meias-encadernações de pele. Conjunto estimado.
8.000$00 - 12.000$00

948 MICHELET, J.- Histoire de la révolution française.- Deuxième édition, revue et augmentée.- Paris: Librairie Internationale, 1868-1869.-6 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar levemente aparado, sem capas e com ligeiros picos de humidade. Belas encadernações, executadas nas oficinas da Fundação Ricardo Espírito Santo, com as lombadas em marroquim, trabalhadas a ouro. Conjunto estimado.
8.000$00 - 12.000$00

949 MICHELET, J.- Histoire de la Révolution Française.- Paris: Imprimerie Nationale, 1889.- 5 vols.: 1 retrato; 26 cm.- E.

Excelente edição comemorativa do primeiro centenário da Revolução Francesa. Exemplar impecável, revestido de boas encadernações da época, com lombadas em marroquim negro. Estimado.
10.000$00 - 15.000$00

950 MICHELET, J.- Histoire de la Révolution Française.- Nouvelle édition, revue et augmentée avec illustrations par Vierge.- Paris: A. Le Vasseur, s.d.- 9 vols.: il.; 23 cm.- E.

Boa edição desta obra clássica sobre a Revolução Francesa, ilustrada no texto e em separado. Encadernações com elegantes lombadas em marroquim vermelho. Conjunto atractivo.
8.000$00 - 12.000$00

951 MILLE (LES) et une nuits: contes arabes / traduits par Galland; précédés d'une introduction par Jules Janin; illustrations de Gavarni et Wattier.- Paris: Morizot, s.d.- XII, 612 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição do final do século, ilustrada com 9 gravuras, abertas em aço, impressas em separado. Exemplar muito limpo. Encadernação do editor em tela gravada, ligeiramente cansada. Corte das folhas dourado.
5.000$00 - 10.000$00

952 MILTON, John.- O Paraiso perdido: poema épico / traduzido em verso portuguez por Francisco Bento Maria Targini, Visconde de São Lourenço.- Pariz: Firmino Didot, 1823.- 2 vols.: il.; 20 cm.- E.

Edição ilustrada com duas gravuras junto às páginas de rosto. Meias-encadernações de pele da época.
3.000$00 - 5.000$00

953 MILTON, John.- O Paraíso perdido: poema épico / trad. por Francisco Bento Maria Targini.- Pariz: Firmino Didot, 1823.- 2 vols.: il.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição. Segundo volume com cortes de traça na margem interior. Encadernações da época, cansadas.
2.000$00 - 4.000$00

954 MILTON, John.- Le Paradis perdu / traduction nouvelle, avec des notes, la vie de l'auteur, un discours sur son poeme... par M. Racine.- Paris: Desaint & Saillant, 1755.- 3 vols.; 17 cm.- E.

Bom exemplar desta tradução da responsabilidade de Racine, revestido de encadernações recentes, inteiras de carneira, ao gosto da época .
3.000$00 - 5.000$00

955 MIRANDA, Francisco de Sá.- Obras.- Nova edição, correcta, emendada e augmentada com as suas comedias.- Lisboa: na Tipografia Rollandiana, 1784.- 2 vols.; 14 cm.- E.

Boa edição, de formato reduzido e impressa em papel de grande qualidade. Leves manchas nas folhas de rosto. Ligeiramente aparado. Encadernações inteiras de carneira, da época. Inocêncio, III, p. 53.
3.000$00 - 5.000$00

956 MIRANDA, Francisco de Sá de. - As obras do celebrado lusitano, o Doutor Francisco de Sá de Miranda.- Lisboa: na Impressão Regia, 1804.- 500 p.; 15 cm - E.

Edição de acordo com a de 1595. Exemplar muito limpo, mas com falta da folha final de errata. Encadernação inteira de carneira. Inocêncio, III, p. 54.
3.000$00 - 5.000$00

957 MIRANDA, Francisco de Sá de.- Poesias.- Edição feita sobre cinco manuscriptos inéditos e todas as edições impressas, acompanhada de um estudo sobre o poeta, variantes, notas, glossario e um retrato / por Carolina Michaelis de Vasconcellos.- Halle: Max Niemeyer, 1885.- 16, CXXXVI, 949 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Excelente edição crítica, ilustrada com um retrato do poeta e uma árvore genealógica, em folha desdobrável (com pequeno rasgão), no final. Boa encadernação da época, com a lombada e cantos em marroquim, trabalhados a ouro. Sem capas. Muito procurado.
15.000$00 - 20.000$00

958 MOLIÈRE.- Le Misanthrope suivi de Le Tartuffe, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes / illustrations par Georges Ripart.-397 p.: il.; 19 cm.- E.

Exemplar muito valorisado por uma vistosa encadernação inteira de pele, assinada Silvestre enc., ao pé da lombada, com elaborado trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada. Losango embutido e gravado, ao centro de ambas as pastas. Corte das folhas dourado à cabeça.
4.000$00 - 8.000$00

959 MOLIÈRE.- Oeuvres.- Paris: Treuttel et Würtz, 1831.- 7 vols.; 20 cm.- E.

Exemplar muito limpo, revestido de encadernações da época, com lombadas lisas em carneira. Estimado.
4.000$00 - 8.000$00

960 MOLIÈRE.- Oeuvres... avec des notes de divers commentateurs.- Paris: Lefèvre, 1835.- XXXI, 701 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas, com um retrato do autor. Encadernação da época, inteira de carneira, levemente descolorida, com estampagem a seco nas pastas e ferros a ouro na lombada. Corte das folhas marmoreado.
3.000$00 - 5.000$00

961 MOLIÈRE.- Oeuvres... avec des notes de tous les commentateurs.- Paris: Firmin Didot, 1861.- 2 vols.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Inclui uma notícia sobre o autor, de Voltaire. Meias-encadernações de marroquim.
2.000$00 - 4.000$00

962 MOLIÈRE.- (Oeuvres).- Paris: E. Dentu, 1893.- 5 vols.: il.; 13 cm.- E.

Conjunto integrado na série Petite Collection Guillaume. Inclui os seguintes títulos: George Dandin, Psyché, Le médecin volant; Les femmes savantes, Les amants magnifiques, La jalousie barbouillé; Le bourgeois gentilhomme, L'amour médecin; L'école des femmes, La critique de l'école des femmes, L'impromptu de Versailles; Le Tartufe, Amphitryon, Pastorale comique. Alguns picos de humidade. Bonito conjunto, sendo todos os volumes revestidos de meias-encadernações de chagrin vermelho.
3.000$00 - 5.000$00

963 MOLIÈRE.- Oeuvres complètes... avec des notes de tous les commentateurs.-Paris: Firmin Didot, 1857.- 725 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Outro exemplar, de uma edição posterior, também impressa a duas colunas. Meia-encadernação de pele.
2.000$00 - 4.000$00

964 MOLIÈRE.- Oeuvres complètes.- Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes, précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages / par M. J. Taschereau.- Paris: Furne et Cie., 1863-1868.- 6 vols.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição impressa em papel de grande qualidade e ilustrada com 91 gravuras a talhe doce, em separado. Exemplar nº 78, de uma tiragem limitada a 100. Ignoramos se terão sido publicados mais volumes. Leves picos de humidade, afectando, por vezes, as gravuras. Contudo, em geral, um bom exemplar, muito valorizado pelas lindas encadernações meias-francesas, de marroquim vermelho assinadas Allô, com casas fechadas nas lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado e valioso.
40.000$00 - 60.000$00

965 MOLIÈRE.- Oeuvres complètes.- Nouvelle édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs avec des remarques nouvelles / par Félix Lemaistre; précédée de la vie de Molière / par Voltaire.- Paris: Garnier, (1914 ?).- 3 vols.; 17 cm.- (Classiques Garnier).- E.

O primeiro volume apresenta uma gravura junto ao rosto, provavelmente de uma edição anterior. Meias-encadernações de marroquim, com o corte das folhas marmoreado, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

966 MOLIÈRE.- Theatro / tradução de António Feliciano de Castilho; seguida de um parecer por José da Silva Mendes Leal.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1870-1878.- 6 vols.; 18 cm.- E.

Colecção completa destas obras de Molière, que cremos vertidas pela primeira vez em lingua portuguesa. Inclui as seguintes peças: Tartufo; Médico a força; As sabichonas; O avarento; O misanthropo; O doente de scisma. Meias-encadernações de carneira, com rótulos de cores diferentes, conservando todas as capas de brochura muito limpas. Conjunto estimado.
4.000$00 - 8.000$00

967 MOMMSEN, Th.- Histoire romaine.- Nouvelle édition / traduite par DeGuerle.- Paris: Flammarion, s.d.- 7 vols.; 17 cm.- E.

Edição integrada na colecção Les meilleurs auteurs classiques français & étrangers. Encadernações do editor, em tela.
3.000$00 - 5.000$00

968 MONIZ, Egas.- Júlio Denis e a sua obra / com inéditos do romancista e uma carta-prefácio do Prof. Ricardo Jorge.- Lisboa: Casa Ventura Abrantes, 1924.- 2 vols.: il.; 19 cm.- E.

Extenso e bem documentado trabalho, numa edição pouco vulgar. Bom exemplar, conservando as capas de brochura e revestido de meias-encadernações de pele, recentes, com bonitas lombadas.
4.000$00 - 8.000$00

969 MONSARAZ, Conde de.- Musa alentejana.- Lisboa: Livraria Classica, 1908. -252 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação meia-francesa, de pele, com casa fechadas a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

970 MONSARAZ, Conde de.- Musa Alentejana; Lira de Outono / ilustrações de Alberto Souza.- Lisboa: Livraria Férin, 1954.- 240, (24) p.: il.; 25 cm.- E.

Edição muito cuidada, ilustrada com um retrato do autor e numerosas gravuras no texto. Exemplar como novo, revestido de bela encadernação, inteira de pele, com cercadura nas pastas e casas fechadas a ouro, na lombada. Conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

971 MONSARAZ, Conde de.- Obras.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1908.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Encadernação meia-francesa de pele, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

972 MONSARAZ, Conde de.- Sol creador 1909-1910.- Lisboa: Livraria Clássica, 1911.- 190 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição, muito cuidada graficamente. Exemplar sem capas, mas valorisado pela dedicatória do autor, no anterrosto, ao actor Augusto Rosa. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

973 MONTAIGNE, Michel de.- Essais.- Paris: Jean Serviere; Jean-François Bastien, 1793.- 3 vols.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Edição muito bem impressa, ilustrada com um retrato do autor no primeiro volume. Carimbos de posse (estrangeiros) nas páginas de anterrosto. Levemente aparados Meias-encadernasões recentes, de carneira, com casas fechadas a ouro nas lombadas, ao gosto da época.

5.000$00 - 8.000$00

974 MONTAIGNE. - Essais...avec les notes de tous les commentateurs, et précédés de l'éloge de Montaigne / par Villemain.- Paris: Froment, 1825.- 8 vols em 4: 1 retrato; 14 cm. - E .

Edição de pequeno formato, ilustrada com um retrato no primeiro volume. Leve acidez. Encadernações da época cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

975 MONTAIGNE, Michel de - Essais. . . avec des notes de tous les commentateurs.- Paris: Lefevre, 1834.- 732 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas, com um retrato do autor. Encadernação da época, inteira de pele, com pastas estampadas a seco e elegantes ferros na lombada. Corte das folhas marmoreado. 3.000$00 - 5.000$00

976 MONTEIRO, Manuel.- O Douro: principaes quintas, navegação, culturas, paisagens e costumes.- Porto: Emílio Biel, 1911.- 215 p.: il.; 31 cm.- E.

Exemplar impecável de uma edição ilustrada com centenas de fotografias no texto e em separado. De grande interesse para a história da região vinícola do Douro. Encadernação do editor em tela policromada.

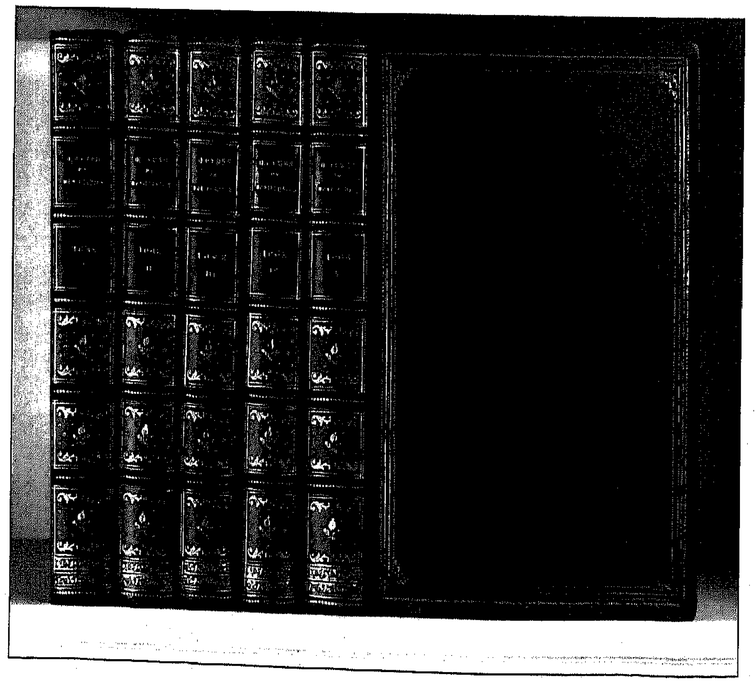
8.000$00 - 12.000$00

977 MONTESQUIEU.- Lettres persanes. - Nouvelle édition, augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes.-Amsterdam: s.n., 1791.- 496 p.; 16 cm.- E.

Leves manchas marginais e rubrica na página de rosto. Encadernação da época, cansada.

3.000$00 - 5.000$00

978 MONTESQUIEU.- Oeuvres.- Paris: Imprimerie Plassan, 1796.- 5 vols.: il.; 32 cm.- E.



978

Excelente exemplar desta edição monumental, impressa em bom papel e ilustrada com um retrato e 13 lindas gravuras, a talhe-doce, da autoria de Chaudet, abertas por Moreau, Perrin, Peyron, Vernet, Gendt, Girardet e outros . Exemplar muito limpo e com grandes margens, revestido de sólidas encadernações recentes, inteiras de carneira natural, com casas fechadas e rótulos de duas cores, nas lombadas, cercaduras nas pastas, roda nas seixas e corte das folhas cuidadosamente cinzelado à cabeça. Cohen, col. 407. Raro, apreciado e valioso

60.000$00 - 90.000$00

979 MONTESQUIEU.- Oeuvres complètes ... avec les variantes des premières éditons, un choix des meilleurs commentaires et des notes nouvelles / par Edouard Lebouleye.- Paris: Garnier, 1875-1879.- 7 vols.: 1 retrato; 23 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente, com numerosas notas e detalhados índices. Inclui um retrato do autor. Bom exemplar, revestido de encadernações da época, com as lombadas em pele. Corte das folhas marmoreado. Bonito conjunto.

8.000$00 - 12.000$00

980 MORAIS, Wenceslau de.- O "Bon-odori" em Tokushima: caderno de impressões intimas.- Porto: Magalhães & Moniz, 1916.- 347 p.; 18 cm.- E.

Introdução de Bento Carqueja. Ilustrado com uma estampa e diversas vinhetas. Sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

5.000$00 - 10.000$00

981 MORAIS, Wenceslau de. - Cartas do Japão. - Porto: Magalhães & Moniz, 1904-1905.- 2 vols.: 1 retrato; 17 cm.- E.

O primeiro volume (1902-1904) refere-se ao período "Antes da Guerra" e tem prefácio de Bento Carqueja. No segundo (1904-1905), "Um anno de Guerra", o prefácio é de Vicente Almeida d' Eça. Encadernações do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

982 MORAIS, Wenceslau de.- Cartas do Japão: 2a série.- Lisboa: Portugal-Brasil, s. d.- 3 vols em 2; 19 cm.- E.

Segunda série completa. O segundo e terceiro volumes encadernados num só. Meias-encadernações de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. 10.000$00 - 15.000$00

983 MORAIS, Wenceslau de.- O culto do chá / ilustrações de Yoshiaki.- Kobe: Typ. do "Kobe Herald", 1905.- 46 p.: il .; 22 cm.- E.

Porventura a mais apreciada e invulgar obra do autor. Impresso em papel do Japão e a maneira oriental, de um só lado da folha dobrada. Infelizmente o exemplar, embora bem conservado, apresenta as folhas cortadas, precisamente na dobra. Conserva as capas de brochura. Ilustrações, no texto, impressas a cores. Meia encadernação de pele.

20.000$00 - 30.000$00

984 MORAIS, Wenceslau de.- O culto do chá / ilustrações de Yoshiaki.- Lisboa: Casa Ventura Abrantes, s.d.- 46 p.: il.; 22 cm.- E.

A edição reproduz fielmente a de Kobe (1905). Infelizmente, como acontece por vezes, as folhas foram abertas na dobragem exterior. Encadernação inteira de pele, com decoração na pasta superior. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

985 MORAIS, Wenceslau de.- Dai-Nippon: o grande Japão.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1897. - XVI, 302 p .; 24 cm .- E .

Primeira edição, integrada nas comemorações do quarto centenário do descobrimento da India. Capas de brochura um pouco cansadas e ligeiras manchas nas três primeiras folhas. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador.

8.000$00 - 12.000$00

986 MORAIS, Wenceslau de. - Lembranças do passado & memórias da minha vida.-Porto: Petrus, 1954.- 13 opúsculos: il.; 25 cm.- B.

Colecção com falta dos opúsculos 16, 17, 13 e 22. Edição de 200 exemplares, tendo estes o nº 100. Impressos em papel couché, foram parcialmente submetidos a acção da água. Em brochura, dentro de caixa com forma de encadernação, com decoração a ouro nas pastas e lombada.

5.000$00 - 10.000$00

987 MORAIS, Wenceslau de.- O-Yoné e Ko-Haru.- Porto: "Renascença Portuguesa", 1923.- 279 p.; 19 cm.- E.

Um dos mais apreciados livros do autor, colectânea de reminiscências. Meia-encadernação de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.

5.000$00 - 10.000$00

988 MORAIS, Wenceslau de. - Osoroshi / prefácio e notas de Alvaro Neves.- Lisboa: Casa Ventura Abrantes, 1933.- 364 p.: il.; 19 cm.- E.

Inclui a correspondência do autor ao seu amigo Alfredo Ernesto Dias Branco. Meia-encadernação de pele, Com elaborado trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

989 MORAIS, Wenceslau de. - Paisagens da China e do Japão.- Lisboa: Viúva Tavares Cardoso, 1906.- 239 p.: il.; 19 cm.- E.

Capa de brochura levemente cansada. Encadernação idêntica a do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

990 MORAIS, Wenceslau de.- Paisagens da China e do Japão.- Lisboa: Viúva Tavares Cardoso, 1906.- 239 p.: il.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, assinado na página de rosto. Encadernação do editor em tela gravada.

3.000$00 - 5.000$00

991 MORAIS, Wenceslau de.- Relance da alma japonesa.- Lisboa: Portugal-Brasil s.d.- 256 p.; 19 cm.- E.

Meia-encadernação de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

992 MORAIS, Wenceslau de. - Relance da história do Japão.- Porto: Maranus, 1924.- 299 p.: 1 mapa; 19 cm.- E.

No final inclui um mapa com o itinerário da 1ª viagem de Fernão Mendes Pinto no Japão. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

993 MORAIS, Wenceslau de.- Os serões no Japão.- Lisboa: Portugal-Brasil, s.d. - 225 p.: il.; 19 cm.- E.

Exemplar nº 146 da tiragem especial de 200, impressos em papel couché. Rubricado na página 25 . Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 7.000$00

994 MORAIS, Wenceslau de. - Traços do Extremo Oriente: Siam - China - Japão.- Lisboa: António Maria Pereira, 1895.- VII, 257 p.; 19 cm.- E.

Primeiro livro do autor. Rubricado no rosto e anterrosto. Cartonagem do editor, com capa policromada.

10.000$00 - 15.000$00

995 MORAIS, Wenceslau de. - Traços do Extremo Oriente: Saiam - China - Japão.-Lisboa: António Maria Pereira, 1895.- VII, 257 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas com acabamento diferente. Capa de brochura com data de 1897 (levíssimo carimbo). Meia-encadernação de pele, com original lombada.

10.000$00 - 15.000$00

996 MORAIS, Wenceslau de.- A vida japoneza: terceira série de Cartas do Japão (1905-1906) com um prefácio do autor.- Porto: Livraria Chardron, 1907.- XV, 470 p.; 18 cm.- E.

Encadernação do editor em tela, um pouco descolorida na lombada. Curiosa capa de brochura a cores. Muito invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

997 MORALISTES français.- Paris: Lefèvre, 1834.- 767 p.: 1 retrato; 25 cm.- E.

Inclui: Pensées / de Blaise Pascal; Réfléxions, sentences et maximes / de La Rochefoucauld; Caratères / de La Bruyère; Oeuvres complètes / de Vauvenargues. Com fortes picos de humidade. Encadernação inteira de pele, com pastas estampadas e seco e elegante lombada dourada, um pouco descolorida.

4.000$00 - 8.000$00

998 MOURA, Carneiro de.- Depois da guerra: Portugal e o tratado de paz.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1918.- 271 p.; 23 cm.- E.

Exemplar assinado, conservando a capa de brochura da frente (levemente picada). Meia-encadernação de chagrin com bonita lombada decorada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

999 MURPHY, James.- A general view of the state of Portugal; containing a topographical description thereof in which are included an account of the physical and moral state of the kingdom, together with observations on the animal, vegetable and mineral productions of its colonies.- London: T. Cadell Jun. and W. Davies, 1798.- XI, 272 p.: XV gravuras, 1 mapa desdobr.; 29 cm.- E.

Exemplar completo das 15 águas-tintas não coloridas, que representam sobretudo costumes e trajos portugueses. Inclui ainda um mapa desdobrável de Portugal. Alguns picos de humidade e acidez e parte das gravuras com pequenos restauros, não afectando, contudo, a sua integridade. Encadernação recente, meia-francesa de chagrin. Duarte de Sousa, nº 509. Raro e procurado.

40.000$00 - 60.000$00

1000 MURPHY, James.- Travels in Portugal through the provinces of Entre Douro e Minho, Beira, Estremadura and Alem-Tejo in the years 1789 and 1790...- London: A. Strahan, T. Cadell Jun. and W. Davies, 1795.- XII, 311 p.: XXIV gravuras; 31 cm.- E.

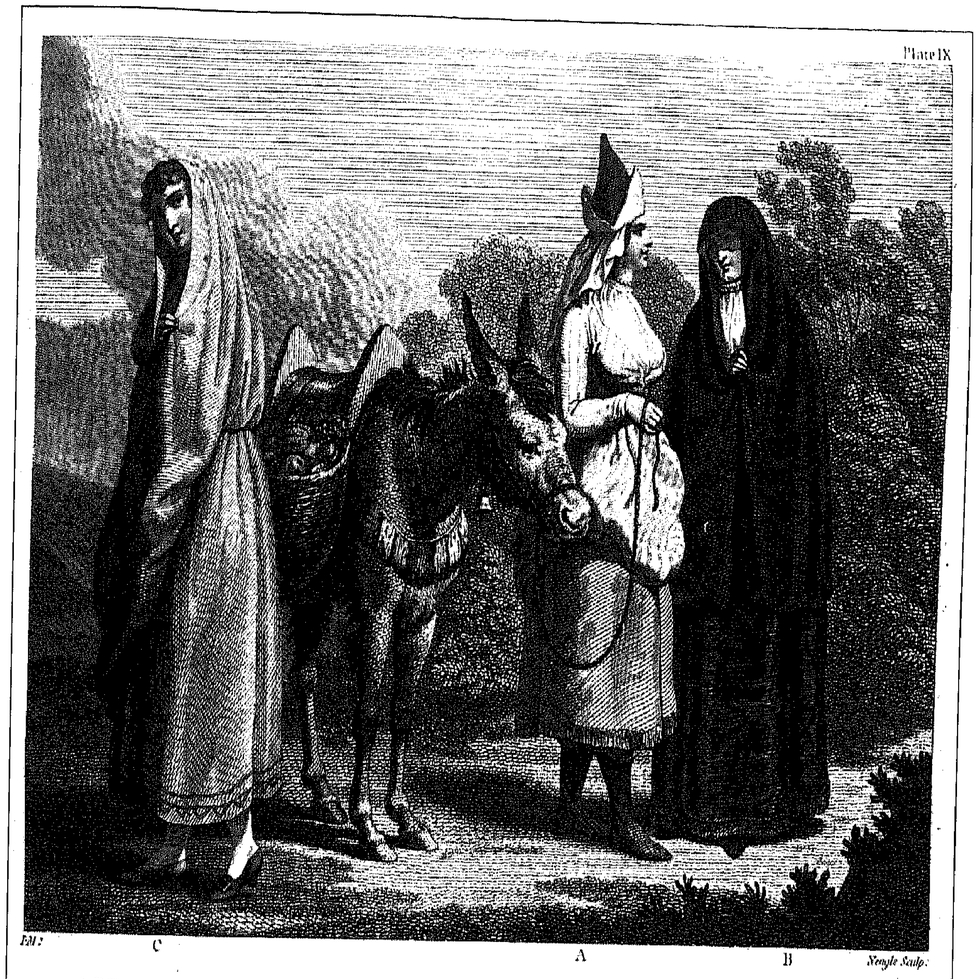
Primeira edição da célebre obra de Murphy, ilustrada com 24 belas gravuras, abertas em folha de cobre, representando usos, costumes, monumentos, antiguidades, inscrições e uma planta de Lisboa. Ligeiríssimos picos de humidade. Encadernação da época, levemente cansada, inteira de carneira, com super-libros inglês armoriado, gravado a ouro, ao centro de ambas as pastas. Raro e muito procurado. Duarte de Sousa, nº 511.

50.000$00 - 75.000$00

1001 MURPHY, James.- Voyage en Portugal a travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estremadura et d'Alentejo dans les années 1789 et 1790...- Paris: Denné, 1797.- XVI, 346 p.: il.; 25 cm.- E.

Tradução francesa da obra anterior, ilustrada com 23 gravuras (aliás 22), faltando a gravura XII (inscrição em sanscrito). Especialmente apreciadas as representações de costumes populares. Ex-libris do Conde de Sucena. Meia-encadernação de marroquim, recente, com elegante lombada trabalhada a ouro. Bernardo Xavier Coutinho e Duarte de Sousa referem apenas a edição em dois volume.

30.000$00 - 50.000$00



1000

1002 MUSSET, Alfred de.- Nouvelles & contes.- Paris: Charpentier, 1883.- 470 p.: il.; 11 cm.- E. junto com:
DAUDET, Alphonse.- Contes choisis.- Paris: Charpentier, 1900.- 497 p.: il.; 11 cm.- E.

Cada um dos volumes ilustrado com duas águas-fortes. Edições em miniatura, com encadernações inteiras de pele. Seixas trabalhadas e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

1003 MUSSET, Alfred de.- Oeuvres: poésies 1833-1852.- Paris: Alphonse Lemerre, s.d.- 335 p.: 1 gravura; 16 cm.- E.

Edição de pequeno formato, ilustrada com um medalhão com o busto do autor. Encadernação meia-francesa, de marroquim. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 3.000$00

1004 MUSSET, Alfred de.- Oeuvres posthumes.- Paris: Charpentier, 1866.- 248 p.; 17 cm.- E.

Primeira edição. Indicação manuscrita na folha de guarda, em francês, de ter sido comprado no Hotel Drouot, por ocasião do leilão de Alfred e Paul de Musset, em 1881. Bonita encadernação da época, meia-francesa de marroquim vermelho, casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado. Sem capas.

4.000$00 - 6.000$00

1005 MUSSET, Alfred de.- Poésies nouvelles 1836-1852.- Nouvelle édition.Paris: Charpentier, 1854.- 281 p.; 18 cm.- E.

Linda encadernação, da época (?), inteira de chagrin, com originais nervuras gravadas a ouro, corte das folhas dourado e roda nas seixas. Capa de brochura da frente levemente manchada.

2.000$00 -4.000$00

1006 NANSEN, Fridtjof.- Vers le pôle / traduit et abrégé par Charles Rabot.-Paris: Ernest Flammarion, s.d.- VIII, 424 p. il.; 22 cm.- E.

Apreciado relato de viagens ao Polo Norte, ilustrado com 200 figuras, mapas e fotografias, no texto. Alguns picos de humidade e sem capas. Meia-encadernação de marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

1007 NARES, Cap. Sir George S.- Un voyage a la mer polaire sur les navires de S.M.B. l'Alerte et la Decouverte (1875 à 1876) / suivi de notes sur l'histoire naturelle par H. W. Feilden; traduit par Frédéric Bernard.- Paris: Hachette, 1880.- XXIII, 572 p.: il.; 23 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e sem capas. Ilustrado com 62 gravuras e 2 mapas desdobráveis. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

1008 NEALE, Adam.- Letters from Portugal and Spain, comprising an account of the operations of the armies under their excellencies Sir Arthur Wellesley and Sir John Moore, from the landing of the troops in Mondego Bay to the battle at Corunna.- London: Richard Phillips, 1809.- XVI, 348, 116 p.: il.; 27 cm.- E.

Exemplar incompleto, com falta de cinco gravuras, contendo apenas sete e o mapa com o itinerário das tropas. Acidez, por vezes forte e ocasionais manchas. Encadernação com a lombada em pele.

10.000$00 - 20.000$00

1009 NECKER.- De l'importance des opinions religieuses.- Londres: G. Regnault, 1788.- 544 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do autor. Pequeno restauro nas três primeiras folhas. Encadernação da época, inteira de carneira, um pouco cansada.

3.000$00 - 5.000$00

1010 NETO, Coelho.- (Obras). Lote constituido pelos seguintes títulos: Banzo (Porto, 1912); Immortalidade: lenda (Porto, 1925); O morto: memórias de um fuzilado (Porto, 1912); A conquista (Porto, 1913).

Os dois primeiros volumes são primeiras edições; os dois últimos são segundas. Meias-encadernações de pele, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1011 NETO, Coelho.- (Obras). Lote constituido pelos seguintes titulos: Esphinge (Porto, 1908); Jardim das Oliveiras (Porto, 1908); A bico de penna: fantasias, contos e perfis - 1902-1903 (Porto, 1904); Feira livre (Porto, 1926); Rei negro (Porto, 1914); Fabulario (Porto, 1907).

Todos os seis volumes são primeiras edições e conservam as capas de brochura. Meias-encadernações (idênticas) de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1012 NOBRE, António.- Despedidas 1895-1899/prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno).- Porto: Augusto Nobre, 1902.- VIII, 126 p.: 1 retrato; 21 cm.- E.

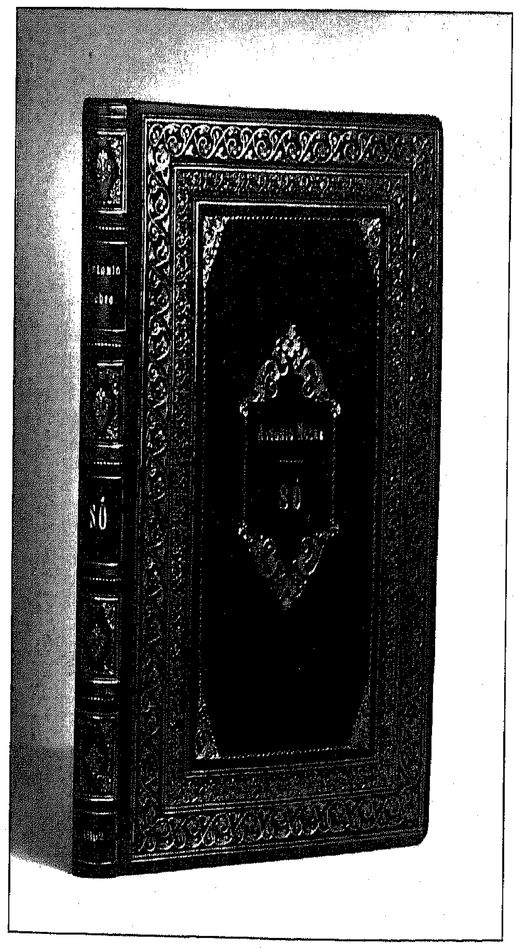
Primeira edição, publicada postumamente, limitada a dois mil exemplares, muito bem impressos em papel de grande qualidade e ilustrada com uma fotografia do autor. Excelente exemplar, apenas aparado à cabeça e revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha com elegante lombada trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado e pouco vulgar.

5.000$00 - 10.000$00

1013 NOBRE, António.- Despedidas 1895-1899 /.prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno).- 2ª edição.- Porto: s.n., 1932.- 209 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Exemplar sem capas. Meia-encadernaçao de pele, com bonita lombada de amador.

3.000$00 - 5.000$00



1016

1014 NOBRE, António.- Primeiros versos 1882-1889.- Edição posthuma.- Porto: Augusto Nobre, 1921.- 154 p.: il.; 21 cm.- E.

Primeira edição, publicada postumamente, ilustrada com dois retratos do poeta. Tiragem de 1500 exemplares muito bem impressos. Conserva as capas de brochura. Meia-encadernação, inteira de pele, vermelha, com filetes nas pastas e lomhada de amador, com casas fechadas a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar. Estimado e não vulgar.

4.000$00 - 8.000$00

1015 NOBRE, António.- Primeiros versos 1882-1889.- Edição posthuma.-Porto: Augusto Nobre, 1921.- 154 p.: il.; 21 cm.- E.

Meia-encadernação de carneira natural, com rótulo vermelho, conservando as capas. Bom exemplar.

3.000$00 - 5.000$00

1016 NOBRE, António.- Só.- Paris: Léon Vanier, 1892.- (8), 157, (2) p.; 22 cm.+ 1 folha.- E.

Magnífico exemplar de um dos mais belos livros da poesia portuguesa. Primeira edição, a mais rara e apreciada, cuja tiragem parece ter sido limitada a 230 exemplares, impressos em papel de linho. Este ostenta na primeira página em branco, dedicatória do autor ao Sr. António Candido, datada de Pariz, 12 de Abril de 1892. Apresenta ainda, colada junto à guarda, uma folha da prova tipográfica (granel) que tudo leva a crer, tenha sido corrigida pela mão do próprio António Nobre. Linda encadernação inteira de pele, com trabalho a ouro nas pastas (com gravação), seixas e lombada (sem capas de brochura). Nestas condições, exemplar de colecção.

200.000$00 - 300.000$00

1017 NOBRE, António.- Só.- 2ª edição.- Lisboa: Guillard, Aillaud & Cia., 1898.- 172 p.: il.; 19 cm.- E.

Edição limitada a 3000 exemplares, correcta e aumentada, impressa em papel couché e ilustrada com desenhos de Eduardo Moura e Júlio Ramos e um retrato do poeta. Levemente aparado e sem capas de brochura. Meia-encadernação com a lombada em marroquim e gravação a ouro na pasta superior. Pouco vulgar.

10.000$00 - 15.000$00

1018 NOBRE, António.- Só.- 3ª edição.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1913.-172 p.: il.; 19 cm - E.

Edição em tudo idêntica à anterior. Exemplar sem capas. Boa encadernação inteira de marroquim grenat, com trabalho a ouro na lombada, seixas e pasta superior. Corte das folhas dourado.

10.000$00.- 15.000$00

1019 NOBRE, António.- Só.- 4ª edição.- Porto: Augusto Nobre, 1921.- 163 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.
Excelente exemplar de uma edição muito cuidada graficamente, limitada a 3000. Linda encadernaçao inteira de marroquim vermelho, com pastas almofadas e gravadas a ouro. Casas fechadas na lombada e roda nas seixas. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Muito atractivo.

10.000$00 - 15.000$00

1020 NOBRE, António.- Só.- 4ª edição.- Porto: Augusto Nobre, 1921.- 163 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

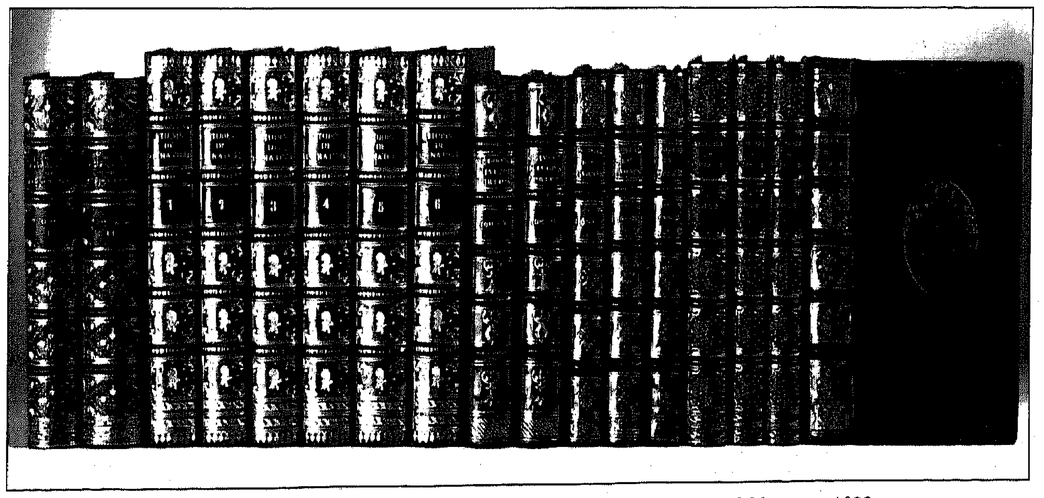
Outro exemplar da mesma edição. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1021 NOBRE, António.- Só.- 5ª edição.- Porto: s.n., 1931.- 235 p.: il.; 19 cm.- E.

Edição ilustrada com 1 retrato inédito heliogravado do poeta e diversas fotografias no texto, limitada a 3000 exemplares. Magnífica encadernação inteira de marroquim azul, com pastas almofadadas e gravadas a ouro, casas fechadas na lombada, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Excelente exemplar.

5.000$00 - 10.000$00



851 1265 1031 216 1066 1022

1022 NORDBERG, J. A.- Histoire de Charles XII, roi de Suede.- Neuvième éd. plus ample et plus correcte.- Basle: Christophe Revis, 1738.- 2 vols.: 1 gravura; 16 cm.- E.

A obra foi publicada sem o nome do autor. Contudo Barbier (7381) indica-nos que poderá ser Nordberg, com tradução de Walmoth. Inclui um retrato do rei da Suécia. Índice manuscrito na folha de guarda. Levemente aparado. Encadernação da época, inteira de carneira, com super-libros armoriado (francês ?), gravado a ouro em ambas as pastas. Bom exemplar.

15.000$00 - 20.000$00

1023 NORONHA, Eduardo de.- À porta da Havanesa - da thomarada à República: narrativa dramatica dos ultimos cincoenta annos da existencia nacional.- Porto: Magalhães & Moniz, 1911.- 440 p.: il.; 18 cm.- E.

Ilustrado no texto com 48 fotografias. Bom exemplar, revestido de meia-encadernação de pele, com ferros a seco na lombada.

2.000$00 - 3.000$00

1024 NORONHA, Eduardo de.- O Conde de Farrobo e a sua época.- Lisboa: João Romano Torres, s.d.- 373 p.: il.; 19 cm.- E.

Capas levemente cansadas e reforçadas. Meia-encadernação de pele, com ferros a seco na lombada.

2.000$00 - 3.000$00

1025 NORVINS.- Histoire de Napoléon.- Cinquième édition.- Paris: Furne, 1834.- 4 vols.: il.; 20 cm.- E.

Bonita edição, ilustrada com 19 retratos, 14 gravuras e 21 mapas, sendo 6 desdobráveis. Meias-encadernações de pele, da época, com elegantes lombadas lisas com filetes a ouro. Estimado. 5.000$00 - 10.000$00

1026 NOURRISON, M, - La philosophie de Leibniz.- Paris: Hachette, 1860.- VIII, 502 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição desta obra premiada. Excelente encadernação meia-francesa de marroquim, com elaborado trabalho a ouro na lombada, casas fechadas e rótulo vermelho. Estimado.

3.000$00 - 5.000$00

1027 OLIVEIRA, Alberto de.- Eça de Queiroz: páginas de memórias.- 2ª edição.- Lisboa: Portugália, s.d.- 231 p.; 19 cm.- E.

Inclui um preâmbulo de Maria d'Eça de Queiroz e 5 cartas inéditas do autor. Exemplar muito limpo, revestido de meia-encadernação de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

1028 OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de.- Catálogo da importantissima biblioteca que pertenceu ao muito ilustre Conde da Folgosa / prefaciado pelo distinto bibliófilo Alberto Navarro (Visconde da Trindade).- Lisboa: A.H.O., 1962.- (16), 428 p.: il.; 21 cm.- E.

Descreve minuciosamente 3891 espécies. Parcialmente anotado com os preços. Encadernação inteira de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

1029 OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de.- Catálogo da notavel e preciosa biblioteca do Exmo. Senhor Doutor Ruy Ennes Ulrich / com um prefácio de Carlos Coimbra.- Lisboa: Livraria Manuel dos Santos, 1934.- 2 vols. em 1: il.; 22 cm.- E.

Foram os leilões 34 e 35 deste célebre livreiro. Descreve mais de 4000 espécies. Meia-encadernação de carneira, com lombada trabalhada a seco. Conserva todas as capas.

2.000$00 - 4.000$00

1030 OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de).- Cartas familiares, historicas, politicas e criticas; discursos serios e jocosos.- Lisboa: Typographia de Sylva, 1855.- 3 vols.; 13 cm.- E.

Segundo o Prof. Gonçalves Rodrigues (nº 20) é a edição de Cunha Rivara, acompanhada, no fim do terceiro tomo da Viagem à Ilha do Amor e de uma notícia sobre o autor. Exemplar levemente aparado. Encadernações da época, com as lombadas em pele.

8.000$00 - 12.000$00

1031 OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de Oliveira).- Mémoires historique, politiques et littéraires, concernant le Portugal, et toutes ses dependances; avec la bibliotheque des ecrivains et des historiens de ces etats.-La Haye: Adrien Moetjens, 1743.- 2 vols.; 16 cm.- E.

Exemplar perfeito desta edição considerada por muitos como a primeira. O Prof. Gonçalves Rodrigues (nº 1), considera a hipótese de existir uma variante com data de 1741, que não lhe foi possível observar. Bernardo Xavier Coutinho (nº 423) também refere essa edição (nº 414). De qualquer modo exemplar precioso, revestido de encadernações da época, inteiras de carneira, com curiosos ferros encimados por uma coroa, na lombada. Corte das folhas com aplicacão de carmim e encerado. Raríssimo.

60.000$00 - 90.000$00

1032 OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de).- Memorias das viagens de Francisco Xavier de Oliveira.- Amsterdam: s.n., 1741.- (16), 397, (18) p.; 15 cm.- E.

Primeiro e único volume publicado de uma das mais raras obras do autor, cuja entrada em, Portugal foi proibida pela Inquisição. A este respeito veja-se o que nos diz o Prof. Gonçalves Rodrigues (bibliografia nº 2), no seu erudito trabalho sobre o Protestante Lusitano. Encadernação da época, inteira de carneira, levemente cansada, com super-libros heráldico (estrangeiro ?) gravado a ouro, ao centro de ambas as pastas. Raro.

20.000$00 - 30.000$00

1033 OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de Oliveira).- Recreação periódica / prefaciou e traduziu Aquilino Ribeiro.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1922.- 2 vols. em 1; 20 cm.- E.

Exemplar valorizado com uma dedicatória de Aquilino, no anterrosto do primeiro volume. Meia-encadernação de pele, com linda lombada decorada a ouro e conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1034 OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de Oliveira).- Recreação periódica / prefaciou e traduziu Aquilino Ribeiro.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1922.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas da tiragem especial de 80, numerados e assinados por Aquilino (este com o nº 41) e impressos em papel de superior qualidade. Meias-encadernações de pele, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1035 OLIVEIRA, Jacinto Augusto de Freitas.- José Estevão.- Lisboa: François, Lallemant, 1863 - 407 p.: 1 retrato; 22 cm.- E.

Leves picos de humidade no retrato. De resto um exemplar muito limpo e conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele azul , recente, com linda lombada de amador, trabalhada a ouro e com rótulos vermelhos. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

1036 O'NEILL, Henrique.- Fabulario.- Segunda edição muito emendada...- Lisboa: Livraria Ferreira, 1888.- XIX, 793 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Interessante colectânea, coligindo 365 fábulas. Anterrosto danificado. Meia-encadernação de pele.

4.000$00 - 8.000$00

1037 ORLEANS, Père d'.- Histoire des revolutions d'Angleterre.- Nouvelle édition, revue et corrigée.- La Haye: Isaac van der Kloot, 1729.- 3 vols.: 1 gravura; 27 cm.- E.

Bela edição ilustrada com um frontispício gravado e três lindas vinhetas nas páginas de rosto. Infelizmente o exemplar foi fortemente afectado pela água, apresentando extensas manchas, e danificando também as encadernações, inteiras de pergaminho. No entanto encontra-se sólido não aparentando problemas de conservação imediata.

3.000$00 - 5.000$00

1038 ORTIGÃO, Ramalho.- O culto da arte em Portugal.- Lisboa: António Maria Pereira, 1896.- 176 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição de um dos mais apreciados títulos do autor. Bom exemplar, conservando as capas de brochura e revestido de atraente meia-encadernação de pele.

6.000$00 - 10.000$00

1039 ORTIGÃO, Ramalho.- Em Pariz.- Porto: Typ. Lusitana, 1868.-p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar levemente aparado e sem capas. Encadernação com a lombada em pele.

2.000$00 - 3.000$00

1040 ORTIGÃO, Ramalho.- Historias cor de rosa.- Lisboa: Typographia da Academia, 1870.- 203 n.; 16 cm.- E.

Primeira ediçao deste invulgar título do autor. Encadernação com a lombada em pele, de amador, conservando as capas. Estimado.

3.000$00 - 5.000$00

1041 ORTIGÃO, Ramalho.- A Hollanda.- Porto: Maealhães Moniz, s.d.- XIII, 360 p.; 23 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação do editor, em tela gravada. Alguns picos de humidade.

2.000$00 - 3.000$00

1042 ORTIGÃO, Ramalho.- A Hollanda.- Segunda edição.- Lisboa: António Maria Pereira, 1894.- 463 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Bom exemplar desta segunda ediçao, muito limpo e conservando intactas as capas de brochura. Meia-encadernação de carneira natural. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

1043 ORTIGÃO, Ramalho.- A Hollanda.- Terceira edição.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1900.- XVI, 348 p.: il.; 22 cm.- E.

Bela encadernação com embutidos de duas cores na lombada em marroquim. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1044 ORTIGÃO, Ramalho.- John Bull: depoimento de uma testemunha ácerca de alguns aspectos da vida e da civilização ingleza.- Porto: Ernesto Chardron, 1887.- XXXII, 269 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Primeiras e últimas folhas com algumas manchas. Encadernação inteira de carneira, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1045 ORTIGÃO, Ramalho.- Notas de viagem 1878-1879.- Rio de Janeiro: Typ. da Gazeta de Noticias, 1879.- II, 375 p.: 1 retrato; 13 cm.- E.

Primeira edição, muito valorisada pelo retrato fotográfico do autor, com assinatura autógrafa do mesmo. Meia-encadernação de marroquim, sem capas de brochura. Raro.

4.000$00 - 8.000$00

1046 ORTIGÃO, Ramalho.- Pela terra alheia: notas de viagem 1878-1910.-Lisboa: Livrarias Aillaud & Bertrand, s.d.- 2 vols.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Primeira edição em forma de livro, sendo que a maior parte das peças já tinha anteriormente sido publicada na Gazeta de Notícias do Rio de Janeiro. Forte assinatura nas páginas de rosto. Exemplar sem capas. Encadernações meias-francesas de marroquim, com casas fechadas a ouro nas lombadas.

3.000$00 - 5.000$00

1047 ORTIGÃO, Ramalho.- Pela terra alheia: notas de viagem 1878-1910.-Lisboa: Livrarias Aillaud & Bertrand, s.d.- 2 vols.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, este muito limpo e com capas de brochura. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1048 ORTIGÃO, Ramalho.- Últimas farpas.- Lisboa: Aillaud & Bertrand, s.d.- 340 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Primeira edição. Assinatura na página de rosto. Boa encadernação meia-francesa de marroquim verde, com bonita lombada, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1049 ORTIGÃO, Ramalho; QUEIRÓS, Eça de.- As farpas: chronica mensal da politica, das letras e dos costumes.- Lisboa: Typographia Universal, 1871-1883.- 42 números em 10 vols.; 14 cm.- E.

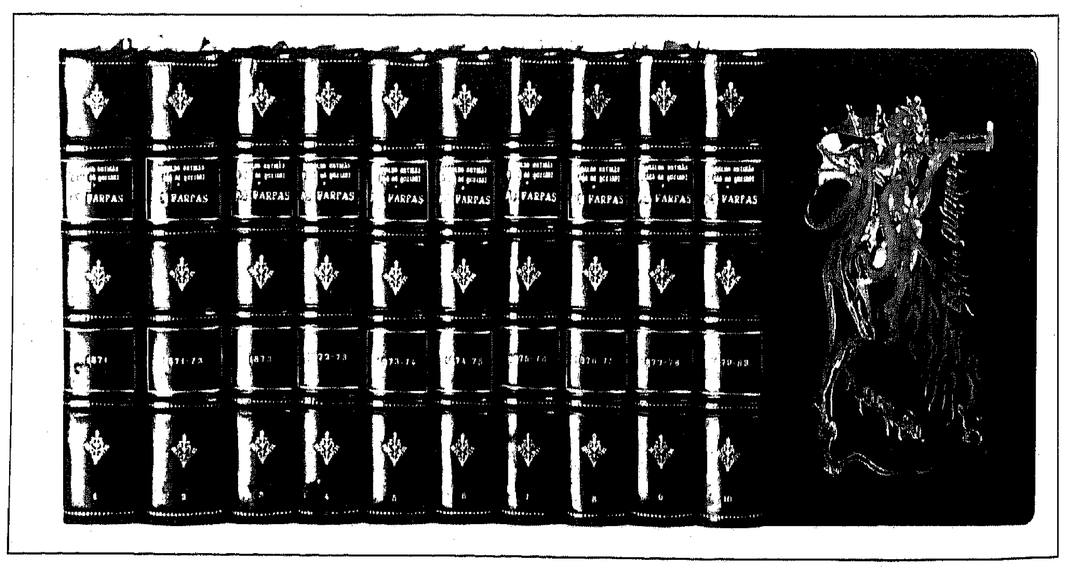
Colecção completa da primeira edição (apenas o primeiro opúsculo é da segunda tiragem) desta importante folha de crítica social que tanto impacto provocou na sua época. Excelente exemplar se atendermos a que todos os números conservam as respectivas capas de brochura (algumas rubricadas) e apenas se apresentam aparados à cabeça (corte das folhas dourado). A última série, de três números, foi publicada pela Empreza Litteraria Luso-Brasileira. Encadernações recentes, inteiras de carneira, com ferros a ouro nas pastas superiores reproduzindo o diabinho das capas de brochura. Raro e muito procurado.

70.000$00 - 100.000$00

1050 ORTIGÃO, Ramalho; Queirós, Eça de.- As farpas.- Lisboa: David Corazzi, 1887-1890.- 11 vols.; 20 cm.- E.

Segunda edição. A partir do vol. VII, passou a ser publicado pela Companhia Nacional Editora. O vol. VI da edição de 1915, por Aillaud e Bertrand. Não inclui os dois volumes da Campanha Alegre. Exemplar impecável, muito limpo e conservando todas as capas de brochura. Bonitas encadernações, recentes, com lombadas e cantos e carneira, com patine natural. Casas fechadas a ouro e ferro com diabinho, nas lombadas. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado, nestas condições.

20.000$00 - 30.000$00



1049

1051 ORTIGÃO, Ramalho, QUEIRÓS; Eça de.- As farpas.- Lisboa: David Corazzi, 1887-1891.-13 vols.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da segunda edição, este completo com os dois volumes da Capamha Alegre. Encadernações do editor, em tela gravada.

10.000$00 - 15.000$00

1052 ORTIGÃO, Ramalho; QUEIRÓS, Eça de.- As farpas.- Lisboa: David Corazzi, 1887-1891.-13 vols.; 20 cm.- E.

Ainda outro exemplar da mesma edição, nas mesmas condições do que o lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1053 OVIDIUS NASO, Publius.- Os fastos de Publio Ovidio Nasão / com traducção em verso portuguez por António Feliciano de Castilho, seguidos de copiosas annotações por quase todos os escriptores portuguezes contemporaneos.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1862.- 3 vols.; 23 cm.- E.

Edição com texto bilingue em latim e português. Assinatura nas páginas de rosto. De resto, um exemplar muito limpo e conservando as capas de brochura. Meias-encadernações de carneira, com bonitas lombadas de amador.

4.000$00 - 8.000$00

1054 OVIDIUS NASO, Publius.- PVBLII OVIDII / NASONIS / SVLMONENSIS./ DE ARTE AMNDI,/ ET REMEDIO AMORIS./ LIBRI QVINQVE.- Lvtetiae Parisiorvm: Apud Petrvm Lamy, 1660.- paginação variada; 18 cm.- E.

Edição bilingue, em francês e latim, semelhante à do lote anterior, com frontispício independente: Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remedes d'amour. Encadernação da época, inteira de carneira. Corte das folhas carminado. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

1055 OVIDIUS NASO, Publius.- P. OVIDII / NASONIS / SVLMONENSIS./ HEROIDVM LIBER./ CVM INTERPRETATIONE / ET NOTIS / M. DE MAROLLES, Abb. de Villeloin.- Lvtetiae Parisiorvm: Apud viduam Petri Lamy, 1661.- paginação variada; 18 cm.- E.

Edição bilingue, apresentando um segundo rosto em francês: Les epistres heroides d'Ovide de la traduction de M. de Marolles. Encadernação da época, inteira de carneira. Corte das folhas carminado. Bom exemplar.

4.000$00 - 8.000$00

1056 OWEN, Coronel.- O cerco do Porto contado por uma testemunha / prefácio e notas de Raúl Brandão.- Porto: Renascença Portuguesa, 1915.- 351 p.: il.; 18 cm.- (Bibliotheca Historica; I).- E.

Encadernação do editor, em tela. Ilustrado no texto.

3.000$00 - 5.000$00

1057 PAGANEL.- Essai historique et critique sur la révolution française, ses causes et ses résultats... / par M.P.P.- Seconde édition, revue et augmentée...- Paris: Panckouke, 1815.- 3 vols.; 20 cm.- E.

Publicado sem o nome do autor. A primeira edição, de 1810, foi apreendida por ordem do governo consular. Assinado nas páginas de rosto. Encadernações inteiras de carneira da época, com bonitas lombadas (a do terceiro volume danificada). Barbier, nº 5542.

4.000$00 - 8.000$00

1058 PANORAMA (O): jornal litterario e instructivo da Sociedade Propagadora dos Conhecimento Úteis.- Nº 1, vol. primeiro a nº 51, 3º anno, 5ª série (6 de Maio de 1837 a 1868).- Lisboa: S P.C.U., 1837-1868.- 18 vols.: il.; 29 cm.- E.

Colecção completa deste importante periódico de publicação irregular, mas sempre assegurando valiosa publicação, sendo de salientar a de Alexandre Herculano, Figanière, Rebelo da Silva e muitos outros. A partir de 1852 passou a ser publicado por A. J. Fernandes Lopes Exemplar levemente afectado pela água que quase não provocou manchas, mas danificou ligeimente as encadernações, com as lombadas em pele. Confere em tudo com a descrição que nos é dada por Inocêncio, VI, p. 335 e XVII, p. 136. Muito procurado.

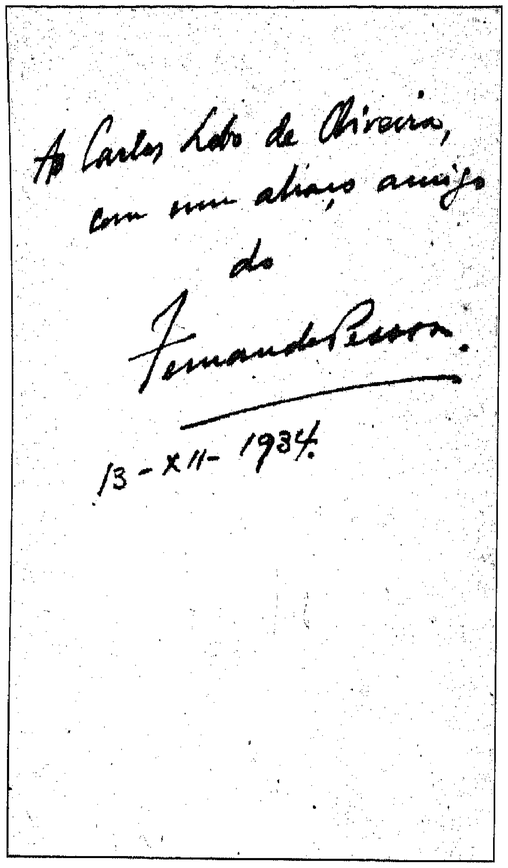
20.000$00 - 30.000$00

1059 ROTROU.- Théatre choisi.- Nouvelle édition, avec une introduction et des notices / par Félix Hémon.- Paris: Laplace, Sanchez et Cie., 1883.510 p.: il.; 17 cm.- E. junto com:
CORNEILLE, Thomas.- Théatre choisi.- Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique / par Édouard Thierry.- Paris: L.S. et Cie., 1882.XVIII, 462 p.: il.; 17 cm.- E. junto com:
BOURSAULT.- Théatre choisi.- Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique / par Victor Fournel.- Paris: L. S. et Cie., 1883.- LII, 366 p.: il.; 17 cm.- E. junto com:
HARLEVILLE, Collin d'.- Théatre.. précédé d'une notice biographique/par Édouard Thierry.- Paris: L. S. et Cie., 1882.- XVII, 519 p.: il.; 17 cm.- E.

Cada uma das obras é ilustrada com quatro gravuras, impressas em separado, coloridas à mão. Volumes com leves picos de humidade. Meias-encadernações de pele. Corte das folhas marmoreado.

4.000$00 - 8.000$00

1060 PARIS et les parisiens au XIXe siècle: moeurs, arts et monuments / par Alexandre Dumas; Théophile Gautier; Arsène Houssaye, etc.; illustrations par Eugène Lami, Gavarni et Rouargue.- Paris: Morizot, 1856.- IV, 461 p.: il.; 26 cm.- E.



1069

Bela edição, adornada com 16 gravuras abertas em aço, impressas em separado, representando cenas parisienses. Alguns picos de humidade, confinados ao texto. Encadernação do editor em tela vermelha gravada a ouro. Corte das folhas dourado. Inscrição de oferta no anterrosto. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

1061 PARÓDIA (A)/ administrador Gonzaga Gomes; caricaturas de Raphael Bordallo Pinheiro e Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro.- Ano I, nº 1 a ano VIII, nº 192 (17 de Janeiro de 1900 a 1 de Junho de 1907).- Lisboa: Cândido Chaves, 1900-1907.- 192 números em 8, vols.: il.; 33 cm.- E.

Trata-se, sem dúvida, de um dos mais célebres jornais humorísticos, e provavelmente aquele em que Rafael Bordalo Pinheiro, elevou ao mais alto grau a sua arte de caricatura política. Colecção completa. Exemplar com sinais de humidade, que apenas afectou um pouco as encadernações, com lombadas e cantos de pele. Muito procurado e raro, quando completo.

30.000$00 - 50.000$00

1062 PASCAL, Blaise.- Oeuvres.- La Haye: Detune, 1779.- 5 vols.: il.; 20 cm.- E.

Primeira edição das obras completas deste importante escritor e pensador. Segundo volume com falta da folha de rosto e com corte de traça marginal restaurado em cerca de 20 folhas. Levemente aparado, mas muito limpo. Edição ilustrada com o retrato de Pascal e com 12 gravuras desdobráveis nos dois últimos volumes. Meias-encadernações de pele, não contemporâneas. Muito invulgar.

20.000$00 - 30.000$00

1063 PASCAL, Blaise.- Pensées.- Paris: Ant. Aug. Renouard, 1812.- 2 vols.; 14 cm.- E.

Edição de reduzido formato. Leves picos de humidade. Bonitas encadernações, inteiras de carneira, com trabalho a seco nas pastas e a seco e a ouro nas lombadas. Cada um dos volumes com falta de uma das guardas.

3.000$00 - 5.000$00

1064 PATCH, Olive.- Sunny Spain: its people and places, with glimpses of its history.- London: Cassel, 1884.- 316 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada com desenhos impressos no texto, destinada a leitores jóvens. Encadernação do editor em tela gravada. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

1065 PEINTURE (LA) au Musée du Louvre / dir. de Jean Guiffrey.- Paris: L'Illustration, 1929.- 2 vols.: il.; 29 cm.- E.

Os dois volumes profusamente ilustrados, com leve mancha de água no terço inferior. Encadernações do editor, um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

1066 PELLISON.- Histoire de Louis XIV depuis la mort du Cardinal Mazarin en 1661 jusqu'à la Paix de Nimegue en 1678.- Paris: chez Rollin fils, 1749.- 3 vols.; 16 cm.- E.

(Ver reprodução na página 117)

Exemplar notável pelas magníficas encadernacões, inteiras de marroquim, com cercaduras nas pastas, casas fechadas nas lombadas e roda nas seixas. Assinadas Ramage, London. Nestas condições, estimado e de valor.

25.000$00 - 35.000$00

1067 PEREIRA, A. X. da Silva.- O jornalismo portuguez: resenha chronologica de todos os periodicos portuguezes... (extrahida do Diccionario Jornalistico Portuguez).- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, 1896.- IV, 236 p.; 22 cm.- E.

Importante trabalho bibliográfico, cuja tiragem não excedeu os 250 exemplares. Bom exemplar, conservando as capas e com os ex-libris de Jayme de Moura e José dos Santos. Bela meia-encadernação de amador, de marroquim, com elegante lombada.

5.000$00 - 10.000$00

1068 PEREIRA, A. X. da Silva.- Os jornaes portuguezes - sua filiação e metamorphoses: notícia suplementar alphabetica de todos os periodicos mencionados na Resenha Chronologica...- Lisboa: Libanio da Silva, 1897.- XI, 155 p.; 23 cm.- E.

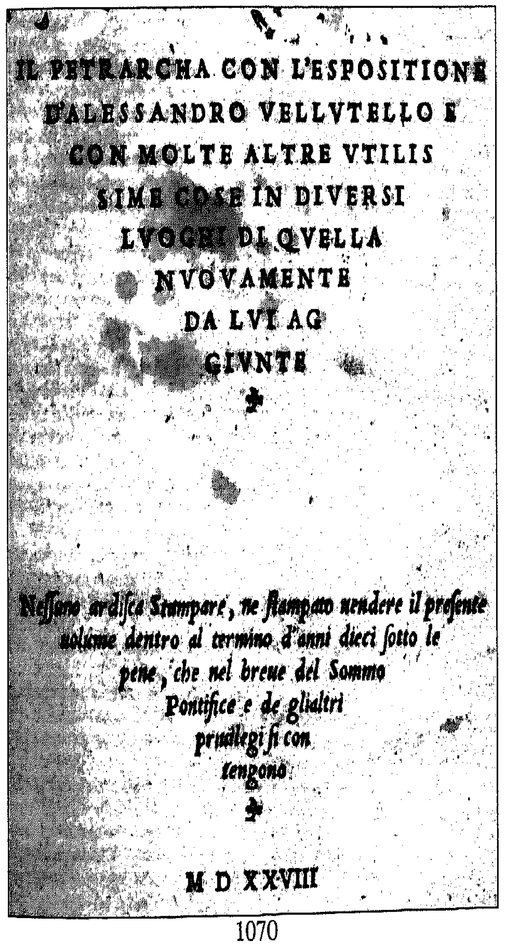
Segunda versão da obra anterior, com ordenação alfabética. Inscrição de oferta do autor, na página de rosto. Com os mesmo ex-libris e encadernação idêntica, embora sem cantos

5.000$00 - 10.000$00

1069 PESSOA, Fernando.- Mensagem.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1934.- 100, (2) p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Como já o afirmámos, é provavelmente, a obra que maior impacto teve na literatura do nosso século, único livro publicado pelo autor, um ano antes da sua morte. Exemplar impecável, muito valorisado por uma dedicatória autógrafa do Poeta ao seu amigo Carlos Lobo de Oliveira, ele próprio também poeta e escritor e colaborador de revistas literárias. Lobo de Oliveira viveu no Rio de Janeiro entre 1919 e 1924 tendo participado intensamente no renascimento literário que ficou conhecido, dos dois lados do Oceano, como modernismo. Exemplar por aparar, revestido de encadernação inteira de carneira natural, conservando as capas de brochura. Muito procurado.

300.000$00 - 500.000$00



1070

1070 PETRARCA.- IL PETRARCHA CON L'ESPOSITIONE / D'ALESSANDRO VELLVTELLO E / CON MOLTR ALTRE VTILIS / SIME COSE IN DIVERSI / LVOGHI DI QVELLA / NVOVAMENTE / DA LVI AG / GIVNTE.- In Vinegia: per Maestro Bernardino de Vidali, 1528.- (11), 185, (51) f.: 1 mapa;19 cm.- E.

Segundo Brunet (IV, col. 548), trata-se da segunda edição dos comentários de Alessandro Vellutello, melhor e preferível à primeira que data de 1525. Inclui um mapa xilogravado, de página dupla. As últimas 51 folhas correspondem aos Triomphi. Inteiramente composto em caracteres itálicos, excepto o rosto, com os comentários rodeando o texto. Pequena e leve mancha no canto inferior direito das primeiras 10 folhas. De resto, um excelente exemplar, muito limpo. Encadernação um pouco posterior, inteira de carneira, com caixa executada recentemente. Muito raro e estimado.

50.000$00 - 70.000$00

1071 PETRONIO.- Le Satyricon / lithographies de A.-L. Manceaux.- Paris: Maurice Glomeau, s.d.- XIV, 386 p.: il.; 19 cm.- E.

Exemplar nº 16 da tiragem especial de 20, impressos em velino "pur fil Lafuma". As litografias são impressas em separado. Capa levemente manchada. Encaderação modesta.

2.000$00 - 4.000$00

1072 PERDIGÃO, Henrique.- Dicionário Universal de Literatura: bio-bibliográfico e cronológico.- 2ª edição.- Porto: Edições Lopes da Silva, 1940.-XXXV, 1038 p.: il.; 23 cm.- E.

Bom exemplar desta importante obra de consulta, que ainda não encontrou congénere, comparável, entre nós. Encadernação inteira de carneira mosqueada.

5.000$00 - 10.000$00

1073 PHAEDRUS, Augustus.- Fabulas de Phedro, escravo forro de Augusto Cesar, traduzidas em verso dramatico... / por Manuel de Moraes Soares.- Segunda edição mais correcta.- Lisboa: João Rodrigues Neves, 1805.- X, 378 p.: il.; 17 cm.- E.

Além de um frontispício gravado, a edição apresenta numerosas gravurinhas abertas em madeira, no início de cada uma das fábulas, e que podem ser consideradas verdadeiros emblemas. Ligeira acidez. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, VI, p. 67.

4.000$00 - 7.000$00

1074 PHAEDRUS, Augustus.- Traducção litteral das fabulas de Phedro com o texto accentuado á margem / por um professor particular da lingua latina.- Porto: António José da Silva Teixeira, 1865.- 211 p.; 18 cm.- E.

Exemplar limpo, mas sem capas. Encadernação inteira de carneira pintada.

2.000$00 - 3.000$00

1075 PHILOMNESTE, G. P.- Le livre des singularités.- Dijon: Victor Lagier, 1841.- XV, 464 p.; 22 cm.- E.

Colectânea de numerosas "singularidades" ordenadas tematicamente: numéricas, gastronómicas, bibliográficas, religiosas, etc. Com referências a Portugal. Meia-encadernação de pele, recente, com bonita lombada, conservando as capas e apenas aparado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

1076 PIEDAGNEL, Alexandre.- Jules Janin 1804-1874 / portrait à l'eau-forte par Flameng.- Paris: Librairie des Bibliophiles, 1874.- 106 p.: 1 retrato; 16 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente, limitada a 520 exemplares, este impresso em papel vergé, com o nº 278 carimbado na página de rosto. Encadernação meia-francesa de marroquim azul com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

1077 PIMENTEL, Alberto.- Castellos de cartas.- Lisboa: Empreza Litteraria Lisbonense, 1898.- 247 p.: il.; 18 cm.- E.

Colectânea de artigos de interesse histórico, ilustrada com algumas figuras no texto. Meia-encadernação de pele, conservando as capas. Bom exemplar.

3.000$00 - 5.000$00

1078 PIMENTEL, Alberto.- Peregrinações n'aldea.- Porto: Typ. Pereira da Silva, 1870.- 222 p.; 15 cm.- E.

Reúne diversos artigos de interesse local e camiliano. Encadernação do editor, em percalina.

2.000$00 - 4.000$00

1079 PIMENTEL, Alberto.- O romance do romancista: vida de Camillo Castello Branco.- Lisboa: F. Pastor, 1890.- 379 p.: il.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Ilustrado com numerosas gravuras no texto. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1080 PINA, Rui de.- Chronica d'El-Rei D.Diniz.- Lisboa: Escriptorio, 1907.- 2 vols. em 1; 19 cm.- (Bibliotheca de Classicos Portuguezes).- E.

Exemplar sem capas e com carimbo apagado nas páginas de rosto. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

1081 PINHEIRO, Bernardo (Barão de Pindela).- Azulejos / com um prefácio de Eça de Queirós - Porto: Campos & Godinho, 1886 - XXXVII, 173 p .; 19 cm.- E.

O prefácio de Eça ocupa as primeiras 37 páginas. Capas de brochura ilustradas, manchadas. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

1082 PINHEIRO, Joaquim Caetano Fernandes.- Resumo de historia litteraria.- Rio de Janeiro: B. L., Garnier, s.d.- 2 vols.; 21 cm.- E.

Exemplar sem capas, levemente aparado, desta edição de meados do século XIX (1873 ?). Encadernações com lindas lombadas de marroquim verde, finamente decoradas com casas fechadas a ouro. Estimado. 4.000$00 - 8.000$00

1083 PINHEIRO, Rafael Bordalo.- O calcanhar d'Achilles: album de caricaturas gravadas a agua forte pelo auctor.- Lisboa: Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870.- 31 p.: (6) gravuras; 23x31 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura, mas bem conservado e muito limpo. Inclui 6 águas-fortes, impressas em separado, com caricaturas de figuras literáras e respectivas autorizações, por escrito, dos caricaturados. Meia-encadernação de pele. Muito apreciado. 20.000$00 - 30.000$00

1084 PINTO, Cónego Correia.- (Discursos).- Porto, 1911-1934.- 5 opúsculos: il.; 24 cm.- E.

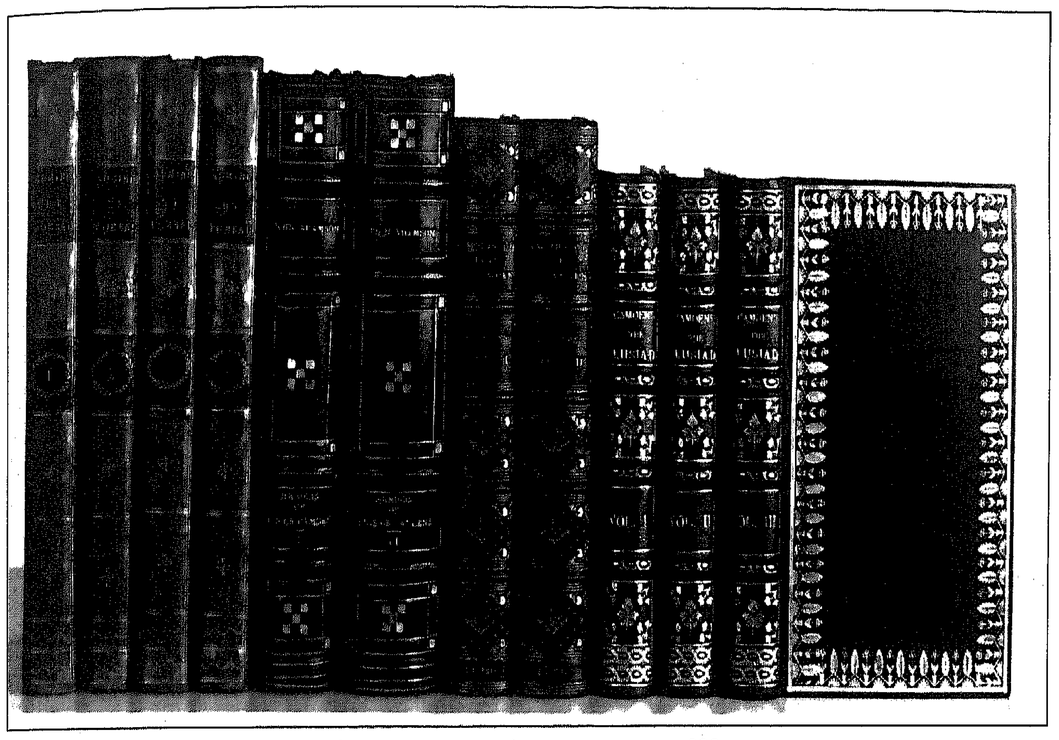
Inclui os seguintes discursos: Dom Manuel II; Pátria Cristã; Ezequiel Vieira de Castro; Maria no Calvário; Dr. Moreira Freire. O terceiro e quinto com dedicatórias. Opúsculos de formatos diversos, encadernados num só volumes com lombada e cantos em carneira. 2.000$00 - 4.000$00

1085 PINTO, Fernão Mendes.- PEREGRINAÇAO / DE / FERNAO MENDES PINTO,/ E POR ELLE ESCRITTA,/ QUE CONSTA DE MUYTAS, E MUYTO ESTRANHAS COUSAS,/ que vio, & ouvio no Reyno da China, no de Tartaria, no de Pegú, no de Martavão, & em ou-/ tros muytos Reynos, & senhorios das partes Orientais,/.- Lisboa: Joseph Lopes Ferreyra, 1711.- (4), 400 p.; 29 cm.- E.

Terceira edição de um dos livros portugueses de maior renome internacional. Inclui pela primeira vez a Conquista do Pegú. Exemplar um pouco manuseado e com ocasinais manchas, mas sólido e completo. Encadernação recente, inteira de pele, ao gosto da época, com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada. Inocêncio, II, p. 288. Raro e procurado.

15.000$00 - 20.000$00

1086 PINTO, Fernão Mendes.- PEREGRINAÇAÕ / DE / FERNAÕ MENDES PINTO / E POR ELLE ESCRITTA / QUE CONSTA DE MUYTAS, E MUYTO ESTRANHAS COUSAS, QUE / vio & ouvio



1093 3 2 233

no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, & em outros muy-/ tos Reynos, & Senhorios das partes Orientais;/.- Lisboa Oriental: Na Officina Ferreyriana, 1725.- (4), 468 p.; 29 cm.- E.

Quarta edição. Inclui também a Conquista do Pegú e o Itinerário de António Tenreiro. Frontispício (cansado) impresso a preto e vermelho e texto impresso a duas colunas. Ocasionais restauros marginais, nomeadamente nas primeiras duas e última folha. Encadernação recente, inteira de carneira, com trabalho a ouro na lombada. Inocêncio, II, p. 288.

20.000$00 - 30.000$00

1087 PINTO, Fernão Mendes.- Peregrinação.- Edição popular com uma notícia, notas e glossário / por J. I. de Brito Rebello.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1908-1910.- 4 vols. em 2; 18 cm.- (Livros de Oiro da Literatura Portuguesa; I).- E.

Os quatro volumes encadernados em dois, com as lombadas em pele, conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

1088 PINTO, Fernão Mendes.- Les voyages advantvrevx de Fernand Mendez Pinto / traduit du portugais / B. Figuier.- Paris: Imprimé aux frais du Gouvernement, 1830.- 3 vols.; 21 cm.- E.

Bom exemplar desta invulgar tradução. Muito limpo e revestido de meias-encadernações, da época, de marroquim vermelho, com casas fechadas nas lombadas e corte das folhas com belo marmoreado igual ao das guardas. Cantos ligeiramente pisados. Estimado.

20.000$00 - 30.000$00

1089 PINTO, Serpa.- Como eu atravessei Africa do Atlantico ao Mar-Indico, viagem de Benguella á Contra-Costa, a-traves regiões desconhecidas; determinações geographicas e estudos ethnographicos.- Londres: Sampson Low, Marston, Searle, e Rivington, 1881.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Trata-se, sem dúvida, de uma das mais célebres narrativas de explorações portuguesas em África, no século XIX. Ilustrado com 15 mapas e fac-similes e ainda 133 figuras no texto, sobre desenhos do autor. Inclui um mapa desdobrável solto, em bolsa própria da encadernação do editor. Muito procurado.

8.000$00 - 12.000$00

1090 PINTO, Silva.- Santos portuguezes.- Lisboa: António Maria Pereira, 1895.- 268 p.; 17 cm.- E.

Dedicatória do autor no anterrosto. Rúbrica na página de rosto. Encadernação do editor, de percalina, conservando as capas de brochura policromadas. Muito apreciado.

1091 PLON, Eugène.- Benvenuto Cellini, orfévre, médailleur, sculpteur: recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées / eaux-fortes de Paul Le Rat.- Paris: E. Plon, 1883.- 414 p.: il.; 35 cm.- E.

Edição de grande porte, ilustrada com 82 águas-fortes impressas em separado e 18 figuras no texto, reproduzindo obras do célebre artista. Encadernação do editor, assinada "A. Lenègre Relieur a Paris", com a lombada em marroquim e corte das folhas dourado. Bom exemplar.

20.000$00 - 30.000$00

1092 PLUTARCO.- Vies des hommes célébres de toutes les nations, ouvrage élémentaire, faisant suite au Plutarque de la Jeunesse...- Seconde édition.- Paris: Le Prieur, 1809.- 2 vols.: il.; 16 cm.- E.

Edição para a juventude, adornada com 40 gravuras, representando, cada uma seis personagens célebres. Encadernações da época, inteiras de carneira, um pouco cansadas.

2.000$00 - 4.000$00

1093 PLUTARCO.- Les vies des hommes illustres / traduites en françois par Ricard.- Paris: Lefévre, 1836.- 2 vols.; 25 cm.- E.

(Ver encadernação na página 125)

Edição impressa a duas colunas. Exemplar limpo, levemente aparado. Meia-encadernação a imitar pergaminho, com rótulos de cores diferentes.

3.000$00 - 5.000$00

1094 POE, Edgar Allan.- Histoires extraordinaires / traduites par Charles Baudelaire.- Paris: A. Quafftin, 1884.- XXXII, 382 p. il ; 23 cm.- E. junto com:
-----.- Nouvelles histoires extraordinaires / traduits par Charles Baudelaire.- Paris: A. Quantin, 1884.- XIX, 410 p.: il.; 23 cm.- E.

Excelente edição. O primeiro volume pertence à tiragem especial de 100 exemplares, impressos em papel Japão (este não numerado), contendo as 13 gravuras em suite dupla (a primeira avant-la-lettre). O segundo é da tiragem comum, ilustrada com 13 gravuras e apresenta-se revestido de meia-encadernação de marroquim, assinada Meriot Frères (Rochefort). A encadernação do primeiro volume é de factura mais recente, procurando reproduzir a outra. Exemplares com grandes margens e corte das folhas dourado à cabeça. Conservam as capas de brochura. Muito apreciado.

10.000$00 - 20.000$00

1095 POINSARD, Léon.- Le Portugal inconnu: I - Paysans, marins et mineurs.- Paris: Bureaux de la Science Sociale, s.d.- 437 p.; 24 cm.- (Bib. de la Science Sociale).- E.

Exemplar sem capas. Ignoramos se foram publicados outros volumes. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1096 POMBAL, Marquês de.- L'administration de Sebastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal... / Chevalier Dezoteux.- Amsterdam: s.n., 1788.- 4 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Excelente exemplar desta obra publicada sem o nome do autor, que Barbier (I, nº 291) nos indica ser o Chevalier Dezoteux. Edição ilustrada com um belo retrato do Marquês, gravado por S. C. Miger segundo desenhos de C. Monnet. Exemplar muito limpo, revestido de lindas encadernações da época, inteiras de carneira natural, muito frescas, com rótulos vermelhos. Bernardo Xavier Coutinho, nº 652. Raro e estimado.

30.000$00 - 50.000$00

1097 POMBAL, Marquês de.- L'administration de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal, Secrétaire d'État & Premier Ministre du Roi de Portugal Joseph I.- Amsterdam: s.n., 1786-1787.- 4 vols.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, limpo, revestido de atractivas encadernações da época, com bonitas lombadas lisas trabalhadas a ouro (duas com pequenos danos), muito invulgar e estimado.

10.000$00 - 15.000$00

1098 POMBAL, Marquês de.- Cartas e outras obras selectas.- Lisboa: Typ. de Desiderio Marques Leão, 1839-1841.- 5 vols.: il.; 14 cm.- E.

Edição ilustrada com uma alegoria e dois retratos, sendo um deles de página dupla, com uma vista da reconstrução de Lisboa (pequeno corte de traça). Exemplar muito limpo, revestido de encadernações, da época, inteiras de carneira, levemente cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

1099 POMBAL, Marquês de.- Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal / (François Gusta ; traduit par Claude-Marie Gattel).- S.l.: s.n., 1784.- 4 vols em 2; 16 cm.- E.

Edição publicada, provavelmente em Florença, sem os nomes do responsável e do tradutor. Encadernações da época, inteiras de carneira, cansadas. B.X. Coutinho, nº 634.

8.000$00 - 10.000$00

1100 POMBAL, Marquês de.- Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal / (François Gusta; traduit par Claude-Marie Gattel).- S.l.: s.n., 1784.- 4 vols.; 17 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, encadernado em quatro volumes, com as lombadas em pele, ao gosto da época.

6.000$00 - 10.000$00

1101 PONTOS nos ii / editor Manuel Luis da Cruz.- Nº 1, ano I a nº 293, ano VII (7 de Maio de 1885 a 5 de Fevereiro de 1891).- Lisboa: M. L. C. , 1885-1891.- 293 números em 6 vols. : il.; 31 cm.- E.

Importante periódico humorístico, com colaboração artística dos mais célebres caricaturistas, nomeadamente Rafael Bordalo Pinheiro, seu irmão Manuel Gustavo e Valença. Os seis primeiros volumes encadernados em tela do editor (com leves manchas), os seis últimos números soltos. Ignoramos se continuou a ser publicado.

20.000$00 - 30.000$00

1102 PORTO SEGURO, Visconde de.- Historia geral do Brazil antes da sua separação e independência de Portugal.- 2ª edição muito augmentada e melhorada pelo autor.- Rio de Janeiro: E. & H. Laemmert, s.d.- 2 vols.: il.; 25 cm.- E.

Importante trabalho, provavelmente impresso em meados do século XIX, ilustrado com 26 gravuras, um retrato do autor, um mapa do Brasil e um fac-simile. O exemplar apresenta leves manchas de água, na metade inferior. Meias-encadernações de marroquim, um pouco cansadas.

20.000$00 - 30.000$00

1103 PORTUGAL ARTÍSTICO: publicação illustrada da Livraria Magalhães & Moniz / director Eduardo Sequeira.- Porto: Magalhães & Moniz,.1905.- 768 p.: il.; 28 cm.- E.

Primeira e única série publicada, deste importante repositório de artigos de interesse etnográfico, artistico, histórico e literário. Inclui numerosas fotografias no texto, bem como diversos desenhos da Rainha D. Amélia. Encerra colaboração de Sousa Viterbo, Anibal Fernandes Tomás, Júlio Dinis, Delfim Guimarães, Teixeira Lopes, Veloso Salgado e muitos outros. Bela encadernação inteira de pele vermelha, com gravação a ouro nas pastas, lombada e seixas, conservando as capas. Corte das folhas dourado e cinzelado à cabeça.

10.000$00 - 20.000$00

1104 PORTVGALIA: materiais para o estudo do povo portuguez / director Ricardo Severo; redactor em chefe Rocha Peixoto; secretário Fonseca Cardoso.- Tomo primeiro, fascículo 1 a Tomo segundo, fascículo 4 (1899 a 1908).- Porto: Ricardo Severo, 1899-1908.- 8 fascículos em 2 tomos: il.; 28 cm.- E.

Colecção completa desta importante revista que aborda temas de história, arqueologia, etnografia e antropologia. Encerra valiosa colaboração, da qual destacamos: Adolfo Coelho, Carolina Michaelis, Gabriel Pereira, Leite de Vasconcelos, Pedro Fernandes Tomás, Santos Rocha, Sousa Viterbo, Teófilo Braga e muitos outros. Inclui grande número de ilustrações no texto e em separado. Exemplar afectado pela água que danificou sobretudo as encadernações do editor, em pergaminho. Interiormente porém o primeiro volume encontra-se muito bem conservado e o segundo apenas denota levíssimas manchas marginais. Corte das folhas dourado e cinzelado, à cabeça. Muito procurado.

15.000$00 - 25.000$00

1105 PRATT, Dorothy; PRATT, Richard.- The treasury of early American homes.- New, revised and enlarged edition.- New York: Hawthorn Books, 1959.- 2 vols.: muito il.; 34 cm.- E.

Inteiramente impresso a cores, em papel couché, reproduz exterior e interiormente, mais de 50 casas tradicionais americanas. Encadernacões do editor.

3.000$00 - 5.000$00

1106 PRÉVOST, Abbé.- Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux / précédée d'une préface par Alexandre Dumas Fils.- Paris: Glady Frères, 1875.- XLIX, 372 p.: il.; 21 cm.- (Col. de Galaup de Chasteuil).- E.

Bela edição, muito bem impressa em papel de elevada qualidade. Tiragem de reduzido número de exemplares, este não numerado. Inclui um retrato do autor, outro de Alexandre Dumas Filho e onze águas-fortes da autoria de Flameng, impressas em separado. Encadernação da época, meia-francesa de marroquim vermelho, com casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

1107 PREVOST, Abbé.- Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux / préface de Guy de Maupassant; illustrations de Maurice Leloir.- Paris: H. Launette, 1885.- XX, 203 p.: il.; 31 cm.- E.

Bonita edição ilustrada com 12 águas-fortes em separado. Cada uma das páginas de texto apresenta ainda um enquadramento e vinheta diferente, conferindo à obra um cunho romântico muito especial. Encadernação meia-francesa de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00.- 8.000$00

1108 PRÉVOST, Abbé.- Histoire du Chev des Grieux; Lettres portugaises; Werther.- Paris: Bibliothèque Choisie, 1829.- 239, 54, 214 p.; 20 cm.- E.

Os motivos da reunião num só volume destas três obras, são indicados no "avertissement des editeurs", colado no verso da capa de brochura da frente. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1109 PRÉVOST, Marcel.- L'accordeur aveugle / illustrations de François Courboin.-Paris: Alphonse Lemerre, 1905.- 208 p.: il.; 18 cm.- E.

Cuidada edição, especialmente apreciada pelas numerosas ilustrações, no texto, cuidadosamente coloridas à mão. Alguns picos de humidade. Encadernação inteira de marroquim, assinada Fred. d'Almeida, com roda nas seixas, cercadura nas pastas, casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 8.000$00

1109-A PRÉVOST, Marcel.- Les Demi-Vierges.- Paris: Alphonse Lemerre, 1894.-VIII, 360 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar valorisado pela dedicatória autógrafa de Prévost a Philippe Chaperon, no anterrosto. Meia-encadernação de marroquim. Apenas aparado à cabeça e muito limpo, conservando as capas.

5.000$00 - 8.000$00

1110 PUCELLE (LA) d'Orléans: poeme divisé en vingt chants, avec des notes / Voltaire.- Nouvelle édition, corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscript de l'auteur.- (Génève): s.n., 1762.- VIII, 358 p.: XX gravuras; 19 cm.- E.

(Ver reprodução na página 43)

Primeira edição autorizada pelo autor, mas publicada sem o seu nome, contendo mais 5 cantos do que as anteriores. Magnífico exemplar, muito limpo e revestido de lindíssima encadernação em marroquim extra, assinada pelo célebre encadernador de Londres Rivière & Sons. Triplo filete nas pastas, casas fechadas nas lombadas e corte das folhas impecavelmente dourado. As 20 gravuras, impressas em separado não são assinadas, mas Cohen (col. 604) indica-nos a atribuição a Gravelot. Brunet, col.1361. Nestas condições, exemplar de eleição.

50.000$00 - 80.000$00

1111 QUEIRÓS, Eça de.- Alves & Cª.- Porto: Livraria Chardron, 1925.- XII, 215 p: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar nº 2 da tiragem especial de 25, impressos em papel especial, com dedicatória do neto do autor. Meia encadernação de pele, com entre-nervos trabalhados a ouro. Conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1112 QUEIRÓS, Eça de.- A capital.- Porto: Livraria Chardron, 1925.- XLI, 573 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada postumamente. Pequeno defeito na capa de brochura posterior. Encadernação igual á do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1113 QUEIRÓS, Eça de.- A cidade e as serras.- Porto: Livraria Chardron, 1901.- 380, (1) p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Primeira edição de um dos mais apreciados títulos do autor. Bom exemplar, conservando as capas de brochura e revestido de encadernação igual á do lote anterior. Muito invulgar e procurado.

10.000$00 - 20.000$00

1114 QUEIRÓS, Eça de.- A cidade e as serras.- Porto: Livraria Chardron, 1901.- 380, (1) p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, em primeira edição, mas com encadernação do editor, em tela gravada, muito fresca. Assinado no anterrosto. Invulgar nestas condições.

5.000$00 - 10.000$00

1115 QUEIRÓS, Eça de.- La ciudad y las sierras / traduccion de E. Marquina.- Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1903.- 347, (3) p.; 18 cm.- E.

Primeira edição em língua espanhola, impressa em papel de inferior qualidade. Conserva a curiosa capa de brochura policromada, da frente, um pouco cansada. Encadernação com a lombada em marroquim e casas fechadas a ouro. Muito invulgar.

4.000$00 - 8.000$00

1116 QUEIRÓS, Eça de.- La città e le montagne / traduzione di Giulio Medici.- Firenze: Luigi Battistelli, s.d.- 255, (1) p.; 19 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição em língua italiana. Exemplar sem capas de brochura. Encadernação igual á do lote anterior. Ex-libris do Conde de Sucena.

3.000$00 - 5.000$00

1117 QUEIRÓS, Eça de.- A correspondência de Fradique Mendes: memórias e notas.- Porto: Livraria Chardron, 1900.- 244 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Pequena inscrição apagada na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com entre-nervos trabalhados a ouro, conservando as capas de brochura muito limpas.

4.000$00 - 8.000$00

1118 QUEIRÓS, Eça de.- A correspondência de Fradique Mendes: memórias e notas.- Porto: Livraria Chardron, 1900.- 244 p.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, também em primeira edição, mas com encadernação do editor, em tela gravada, muito fresca.

4.000$00 - 8.000$00

1119 QUEIRÓS, Eça de.- A correspondência de Fradique Mendes: memórias e notas.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, 1902.- 248 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, mas da segunda edição, conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1120 QUEIRÓS, Eça de.- A illustre Casa de Ramires.- Porto: Livraria Chardron, 1900.- 543 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Capa de brochura da frente com restauro marginal. Ligeira mancha nas primeiras folhas. Meia-encadernaçao de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos.

10.000$00 - 15.000$00

1121 QUEIRÓS, Eça de.- A illustre Casa de Ramires.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, 1904.- 547 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Segunda edição. Exemplar revestido de meia-encadernação de carneira, preservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1122 QUEIRÓS, Eça de.- As minas de Salomão / Rider Haggard; tradução revista por Eça de Queirós.- Porto: Ernesto Chardron, 1891.- VII, 317 p.; 19 cm.- E.

Bom exemplar da primeira edição desta conhecida tradução de Eça. Conserva as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos. Pouco vulgar.

5.000$00 - 10.000$00

1123 QUEIRÓS, Eça de.- As minas de Salomão / Rider Haggard; tradução revista por Eça de Queirós.- Porto: Livraria Chardron, 1902.- VII, 317 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Segunda edição. Meia-encadernação de carneira, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

1124 QUEIRÓS, Eça de.- A relíquia.- Porto A.J. da Silva Teixeira,.- 1887 (20), 441 p.; 19 cm. E.

Primeira edição, muito invulgar, sobretudo no estado impecável, em que se encontra o presente exemplar, muito limpo e conservando as capas de brochura intactas. Encadernação inteira de pele, com trabalho original na lombada.

10.000$00 - 20.000$00

1125 QUEIRÓS, Eça de.- A reliquia.- Segunda edição.- Porto: Ernesto Chardron, 1891.- (20), 441 p.; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas, levemente aparado e com rúbrica na página de rosto. Bonita lombada em chagrin.

3.000$00 - 5.000$00

4ª Sessão — Dia 8 de Maio de 1990
Lotes 1126 a 1500

1126 QUEIRÓS, Eça de.- A reliquia.- Terceira edição.- Porto: Livraria Chardron, 1902.- (20), 495 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Bom exemplar, conservando as capas de brochura muito limpas. Meia-encadernação de carneira.

3.000$00 - 5.000$00

1127 QUEIRÓS, Eça de.- Cartas de Inglaterra.- Porto: Livraria Chardron, 1905.- 242 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. O exemplar pertenceu a Manuel de Sousa Pinto e ostenta a sua assinatura na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos. Conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1128 QUEIRÓS, Eça de.- Cartas de Inglaterra.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, 1907.- 246 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Bom exemplar, conservando as capas muito limpas. Meia-encadernação de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

1129 QUEIRÓS, Eça de.- Cartas familiares e bilhetes de Pariz (1893-1896).- Porto: Livraria Chardron, 1907.- 262 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Conserva as capas de brochura intactas. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos.

3.000$00 - 5.000$000

1130 QUEIRÓS, Eça de.- Cartas familiares e bilhetes de Pariz (1893-1896).-Porto: Livraria Chardron, 1907.- 262 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, também em primeira edição. Exemplar impecável. Meia-encadernação de carneira.

3.000$00 - 5.000$00

1131 QUEIRÓS, Eça de.- Cartas inéditas de Fradique Mendes e mais páginas esquecidas.- Porto: Livraria Chardron, 1929.- XLVII, 298 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada pelo neto do autor. Meia-encadernação de pele, com casas fechadas a ouro na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1132 QUEIRÓS, Eça de.- Contos.- Porto: Livraria Chardron, 1902.- (8), 358 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Primeira edição. Assinatura na folha de guarda. Encadernação do editor em tela gravada, muito limpa.

3.000$00 - 5.000$00

1133 QUEIRÓS, Eça de.- Contos.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, 1907.- (8), 348 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Conserva as capas de brochura. Meia-encadernação de carneira.

3.000$00 - 5.000$00

1134 QUEIRÓS, Eça de.- Correspondência.- Porto: Livraria Chardron, 1925.-XVI, 312 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de carneira, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1135 QUEIRÓS, Eça de.- Diccionario de milagres: (coordenação inedita por concluir); Outros escriptos dispersos.- Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1900.- XXXVIII, 392 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Primeira edição de uma das obras mais enigmáticas do autor. Inclui um prefácio, de J. T. da Silva Bastos, intitulado "Que seria o Diccionario de milagres?. O artigo do Sr. Fialho d'Almeida". Encadernação inteira de carneira pintada, conservando as capas de brochura e apenas aparado à cabeça. Raro e muito procurado.

20.000$00 - 30.000$00

1136 QUEIRÓS, Eça de.- Echos de Pariz.- Porto: Livraria Chardron, 1905.-241 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, conservando as capas e revestido de meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos.

3.000$00 - 5.000$00

1137 QUEIRÓS, Eça de.- Echos de Pariz.- Porto: Livraria Chardron, 1905.-241 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Outro exemplar da primeira edição, este com encadernação do editor em tela gravada, muito ligeiramente esfolada.

2.000$00 - 4.000$00

1138 QUEIRÓS, Eça de.- Notas contemporaneas.- Porto: Livraria Chardron,1909.- 576 p.: 1 retrato; 19 cm. E

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1139 QUEIRÓS, Eça de.- Notas contemporâneas.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, 1913.- 604 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Meia-encadernação de chagrin, com casas fechadas a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1140 QUEIRÓS, Eça de.- (Obras diversas).- 5 vols.- E.

O lote inclui: A illustre casa de Ramires; O primo Bazilio; Contos; A reliquia; O Mysterio da estrada de Cintra. Exemplares revestidos de meias-encadernacões de pele diferentes.

2.000$00 - 4.000$00

1141 QUEIRÓS, Eça de.- (Obras diversas).- Porto: Livraria Chardron, 1908-1926.- 6 vols.; 19 cm.- E.

O conjunto inclui: A illustre casa de Ramires; A cidade e as serras; As minas de Salomão; O Egypto: notas de viagem; Alves & Cª.; O conde d'Abranhos. Exemplares bem encadernados. Os primeiros três volumes com meias-encadernações de pele vermelha, sendo as dos restantes em pele natural, com ferros a ouro na lombada. Edições diferentes. 3.000$00 - 5.000$00

1142 QUEIRÓS, Eça de.- (Obras diversas).- Porto: Livraria Chardron, 1901-1924.- 5 vols.; 19 cm.- E.

Inclui os titulos: Echos de Pariz; O crime do padre Amaro; O mandarim; A cidade e as serras; O primo Bazilio. Edições diferentes. Exemplares revestidos de meias encadernacões de pele idênticas, com ferros a ouro na lombada. Conservam as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1143 QUEIRÓS, Eça de.- (Obras diversas).- Porto: Livraria Chardron, 1907-1913.- 12 vols.; 19 cm.- E.

Inclui os seguintes titulos: Contos; Cartas de Inglaterra; Cartas familiares e Bilhetes de Pariz; O crime do padre Amaro; Os Maias (2 vols.); O mandarim; O primo Bazilio; Echos de Pariz; A cidade e as serras; A correspondência de Fradique Mendes; A illustre casa de Ramires. Todos os volumes com encadernações do editor, por vezes um pouco cansadas.

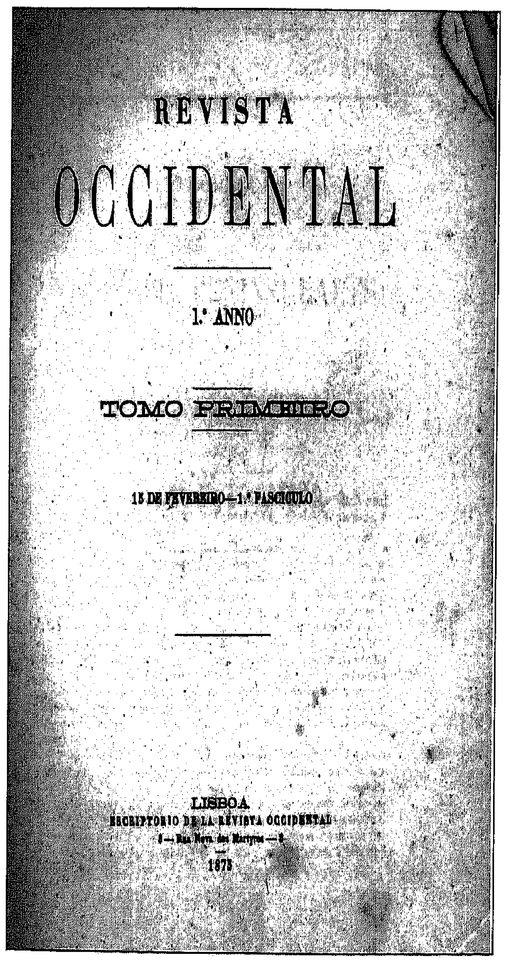
3.000$00 - 5.000$00

1144 QUEIRÓS, Eça de.- (Obras diversas).- 11 vols.; 18 cm.- E.

Inclui os titulos seguintes: Prosas bárbaras; O crime do padre Amaro; Cartas. de Inglaterra; A relíquia; O mysterio da estrada de Cintra; A ilustre casa de Ramires; Notas contemporâneas; O primo Bazilio; Os Maias (2 vols); Contos. Todos os volumes com encadernações do editor, por vezes um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

1145 QUEIRÓS, Eça de.- O crime do Padre Amaro.- (Revista Occidental: publicação quinzenal).- Iº anno, tomo primeiro, 1° fascículo a 1° anno, tomo segundo, 5° fascículo (15 Fev. 1875 a 15 Jul. 1875).- Lisboa: Escriptorio da Revista Occidental, 1875.- 11 fascículos; 25 cm.- B.



Trata-se da primeiríssima edição da obra, publicada nesta revista, desde o primeiro fascículo, do primeiro volume, ao primeiro fascículo do segundo volume, posteriormente editada em forma de livro (1876), mas com inúmeras alterações. A revista teve ainda colaboração de Antero de Quental, Gonçalves Crespo, Oliveira Martins e muitos outros. Os onze fascículos encontram-se em brochura (algumas capas com pequenos defeitos, um volume com pequeno dano na primeira folha, mas em geral bem conservados). Os dois volumes em caixas próprias, imitando encadernações meias-francesas de pele, Com casas fechadas a ouro nas lombadas. Colecção completa. Raríssimo e muito procurada.

50.000$00 - 100.000$00

1146 QUEIRÓS, Eça de.- O Crime do Padre Amaro: scenas da vida devota.- Nova edição, inteiramente refundida e recomposta.- Porto: Ernesto Chardron, 1880.- IX, 674 p; 17 cm.- E.

É a segunda edição em livro. Conserva a capa da frente. Meia-encadernação de chagrin vermelho, com casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

1147 QUEIRÓS, Eça de.- O crime do Padre Amaro: scenas da vida devota.- Terceira edição, inteiramente refundida...- Prorto: Ernesto Chardron, 1889.- IX, 674 p.; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura e muito levemente cansado. Encadernação inteira de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

1148 QUEIRÓS, Eça de . - O crime do Padre Amaro: scenas da vida devota.- Quarta edição, inteiramente refundida...- Porto: Livraria Chardron, 1901.- VIII, 720 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Meia-encadernação de chagrin, com casas fechadas a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1149 QUEIRÓS, Eça de.- O Egypto: notas de viagem.- Porto: Livraria Chardron, 1926.- XXVII, 354 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, de amador, com trabalho a ouro nos entre-nervos. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1150 QUEIRÓS, Eça de.- O mandarim.- Segunda edição.- Porto: Ernesto Chardron, 1880.- 181 p.; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas e com sêlo branco. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

1151 QUEIRÓS, Eça de.- El mandarin.- Version castellana.- Barcelona: Casa Editorial Maucci, s.d.- 160 p.; 18 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição espanhola. Pequeno dano na folha de rosto. Meia-encadernação de chagrin, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1152 QUEIRÓS, Eça de.- O primo Bazilio: episodio domestico.- Segunda edição.- Porto: Ernesto Chardron, 1878.- 608 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

Exemplar sem capas. Assinatura apagada na primeira página de texto. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

1153 QUEIRÓS, Eça de.- El primo Bazilio / traduccion de Ramon del Valle Inclán.- Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1904.- 2 vols.; 18 cm.-E.

Primeira edição espanhola. Cada um dos volumes apresenta um retrato do tradutor colado à folha de guarda. Levemente aparados. Meias-encadernasões de chagrin, conservando as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1154 QUEIRÓS Eça de.- Os Maias: episodios da vida romantica.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1888.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Rara primeira edição de um dos mais apreciados livros do autor. Exemplar impecável, apenas aparado à cabeça (corte das folhas dourado), muito limpo e conservando intactas as capas de brochura. Magníficas encadernações, assinadas Fersil-Porto, inteiras de chagrin vermelho, com dupla cercadura nas pastas, filetes nas seixas e casas fechadas a ouro nas lombadas. Valioso, nestas condições.

40.000$00 - 60.000$00

1155 QUEIRÓS, Eça de.- Os Maias: episodios da vida romantica.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1888.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, também em primeira edição, este levement aparado e tendo pertencido a Manuel de Sousa Pinto, uma vez que ostenta a sua assinatura na página de rosto do primeiro volume. O segundo volume inclui um retrato do autor que não pertence a esta edição. Capas de brochura muito limpas. Meias-encadernações de pele, com trabalho a ouro nos entre-nervos.

30.000$00 - 50.000$00

1156 QUEIRÓS, Eça de.- Os Maias: episodios da vida romantica.- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, s.d.- 2 vols.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Meias-encadernações de carneira, conservando as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

1157 QUEIRÓS, Eça de .- Os Maias: episodios da vida romantica .- Segunda edição.- Porto: Livraria Chardron, s.d.- 2 vols.: 1 retrato; 13 cm.- E.

Outro exemplar, também em segunda edição, este com encadernações do editor, em tela gravada.
4.000$00 - 8.000$00

1158 QUEIRÓS, Eça de.- Os Maias episodios da vida romantica.- Terceira edição.- Porto: Livraria Chardron, s.d.- 2 vols.: 1 retrato; 19 cm. E.

Meias-encadernações de chagrin, com casas fechadas a ouro nas lombadas. Capas de brochura com pequena rúbrica.
3.000$00 - 5.000$00

1159 QUEIRÓS Eça de.- Los Maias: episodios de la vida romantica / traduccion de Augusto Riera.- Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1904 .- 3 vols.; 18 cm.- E.

Cremos que se trata da primeira edição em língua espanhola. Exemplar levemente aparado e com vestígios de traça. Encadernações iguais às do lote anterior, conservando as capas de brochura.
4.000$00 - 8.000$00

1160 QUEIRÓS, Eça de.- Prosas barbaras, / com uma introdução de Jayme Batalha Reis.- Porto: Livraria Chardron, 1903.-LIII, 24 p.: 1 foto.; 18, cm.- E.

Primeira edição. Assinado no ante-rosto. Encadernação do editor.
2.000$00 - 4.000$00

1161 QUEIRÓS, Eça.- Prosas esquecidas III: (política 1867).- Lisboa: Presença, 1965.- 295 p.; 19 cm.- (Biblioteca de Literatura e Crítica; 5).- E.

Meia-encadernação de pele, com bonita lombada, conservando as capas.
2.000$00 - 4.000$00

1162 QUEIRÓS, Eça de.- Revista de Portugal / director Eça de Queirós.- Vol. I a vol. IV.- (1889-1892).- Porto: Lugan & Genelioux, 1889-1892.- 4 vols.; 24 cm.- E.

Colecção completa desta importante revista, inteiramente dirigida por Eça, que inclui valiosa colaboração, da qual destacamos: Fialho, Junqueiro, Oliveira Martins, Teófilo Braga, Raúl Brandão, Leite de Vasconcelos, António Feijó e muitos outros. Exemplar sem capas, revestido de meias-encadernações de carneira, com rótulos vermelhos (vestígios de traça). Muito procurado.
20.000$00 - 30.000$00

1163 QUEIRÓS, Eça de.- Ultimas paginas: manuscriptos ineditos.- Porto: Livraria Chardron, 1912.- VII, 502 p.: 1 retrato; 18 cm.- E.
Primeira edição. Encadernação do editor.
2.000$00 - 4.000$00

1164 QUEIRÓS, Eça de.- Últimos ensayos / traduccion de Andres Gonzales-Blanco.S.l.: Biblioteca Nueva, s.d.- 286 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição espanhola. Carimhado no anterrosto. Meia-encadernação de chagrin.
2.000$00 - 4.000$00

1165 QUEIRÓS Eça de; ORTIGÃO, Ramalho .- O mysterio da estrada de Cintra: cartas ao Diario de Noticias.- Lisboa: Livraria de A. M. Pereira, 1870.- 261 p.; 18 cm. E.

Primeira edição. Leves manchas nas últimas folhas de resto, um bom exemplar, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.
3.000$00 - 5.000$00

1166 QUENTAL, Antero de.- Cartas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915.- LXVII, 320 p.; 23 cm.- E.

Edição primeira, limitada a 250 exemplares destinados a ofertas. Prefácio de João Machado Faria e Maia. Apenas aparado à cabeça, conserva as capas de brochura. Muito procurado.
4.000$00 - 8.000$00

1167 QUENTAL, Antero de.- Cartas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915.- LXVII, 320 p.; 21 cm.- E.

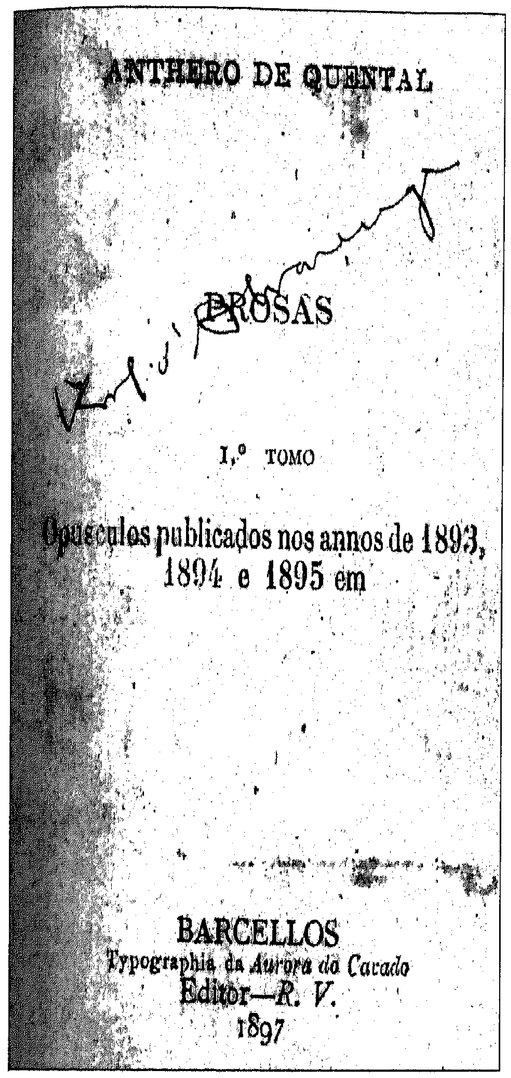
Outro exemplar da mesma edição, aparado e sem capas de brochura. Meia-encadernação de chagrin.
2.000$00 - 4.000$00

1168 QUENTAL, Antero de.- Odes modernas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1865.- p. ; 21 cm.- E.

Primeira edição de um dos primeiros e mais importantes livros do autor. Exemplar apenas aparado à cabeça e conservando a capa da frente (com ligeiros picos). Meia-encadernação de pele. Raro e procurado.
10.000$00 - 20.000$00

1169 QUENTAL, Antero de.- Prosas.- Barcellos: Rodrigo Velloso (Typ. da Aurora do Cavado) 1897.- 2 vols.; 16 cm.- E.

Importantissima colectânea, reunindo os opúsculos publicados por este editor, entre 1893 e 1897, com capas próprias, assinadas pelo bibliófilo Kol de Alvarenga. O primeiro volume inclui os seguintes títulos: O Infante D. Henrique (1893); As meditações poéticas / de Lamartine; Sobre as traducções; Introdução aos Cantos da Solidão; A Pátria; A educação das mulheres; Uma edição critica de Sá de Miranda; A política n'uma lição; Lopes de Mendonça (todos de 1894);



futuro da música; Resposta aos jornaes catholicos; Espontaneidade; Da Reorganisação Social / por João Bonança; O Sentimento da immortalidade (todos de 1895). O segundo volume reúne os folhetos que se seguem: O Japão / por Pedro Gastão Mesnier; A morte de D. João / por Guerra Junqueiro; Os críticos do Fausto; Das revistas de Coimbra; Alexandre Herculano; Júlio Michelet; Soldados da Revolução / traducção de Fernando Leal; Leituras populares; Sobre o Tasso / de Cândido de Figueiredo; Sobre uma poesia de D. Henriqueta Elisa; Influência da mulher na civilização; A indifferença em política; Socialismo e philantropia; Manifesto dos estudantes da Universidade de Coimbra; Questão romana; Ultimatum de 11 de Janeiro; Programma do Rebate; Liga Patriótica do Norte (todos de 1896), A expiação; Na morte de Martinho José Raposo (os dois de 1897). Com excepção do primeiro opúsculo (exemplar nº 9 da tiragem especial de 10, de uma edição de 50) todos os restantes apresentam o nº 19 e são da tiragem especial de 20, impressos em papel de linho, de edições limitadas a 100 exemplares. O primeiro e o terceiro opúsculos têm dedicatória do editor a Aníbal Fernandes Tomás, podendo-se concluir, pela numeração, que os restantes também lhe pertenceram. Conjunto apenas aparado à cabeça e revestido de meias-encadernações de pele, com lombadas de amador. Peça de colecção, raríssima e muito procurada.
50.000$00 - 70.000$00

1170 QUENTAL, Antero de.- Os sonetos completos / publicados por J. P. Oliveira Martins.- Porto: Livraria Portuense, 1886.- p. 17 cm.- E.

Edição primorosamente impressa em papel muito encorpado, sendo todas as páginas decoradas de forma diferente. Bela encadernação, inteira de marroquim verde, assinada Fersil-Porto, com gravação na pasta superior, casas fechadas na lombada, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça. Capas de brochura imperfeitas.
3.000$00 - 5.000$00

1171 QUENTAL, Antero de.- Os Sonetos completos / publicados por Oliveira Martins.- Segunda edição, augmentada com um appendice.- Porto: Livraria Portuense, 1890.- VI, 51, 184, VI p.; 19 cm.- E.

Inclui traduções em alemão, francês, italiano e espanhol. Carimbos de posse na página de rosto. Linda encadernação inteira de marroquim, com cercaduras nas pastas almofadadas, casas fechadas a ouro na lombada, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.
4.000$00 - 8.000$00

1172 QUENTAL, Antero.- Os sonetos completos / publicados por Oliveira Martins.- Segunda edição.- Porto: Livraria Portuense, 1890.- VI. 51, 184, VI p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, com encadernação do editor. em percalina.
3.000$00 - 5.000$00

1173 QUENTAL, Antero de.- Primaveras romanticas: versos dos vinte annos (1861-1864).- Porto: Imprensa Portugueza, 1872.- Vii, 202 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar sem capas de brochura e levemente aparado, mas muito limpo e conservando a interessante fotografia primitiva, do autor. Meia-encadernação de marroquim. Muito invulgar.
8.000$00 - 12.000$00

1174 QUENAL, Antero de.- Primaveras romanticas: versos dos vinte annos (1861-1864).- Porto: Imprensa Portugueza, 1872.- VII, 202 p.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, mas sem o retrato e assinado no anterrosto. Meia-encadernação de pele, com elegante lombada, conservando as capas de brochura pouco limpas.
6.000$00 - 10.000$00

1175 QUENTAL, Antero de.- Prosas.- Coimhra: Imprensa da Universidade, 1923-1931.- 3 vols.; 20 cm.- E.

Os três volumes incluem obras publicadas entre 1859 e 1890. Edição da responsabilidade de Joaquim de Carvalho . Excelente exemplar, muito levemente aparado e conservando

todas as capas de brochura. Magnífica encadernação, com lombada e cantos em chagrin. Especialmente assinalável a lombada de amador, com original decoração a ouro e uma nervura vertical. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

1176 QUENTAL, Antero de.- Prosas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923-1931.- vols.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, com falta das capas de brochura da frente. Boa encadernação, com lombada e cantos de carneira natural, sendo aquela decorada a ouro (de amador), com rótulos vermelhos.

4.000$00 - 8.000$00

1177 QUENTAL, Antero de.- Prosas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923-1931.- 3 vols.; 20 cm.- E.

Ainda outro exemplar da mesma edição. Conserva as capas de brochura levemente cansadas. Meias-encadernações de pele, recentes, com lombadas de amador. Conjunto atractivo.

4.000$00 - 8.000$00

1178 QUENTAL, Antero de.- Raios de extincta luz: poesias inéditas (1859-11863) com outras pela primeira vez colligidas / pubicadas e precedidas de um escorso biographico por Teófilo Braga.- Lisboa: M. Gomes, 1892.-XLIII, 257 p.; 16 cm. E.

Exemplar levemente aparado e sem capas de brochura. Meia encadernação inteira de pele vermelha com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

1179 QUENTAL, Antero de.- Sonetos - Porto: Imprensa Portuguesa, 1880.-32, (4) p.; 18 cm.- (Bibliotheca da Renascença; I).- E.

Rara primeira edição dos sonetos, anteriormente apenas parcialmente publicados, por forma dispersa, em dois periódicos, a Harpa e a Renascença. Exemplar apenas aparado à cabeça, conservando as capas de brochura (com algumas manchas). Meia-encadernação de pele. Muito procurado.

20.000$00 - 30.000$00

1180 QUENTAL, Antero de.- Sonetti completi.- Prima versione italiana dall' autore di Fiori d'Oltralpe...- Messina: s.n., 1898.- CXIX, 366 p.:1 retrato; 17 cm.- E.

Primeira edição italiana dos Sonetos, limitada a 250 exemplares e ilustrada com uma fotografia do autor. Dedicatória do editor ao poeta Júlio Brandão. Bom exemplar, apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura. Encadernação com bonita lombada em chagrin. Raro.

10.000$00 - 20.000$00

1181 QUENTAL, Antero de.- Thesouro poetico da infancia / coligido e ordenado por Antero de Quental.- Porto: Ernesto Chardron, 1883.- XV, 218, IV p.; 17 cm.- E.

Reúne poesias de diversos autores com uma Advertencia de Antero. Exemplar sem capas e levemente cansado. Meia-encadernação de pele, recente, com bonita lombada de amador.

3.000$00 - 5.000$00

1182 QUENTAL, Antero de.- Zara.- Edição poliglota.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1894.- XV, 89 p.; 19 cm.- E.

Tradução em 48 idiomas diferentes. Exemplar nº 141 de uma tiragem especial de 80, impressos em papel de linho branco. A edição foi limitada a 280 exemplares para ofertas. Assinatura na.capa de brochura. De resto, exemplar limpo. Encadernação com a lombada em chagrin.

5.000$00 - 10.000$00

1183 QUESTÃO ZOLA-DREYFUS.- 6 opúsculos com os seguintes títulos: Eu accuso/ Emílio Zola; Carta à França / Emílio Zola; Carta à mocidade / Emílio Zola; Na ilha do Diabo / Joseph Reinach; Como se condemna um innocente / Bernard Lazare; 0 5° acto / Emílio Zola.

Todos os opúsculos pertencem à Bibliotheca da Elite Social, e são da primeira edição, excepto os dois primeiros que são da segunda. Foram publicados entre os anos de 1898 e 1917. Conservam as capas de brochura. Meia-encadernação de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

1184 QUINET, Edgar.- La création.- Paris: Librairie Internationale, 1870.- 2 vols. em 1; 23 cm.- E.

A obra aborda a criação do mundo do ponto de vista geológico e do aparecimento do homem. Os dois volumes muito limpos, mas sem capas. Meia-encadernação de pele. O segundo volume é da segunda edição.

2.000$00 - 4.000$00

1185 QUINET, Edgar.- La Révolution.- Quatrième édition.- Paris: Librairie Internationale, 1866.- 2 vols.: 1 foto.; 22 cm.- E.

O primeiro volume inclui uma fotografia do autor, bastante primitiva, tendo em conta a data da edição. Alguns picos de humidade. Meias-encadernações de pele.

2.000$00 - 4.000$00

1186 RABBE, Alphonse.- Résumé de l'histoire de Portugal, depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'en 1823 / avec une introduction par R. T. Chatelain.- Paris: Lecointe et Durey, 1824.- XXVIII, 440 p.; 13 cm.- E.

Edição de pequeno formato. Meia-encadernação de pele, da época, levemente cansada. B. X. Coutinho, nº 913.

3.000$00 - 5.000$00

1187 RABELAIS, François.- Tout ce qui existe de ses oeuvres: Gargantua; Pantagruel; Pantagrueline prognostication; Almanachs; Sciomachie; Lettres; Opuscules; Pièces attribuées a Rabelais.- Texte soigneusement collationé sur les éditions originales précédé d'une vie de l'auteur.../ par Louis Moland.- Paris: Garnier, 1881 XLIV, 766 p.; 18 cm.- E.

Exemplar nº 33 de uma edição muito bem impressa em papel Holanda, limitada a 50. Inclui um glossário e uma bibliografia. Elegante encadernação da época, meia-francesa de chagrin vermelho, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

6.000$00 - 10.000$00

1188 RACINE.- Oeuvres...avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins / publiées par Petitot.- Paris: Mame Frères, 1810.- 5 vols.: il.;19 cm.- E.

Bonita edição ilustrada com 12 belas gravuras de Moreau Le Jeune, impressas em separado e um retrato do autor. Exemplar levemente aparado, mas muito limpo. Meias-encadernações de pele, da época.

4.000$00 - 8.000$00

1189 RACINE.- Théatre complet / precédé d'une notice par M. Auger.Paris: Firmin Didot, 1861.- 663 p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Meia-encadernação de marroquim com bonita lombada.

2.000$00 - 4.000$00

1190 RACZYNSKI, Comte Atanase.- Les arts en Portugal: lettres adréssées a la Société Artistique et Scientifique de Berlin, et accompagnées de documents.- Paris: Jules Renouard, 1846.- 548 p.: il ; 21 cm.- E.

Exemplar sem capas de brochura e com as tres estampas reproduzidas heliograficamente. Alguma acidez. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada a seco e a ouro. 5.000$00 - 10.000$00

1191 RACZINSKI, Comte Atanase.- Dictionnaire historico-artistique du Portugal: pour faire suite a l'ouvrage ayant pour titre Les Arts en Portugal...- Paris: Jules Renouard, 1947.- XII, 306 p.: il.; 21 cm.- E.

Das três gravuras, apenas a do Calvário é original, sendo as duas restantes reproduzidas heliograficamente. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, com a lombada trabalhada a seco e a ouro. 5.000$00 - 10.000$00

1192 RATTA, Cesare.- L'ex-libris italiano contemporaneo.- Bologna: Cesare Ratta, 1933.- (16, 544) p.: muito il.; 25 cm.- C.

Importante repositório da arte do ex-libris, integrando 310 exemplos de 140 artistas. Exemplar nº 76 da tiragem especial de 150, assinados pelo autor. Cartonagem do editor com sobrecapa.

5.000$00 - 10.000$00

1193 REAL BIBLIOTHECA Publica do Porto: catálogo contendo, entre outras obras, as aquisições feitas desde (1898 a 1917).- Nova série.- Porto: R.B.P.P., 1909-1920.- 3 vols.; 20 cm.- E.

O primeiro volume refere-se ao período de 1898 a 1908, o segundo e terceiro, de 1909 a 1917. Releciona milhares de espécies. Ocasionais manchas. Encadernações inteiras de carneira pintada.

4.000$00 - 8.000$00

1194 REBELO, Francisco de Sousa da Silva Alcoforado.- Vida e morte tragica de Maria Stuart Rainha de França e Escocia, e pertendente da coroa de Inglaterra...- Lisboa Occidental: António Correa Lemos, 1737.- (22), 266, (1) p.; 20 cm.- E.

Folha de rosto com grave dano mal restaurado. Encadernação cansada. Inocêncio, III, p . 71.

3.000$00 - 5.000$00

1195 RECLUS, Élisée.- Nouvelle geographie universelle: la terre et les hommes.- Nouvelle édition revue et corrigée.- Paris: Hachette, 1884-1887.- 5 vols.: il.; 27 cm.- E.

Bela edição profusamente ilustrada no texto com 1011 mapas e 407 gravuras xilograficas. Inclui ainda 42 mapas em separado. Os cinco volumes referem-se apenas à Europa. Levíssimos picos de humidade e assinaturas nas páginas de rosto De resto um bom exemplar conserservando muito frescas as lindas encadernações do editor, assinadas Magnier & ses Fils, com lombadas em marroquim decoradas a ouro, pastas policromadas e corte das folhas impecavelmente dourado. Estimado.

15.000$00 - 20.000$00

1196 REMÉDIOS, Mendes dos.- História da literatura portuguesa desde as origens até à actualidade.- Quarta edição refundida.- Coimbra: F. França Amado, 1914.- XXXIII, 758 p.; 24 cm.- E.

Exemplar levemente aparado e sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1197 RENAN, Ernest.- Histoire du peuple d' Israel.- Septième édition.- Paris: Calmann Lévy, 1887-1893.- 5 vols.; 22 cm.- E.

Um dos mais apreciados títulos do autor. Exemplar assinado, mas limpo e conservando as capas de brochura. Encadernações meias-francesas de carneira.

5.000$00 - 10.000$00

1198 RENAN, Ernest.- Ma soeur Henriette / illustrations d'après Henri Scheffer; et Ary Renan.- Paris: Calmann Lévy, 1896.- III, 96 p.: il.; 20 cm.- E.

Edição muito cuidada, certamente de reduzido número de exemplares, ilustrada com seis heliogravuras e um retrato. Meia-encadernação de marroquim, com elegante lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

1199 RENAN, Ernest.- Origens do christianismo / traducção por F. J. Vieira de Sá Junior; e E. A. Salgado.- Porto: Typ. de António José da Silva Teixeira, 1864-1925.- 7 vols.; 20 cm.- E.

A partir do segundo volume passou a ser editado por Ernesto Chardron e teve diferentes tradutores, sendo o último Eduardo Pimenta. Todos os volumes conservam as capas de brochura. Encadernações meias-francesas de carneira mosqueada, com trabalho a ouro nas lombadas. Colecção completa.

4.000$00 - 8.000$00

1200 RENAN, Ernest.- Vie de Jésus / ill. par Godefroy Durand.- Paris: Michel Levy, 1870.- VIII, 304 p.: il.; 27 cm.- E.

Edição valorizada pelo novo prefácio do autor, pelas 60 gravuras xilográficas, impressas no texto e em separado, e ainda por apresentar uma lindíssima água-forte, segundo um original de Rembrandt. Bom exemplar que cremos ser um dos raros, impressos em papel Holanda. Meia-encadernação, de pele, da época.

6.000$00 - 10.000$00

1201 RENASCENÇA (A): orgão dos trabalhos da geração moderna (publicação mensal) / director Joaquim de Araújo; administrador J. Pinto Barboza.- Fascículo I a fascículo VIII, IX e X (Jan. 1878 a Ago.-Out. 1878).- Porto: Imprensa Portugueza, 1878.- 4 fascículos em 1 vol.: il.; 33 cm.- E.

Bom exemplar da colecção completa deste importante periódico que encerra colaboração valiosa, da qual destacamos Ramalho Ortigão, Joaquim de Vasconcelos, Adolfo Coelho, Antero de Quental, Alexandre Herculano, João de Deus, Teófilo Braga, Gomes Leal, etc. Muito limpo, conserva todas as capas de brochura. Meia-encadernação de pele. Muito invulgar.

15.000$00 - 20.000$00

1202 RENGADE, J.- La vida normal y la salud / traducida por Enrique L. de Verneuil.- Barcelona: Montaner y Simon, 1886.- 368 p.; 30 cm.- E. junto com:

RENGADE, J.- Las plantas que curan y las plantas que matan.../ complemento de la obra: La vida normal y la salud.- Barcelona: Montaner y Simon, 1887.- 228 p.: il.; 30 cm.- E.

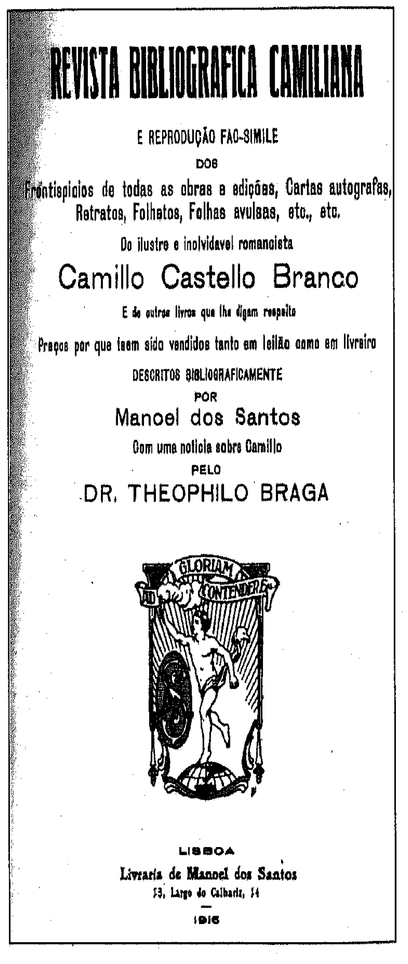
Os dois volumes revestidos de encadernações idênticas, com bonitas lombadas em marroquim, com trabalho a ouro nas casas fechadas. 3.000$00 - 5.000$00

1203 RESENDE, Garcia de.- Chronica dos valerosos, e insignes feitos del Rey Dom Ioam II, de gloriosa memoria, em que se refere sua vida, suas virtudes, seu magnanimo esforço, excelentes costumes, e seu christianissimo zelo...- Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1798.- XXXII, 382 p.; 21 cm.- E.

Exemplar com diversas assinaturas iguais, a tinta vermelha. Segundo Inocêncio, III, p. 120, é a sétima edição. Encadernação modesta. 3.000$00 - 5.000$00

1204 RESENDE, Garcia de.- Chronica dos valerosos, e insignes feitos del Rey Dom Ioam II de gloriosa memoria...- Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1798.- XXXII, 382 p.; 20 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, com leve acidez, de resto bem conservado. Corte das folhas carminado. Encadernação inteira de carneira natural. 5.000$00 - 10.000$00


REVISTA BIBLIOGRAFICA CAMILIANA

E REPRODUÇÃO FAC-SIMILE

DOS

Frontispicios de todas as obras e edições, Cartas autografas, Retratos, Folhetos, Folhas avulsas, etc., etc.

Do ilustre e inolvidavel romancista

Camillo Castello Branco

E de outros livros que lhe digam respeito

Preços por que teem sido vendidos tanto em leilão como em livreiro

DESCRITOS BIBLIOGRAFICAMENTE

POR

Manoel dos Santos

Com uma noticia sobre Camillo

PELO

DR. THEOPHILO BRAGA

GLORIAM QUIS NON CONTENDERE

LISBOA

Livraria de Manoel dos Santos

73, Largo do Calhariz, 74

1916

1205 REVISTA BIBLIOGRAFICA CAMILIANA e reprodução fac-simile dos frontispícios de todas as obras e edições, cartas autografas, retratos, folhetos, folhas avulsas, etc., etc. do ilustre e inolvidavel romancista Camillo Castello Branco, e de outros livros que lhe digam respeito, preços por que se teem vendido tanto em leilão como em livreiro / descritos bibliograficamente por Manoel dos Santos; com uma noticia sobre Camillo pelo Dr. Theophilo Braga.- Lisboa: Livraria de Manoel dos Santos, 1917-1923.- 2 vols.: il.; 26 cm. 1 folheto.- E.

Importantíssima e rara espécie bibliográfica camiliana, se atendermos a que edição foi limitada a 126 exemplares, sendo este o nº 95, pertencente a Arnaldo Coimbra, assinado pelo organizador. Exemplar impecável, conservando todas as capas de brochura e incluindo, solto, o primeiro e único fascículo publicado, do terceiro volume. Encadernações meias-francesas de pele. Por aparar. Muito procurado.

50.000$00 - 80.000$00

1206 REVISTA Contemporanea de Portugal e Brazil: publicação mensal / directores Ernesto Biester; e J. M. de Andrade Ferreira.- Primeiro anno, I a Quinto anno, XII (1 de Abril de 1859 a 31 de Março de 1865).- Lisboa: Lisboa: Typ. do Futuro, 1859-1865.- 48 números em 4 vols.: il.; 26 cm.- E.

Importante revista literária e artística com valiosa colaboração da qual destacamos: Herculano, Castilho, Camilo, Latino Coelho, Rebelo da Silva, Bulhão Pato, Pinheiro Chagas, Teófilo Braga, e muitos outros. Cada um dos fascículos inclui um retrato ou uma gravura. Colecção completa. No final de cada volume encontram-se reunidas todas as capas de brochura. Ocasionais manchas, afectando por vezes as gravuras. Encadernações meias-farncesas de marroquim (levemente manchadas) com o corte das folhas dourado à cabeça. Inocêncio, VII, p. 146.

15.000$00 - 25.000$00

1207 RIBEIRO, Aquilino.- Andam faunos pelos bosques: romance.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1926.- XV, 329 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação meia-francesa de pele, vermelha, com casas fechadas e entre-nervos trabalhados a ouro, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1208 RIBEIRO, Aquilino.- Estrada de Santiago: contos.- Lisboa: Aillaud Bertrand, 1922.- 358 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação igual á do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1209 RIBEIRO, Aquilino.- Filhas da Babilónia: novelas.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1920.- 355 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição do quarto livro do autor. Exemplar chancelado pelo autor. Encadernação igual à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1210 RIBEIRO, Aquilino.- Jardim das tormentas / prefácio de Malheiro Dias.Lisboa: Aillaud, Alves & Cª, 1913.- XIX, 313 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição do primeiro livro do autor. Exemplar muito levemente aparado. Encadernação igual à do lote anterior. Invulgar. 4.000$00 - 8.000$00

1211 RIBEIRO, Aquilino.- O Malhadinhas / desenhos de Bernardo Marques.- Lisboa: Bertrand, 1946.- 154 p.: il.; 24 cm.- E.

Exemplar nº 102, assinado por Aquilino, de uma edição limitada a 550, muito cuidada graficamente. Encadernação inteira de pele, um pouco cansada, conservando as capas de brochura. 5.000$00 - 10.000$00

1212 RIBEIRO, Aquilino.- Terras do Demo: romance.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1919.- IX, 316 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição do terceiro livro do autor e um dos mais apreciados. Encadernação igual à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1213 RIBEIRO, Aquilino.- A via sinuosa: romance.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, s.d.- 345 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição do segundo livro do autor. Pequena rúbrica na página de rosto. Encadernação igual à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1214 RIBEIRO, Bernardim.- Versos.- Lisboa: Typographia Elzeviriana, 1886.- XV, 150 p.; 28 cm.- (Florilegio de Bibliophilos).- E.

Exemplar nº 7, de uma edição exclusivamente limitada a 111 exemplares, impressos em cartolina imperial acetinada, numerados no prelo e assinados pelo revisor e prefaciador (Xavier da Cunha) e editor (Alfredo de Carvalho). Inclui no início o respectivo prospecto, e no final, o prospecto das Redondilhas de Camões. Meia-encadernação de marroquim, levemente cansada, com o corte das folhas dourado à cabeça e conservando as capas de brochura.

5.000$00 - 10.000$00

1215 RIGAUD, Lucien.- Dictionnaire des lieux comuns de la conversation, du style épistolaire, du théatre, du livre, du journal...- Paris: Paul Ollendorff, 1881.- V, 332 p.; 18 cm.- E.

Obra de grande curiosidade, recomendável a políticos, intelectuais, oradores, etc. Meia-encadernação da época, com a lombada em marroquim vermelho. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

1216 RIMMEL, Eugène.- Le livre des parfums / préface d'Alphonse Karr.- Bruxelles: C. Muquardt, s.d.- XIX, 431 p.: il.; 20 cm.- E.

Edição de grande curiosidade, impressa na segunda metade do século XIX, ilustrada com 12 cromolitografias em separado, para além de um frontíspicio, também litografado. Inclui ainda mais de 400 ilustrações no texto, todas alusivas à história da beleza e estética feminina. Encadernação do editor em tela gravada a ouro. Corte das folhas dourado. Importante peça de colecção. Raro.

15.000$00 - 25.000$00

1217 ROBIDA, A.- Les vieilles villes d'Espagne: notes et souvenirs.- Paris: Maurice Dreyfous, 1880.- 324 p.: il.; 25 cm.- E.

Obra ilustrada com 125 desenhos à pena, impressos no texto e em separado. Carimbo da casa Palmela na página de rosto. Encadernação do editor, em tela gravada, um pouco cansada. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

1218 ROBIDA, A.- Les vieilles villes d'Italie: notes et souvenirs.- Paris: Maurice Dreyfous, 1878.- 288 p.: il.; 25 cm.- E.

Edição ilustrada com 102 desenhos à pena, impressos no texto e em separado. Ligeiros picos de humidade. Carimbo da casa Palmela, na página de rosto. Encadernação da época, com casas fechadas na lombada de marroquim vermelho. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

1219 ROBINSON, H.- Galerie des femmes de George Sand / avec un texte par le Bibliophile Jacob.- Bruxelles: Société Belge de Librairie, 1843.- 171 p.: il.; 25 cm.- E.

Bonita edição ilustrada com 24 retratos gravados em aço e ainda numerosas figuras e vinhetas impressas no texto. Encadernação original reconstituida, conservando apenas as pastas de sêda, gravada a ouro, coladas em base simples, recente, de pele verde. Corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

1220 ROCHA, António da Silva Lopes.- Injusta acclamação do serenissimo Infante D. Miguel ou analyse e refutação jurídica do assento dos chamados três estados do reino de Portugal de 11 de Julho de 1828.- Londres: Greenlaw, 1828.- VI, 181 p.; 20 cm.- E.

Invulgar peça de feição liberal. Leves picos de humidade. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1221 ROCHELLE, Roux de.- États-Unis d'Amérique.- Paris: Firmin Didot, 1837.-400, (1) p.: 96 gravuras, 1 mapa desdobr.; 21 cm.- E.

Obra integrada na colecção L'Univers pittoresque: histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, &. Ilustrada em separado com 96 gravuras e um mapa desdobrável. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura. Muito procurado.

5.000$00 - 10.000$00

1222 RODRIGUEZ CODOLÁ, Manuel.- Historia de Españay de los pueblos hispanoamericanos hasta su independencia / col. de Miguel S. Oliver.- Barcelona: M. Segui, s.d.- 3 vols.: il.; 28 cm.- E.

Primeiro volume um pouco cansado e com algumas folhas imperfeitas. Encadernações do editor com lombadas em pele, sendo a do último volume diferente.

2.000$00 - 4.000$00

1223 ROLAND, J.M.P.- Oeuvres... contenant les Mémoires et notices historiques qu'elle a composés dans sa prison en 1793, sur sa vie privé, sur son arrestation...- Paris: Bidault, 1800.- 3 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

A autora foi mulher do ministro do interior, ao tempo da revolução francesa. Exemplar limpo, ilustrado com um retrato da autora. Meias-encadernações de pele, da época, com lombadas cansadas.

4.000$00 - 8.000$00

1224 ROMANCERO moresque / traduction de Alexandre Arnoux.- Paris: H. Piazza, 1921.- 166 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E. junto com:
ROSE (LA) de Bakawali / traduit de l'hindoustani par Garcin de Tassy.- Paris: H. Piazza, 1924.- 142 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E.

Edições muito cuidadas graficamente, com motivos decorativos e uma ilustração colorida em cada volume. Vistosas encadernações do editor, inteiras de carneira com elaborado trabalho a ouro nas pastas (balancé), seixas e lombadas. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

1225 ROSA, Augusto.- Recordações da scena e de fóra da scena.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1915.- 363 p.: il.; 20 cm.- E.

Com o maior interesse para a história do teatro português da segunda metade do século XIX. Ilustrado em separado. Encadernação inteira de pele fina, com trabalho a ouro nas seixas. Pequeno trabalho de traça na pasta superior.

3.000$00 - 5.000$00

1226 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Italy / illustrated from drawings by S. Prout.- London: R. Jennings and W. Chaplin, 1831.- VI, 271 p.: il.; 24 cm.- E.

Obra integrada na conhecida série "Jenning's Landscape Annual", ilustrada com 26 belas gravuras, abertas em aço,

impressas em separado. Exemplar muito limpo, revestido da encadernação original, inteira de marroquim verde, muito levemente cansada, com o corte das folhas dourado. Este exemplar, bem como os seis que se seguem, apresenta grandes margens e portanto, dimensões superiores ao habitual. Estimado.

10.000$00 - 15.000$00

1227 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Italy / illustrated from drawings by J. D. Harding.- London: Jennings and Chaplin, 1833.- 271 p.: il.; 24 cm.- E.

Obra diferente do lote anterior, contendo 24 gravuras distintas. Leves picos de humidade. Encadernação em condições idênticas à do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1228 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Spain: Andalusia / illustrated from drawings by David Roberts.- London: R. Jennisgs, 1836.- XII, 280 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição integrada na mesma colecção, ilustrada com 24 gravuras em separado. Ocasionais manchas leves. Encadernação idêntica à do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1229 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Spain: Biscay and Castiles / illustrated from drawings by David Roberts.- London: R. Jennings, 1837.- VI, 294 p.: il.; 24 cm.- E.

Ocasionais picos de humidade confinados às margens. Ilustrado com 21 gravuras em separado. Encadernação idêntica à do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1230 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Spain and Morocco / illustrated from drawings by David Roberts.- London: R. Jennings, 1838.- X, 292 p.: il.; 24 cm.- E.

Exemplar muito limpo. Ilustrado com 21 gravuras em separado. Encadernação idêntica à do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1231 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Spain and Morocco / illustrated from drawings by David Roberts.- London: R. Jennings, 1838.- X, 292 p.: il.; 24 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, em condições idênticas às do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1232 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Switzerland and Italy / illustrated from drawings by S. Prout.- London: R. Jennings, 1830.- 278 p.: il.; 24 cm.- E.

Ilustrado com 26 gravuras em separado. Encadernação idêntica à do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1233 ROSCOE, Thomas.- The tourist in France / illustrated from drawings by J. D. Harding.- London: Jennings and Chaplin, 1834.- VI, 280 p.: il.; 19 cm.- E.

Exemplar muito limpo, ilustrado com 26 gravuras em separado, apresentando as dimensões habituais, bem como os quatro lotes seguintes. Encadernação original, inteira de marroquim verde, com o corte das folhas dourado.

10.000$00 - 15.000$00

1234 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Italy / illustrated from drawings by S. Prout.- London: R. Jennings and W. Chaplin, 1831.- VI, 271 p.: il.; 19 cm.- E.

Ilustrado com 26 gravuras em separado. Exemplar em condições semelhantes às do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1235 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Italy / illustrated from drawings by J. D. Harding.- London: Jennings and Chaplin, 1832.- II, 286 p.: il.; 19 cm.- E.

Obra distinta do lote anterior, apresentando texto e 24 gravuras diferentes. Encadernação semelhante.

10.000$00 - 15.000$00

1236 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Italy ilustrated from drawings by J. D. Harding.- London: Jennings and Chaplin, 1833.- 271 p.: il.; 19 cm.- E.

Obra também distinta dos dois lotes anteriores, apresentando texto e 24 gravuras diferentes. Encadernação semelhante.

10.000$00 - 15 000$00

1237 ROSCOE, Thomas.- The tourist in Spain: Granada / illustrated from drawings by David Roberts.- London: R. Jennings, 1835.- XV, 288 p.: il.; 19 cm.- E.

Ilustrado com 20 gravuras em separado. Encadernação semelhante à do lote anterior. 10.000$00 - 15.000$00

1238 ROTEIRO da viagem de Vasco da Gama em MCCCCXCVII.- Segunda edição, correcta e augmentada.../ por A. Herculano; e o Barão de Castelo de Paiva.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1861.- XLIII, 180 p.: il.; 21 cm.- E.

Invulgar roteiro ilustrado com um mapa desdobrável, um fac-simile e dois retratos litografados. Dedicatória do Barão de Castelo de Paiva na folha de guarda. Dois carimbos de posse. Encadernação inteira de percalina.

3.000$00 - 5.000$00

1239 ROTEIRO da viagem que em descobrimento da India pelo Cabo da Boa Esperança fez Dom Vasco da Gama em 1497 / publicado por Diogo Kopke; e António da Costa Paiva.- Porto: Typ. Commercial Portuense, 1838.- XXVII, 183, (12) p.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com um frontispício e um retrato de Vasco da Gama, litografados, um fac-simile e um mapa desdobrável. Meia-encadernação, de pele, da época. Inocêncio, II, p. 160.
5.000$00 - 8.000$00

1240 ROUSSEAU, Jean Jacques.- Du contrat social ou principes de droit politique.- Paris: Caille et Ravier, 1816.- 268 p.; 13 cm.- E.

Edição de pequeno formato publicada sem o nome do autor. Meia-encadernação de chagrin, com bonita lombada de amador. 3.000$00 - 5.000$00

1241 ROUSSEAU, Jean Jacques.- Julia ó la nueva Heloisa, cartas de dos amantes habitantes de una ciudad chica, á la falda de los Alpes / traducidas por J. Marchena.- Barcelona: D.M. Sauri, 1836.- 3 vols.: il.; 15 cm.- E.

Edição adornada com 6 gravurinhas, em separado. Meias-encadernações de pele, da época, com as iniciais V.M.A.A. gravadas ao pé das lombadas.
3.000$00 - 5.000$00

1242 ROUSSEL, Auguste.- Les miettes d'Esope: fables / dessins de Gavarni.- Paris: Furne, Jouvet et Cie., 1866.- VII, 284 p.: il.; 24 cm.- E.

As ilustrações de Gavarni, gravadas em madeira, são de página inteira. Bom exemplar, muito limpo e conservando intactas as capas de brochura. Encadernação com a lombada em marroquim vermelho e casas fechadas a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça.
5.000$00 - 10.000$00

1243 SABUGOSA, Conde de.- Bôbos na Côrte: obra posthuma / com um prefácio de Ayres d'Ornellas.- Lisboa: Portugália, 1923.- XIX, 174 p.; 25 cm.- E.

Primeira edição. Encadernacão com a lombada em carneira, trabalhada a seco e a ouro, conservando as capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

1244 SABUGOSA, Conde de.- Donas de tempos idos.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1912.- 295 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição desta colectânea de artigos sobre rainhas e princesas de Portugal. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada ouro. Conserva as capas.
3.000$00 - 5.000$00

1245 SABUGOSA, Conde de.- Gente d'algo.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1915.- XIV, 350 p.; 22 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador, trabalhada a ouro. Conserva as capas. Bom exemplar.
3.000$00 - 5.000$00

1246 SABUGOSA, Conde de.- Gente d'algo.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1915.- XIV, 350 p.; 22 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição. Carimbo de posse na página de rosto. Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

1247 SABUGOSA, Conde de.- Neves de antanho.- Lisboa: Portugália, 1919.- 276 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição desta colectânea de artigos históricos. Meia-encadernação de pele, com lombada trabalhada a ouro, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1248 SABUGOSA, Conde de.- O Paço de Cintra: apontamentos históricos e archeológicos / desenhos de Sua Majestade a Rainha a Senhora Dona Amélia; colaboração artistica de E. Casanova e R. Lino.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1903.- XII, 274 p.: il., 2 plantas desdobr., 5 estampas color.; 32 cm.- E.

Esplêndido exemplar desta bela e apreciada obra, tanto do ponto de vista histórico como artfstico. Impecavelmente limpo e conservando as capas de brochura imaculadas. Excelente encadernação inteira de marroquim verde, com casas fechadas e flores-de-lis na lombada, gravação a ouro, com ferros próprios, na pasta superior, corte das folhas dourado à cabeça e trabalho também a ouro, nas seixas. Valioso nestas condições.
30.000400 - 50.000$00

1249 SABUGOSA, Conde de.- Poemetos / desenhos de Casanova; Cristino; Columbano B. Pinheiro.- Lisboa: Castro Irmão, 1882.- 106 p.: il.; 24 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar assinado por Adolfo Loureiro na capa de brochura e página de rosto. Meia-encadernação de marroquim, levemente cansada.
2.000$00 - 4.000$00

1250 SABUGOSA, Conde de.- Poemetos / desenhos de Casanova, Christino, Columbano B. Pinheiro, etc.- Lisboa: Castro Irmão, 1882.- 106 p.: il.; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, este com meia-encadernação de marroquim.
2.000$00 - 4.000$00

1251 SABUGOSA, Conde de; PINDELA, Barão de.- De braço dado / illustrações de J. Vaz; R. Gameiro.- Lisboa: Gomes, 1894.- XX, 216 p.: il.; 19 cm.- (Col. Litteraria Portugueza; III).- E.

Edição ilustrada no texto. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1252 SAINTE-BEUVE.- Causeries de lundi.- Troisième édition, revue et corrigée.- Paris: Garnier, s.d.- 16 vols.; 18 cm.- E.

Colecção de artigos de crítica literária, publicados na segunda metade do século XIX, apenas com falta do último volume de índices. O primeiro volume é da quarta edição e o segundo da quinta. Todos os restantes são da terceira. Exemplar impecável, conservando todas as capas muito limpas. Meias-encadernações de carneira natural, com rótulos diferentes. Bonito conjunto. 6.000$00 - 10.000$00

1253 SAINTE-BEUVE.- Causeries de lundi.- Troisième édition.- Paris: Garnier, s.d.- 16 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição (o primeiro volume é da quinta edição), incluindo o 16° volume. Leves picos de humidade, sobretudo no corte das folhas. Sem capas de brochura. Meias-encadernacões de marroquim, com bonitas lombadas. 6.000$00 - 10.000$00

1254 SAINTE-BEUVE.- Galerie de femmes célèbres tirée des causeries du Lundi.- Paris: Garnier, 1862.- 394 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Nouvelle galerie de femmes célebres...- Paris: Garnier, 1865.- 564 p.: il.; 27 cm.- E.

Ambos os volumes ilustrados com 12 retratos em aço, afectados pela água: forte mancha na metade inferior, danificando as encadernações, com lombadas em marroquim. Corte das folhas dourado. 3.000$00 - 5.000$00

1255 SAINTE-BEUVE.- Galerie de portraits historiques souverains - hommes d'état - militaires tirée des Causeries du lundi et des Portraits littéraires / illustrée de portraits gravés au burin par Delannoy, Fournier, etc.; d'après les dessins de Staal, Paul Delaroche, etc.- Paris: Garnier Frères, 1883.- III, 611 p.: (15) retratos; 28 cm.- E.

Exemplar muito limpo mas com falta dos retratos do Président Jeannin, Olivier Lefèvre d'Ormesson, Luis XIV e L Margrave de Bareith. Tem, em duplicado, o retrato do Maréchal de Villars. Bonita meia-encadernaçãode marroquim, com a lombada decorada a ouro e a seco e corte das folhas dourado à cabeca. 4.000$00 - 6.000$00

1256 SAINTE-BEUVE.- Galerie de portraits littéraires, écrivains, politiques et philosophes, tirés des Portraits littéraires et des Causeries du lundi / illustrée de portraits gravés a l'eau-forte par Abot; Burney; Courboin, etc.- Paris: Garnier Frères, 1893.- II, 517 p.: (13) retratos; 28 cm.- E.

Exemplar com falta do retrato de Tocqueville. Encadernação semelhante à do lote anterior, mas com cantos.
5.000$00 - 8.000$00

1257 SAINTE-BEUVE.- Galerie des grands écrivains français, tirée des Causeries du Lundi et des Portraits littéraires.- Paris: Garnier, 1889.- 584 p.: il.; 28 cm.- E.

Edição ilustrada com 17 retratos, gravados em aço, sendo um do autor, junto ao rosto. Exemplar muito limpo, revestido de meia-encadernação de marroquim vermelho, da época, com linda lombada de amador e corte das folhas dourado à cabeça. Estimado. 5.000$00 - 10.000$00

1258 SAINTE-BEUVE.- Nouveaux Lundis.- Paris: Michel Lévy, 1863-1868.- 10 vols.; 17 cm.- E.

Primeira edição em forma de livro, desta colectânea de artigos publicados anteriormente no semanário francês Le Lundi. Alguns sublinhados a lápis. Encadernações modestas, sem capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

1259 SAINTE-BEUVE.- Nouveaux lundis.- Sixième édition revue.- Paris: Calmann Lévy, s.d.- 14 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma colectânea, em edição revista e aumentada. O volume final encerra os índices. Belo exemplar, muito limpo, embora sem capas, revestido de lindas encadernações com as lombadas em marroquim verde, trabalhadas a ouro e o corte das folhas dourado à cabeça. Conjunto muito vistoso. 8.000$00 - 12.000$00

1260 SAINTE-BEUVE.- (Oeuvres).- Paris: Charpentier; Didier, 1841-1856.- 7 vols.; 17 cm.- E.

Conjunto revestido de encadernações idênticas, com as lombadas em marroquim vermelho, muito ligeiramente cansadas, com capas fechadas a ouro.
3.000$00 - 5.000$00

1261 SAINTE-BEUVE.- Port-Royal.- Quatrième édition.- Paris: Hachette, 1878.- 7 vols.; 18 cm.- E.

O último volume, que contem os índices, é da terceira edição. Levemente aparado e com capas de brochura cansadas. Meias-encadernações de percalina.
3.000$00 - 5.000$00

1262 SAINTE-BEUVE.- Port-Royal.- Huitième édition.- Paris: Hachette, 1912-1913.- 7 vols.; 18 cm.- E.

Bonito conjunto revestido de encadernações com as lombadas lisas em marroquim, sem capas de brochura. Corte das folhas dourado à cabeça. 4.000$00 - 8.000$00

1263 SAINTE-BEUVE.- Portraits contemporains.- Nouvelle édition, revue, corrigée et trés augmentée.- Paris: Michel Lévy, 1869-1871.- 5 vols.; 17 cm.- E.

Outra edição da mesma obra, muito aumentada. Meias-encadernações de pele, sem capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1264 SAINTE-BEUVE.- Portraits contemporains.- Paris: Didier, 1947.- 3 vols.; 17 cm.- E.

Conjunto de ensaios de crítica, principalmente sobre literatura francesa. Primeira edição. Exemplar com picos de humidade. Meias-encadernações de marroquim verde, com elegantes lombadas.

3.000$00 - 5.000$00

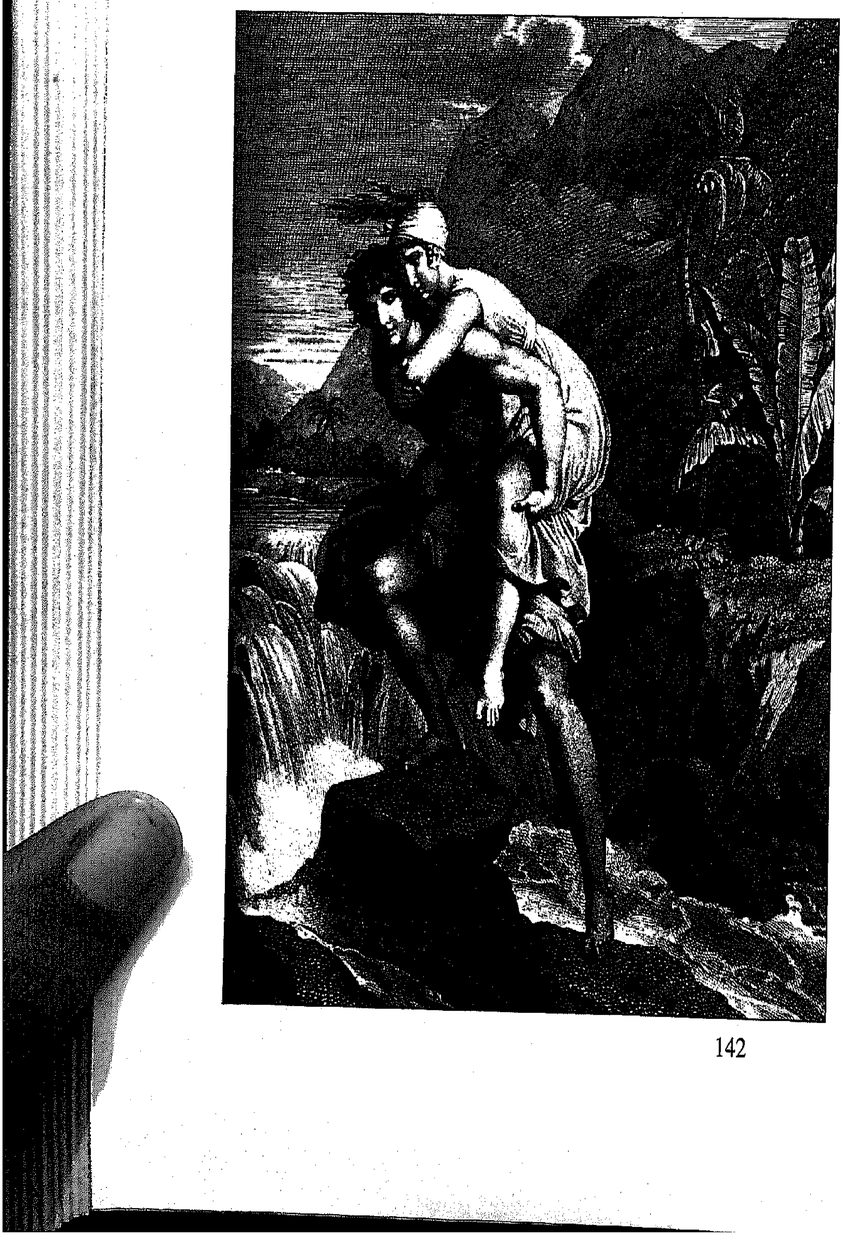
1265 SAINT-PIERRE, Bernardin de.- Études de la nature.- Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée.- Bruxelles: B. Le Francq, 1792.- 6 vols.: il.; 17 cm.- E.

(Ver encadernação na página 117)

Edição ilustrada com um frontíspicio e sete gravuras desdobráveis. O exemplar apresenta-se certamente incompleto de gravuras, mas revestido de belas encadernações inteiras de carneira, ao gosto da época, com lindas lombadas decoradas a ouro e rótulos de cores diferentes. Conjunto atractivo.

20.000$00 - 30.000$00

1266 SAINT-PIERRE, Bernardin de.- Paul et Virginie.- Paris: P. Didot l'Ainé, 1806.- XCII, 194, (8) p.: 7 gravuras; 31 cm.- E.



Lindissima edição deste clássico da literatura universal, ilustrada com 6 belas gravuras segundo desenhos de La Fitte, Girodet, Gérard, Moreau, Prudhon e Isabey. Inclui ainda um retrato do autor. Exemplar impecável revestido de espectacular encadernação inteira de marroquim com elaborado trabalho a ouro na lombada, filetes nas pastas, roda nas seixas e corte das folhas cuidadosamente dourado sobre marmoreado idêntico ao das guardas. Exemplar de eleição.

40.000$00 - 60.000$00

1267 SAINT-PIERRE, Bernardin de.- Paul & Virginie / precédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray; eaux-fortes de Laguillermie.- Paris: Librairie des bibliophiles, 1878.- XLVIII, 213 p.:il.; 17 cm.- E.

Edição muito cuidada graficamente, ilustrada com 6 águas-fortes em separado. Encadernação inteira de marroquim, com original trabalho de cercaduras a ouro na lombada e pastas e corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1268 SAINT-PIERRE, Bernardin de.- Paul et Virginie / introd. par Alexandre Piedagnel; il. de Ad. Lalauze.- Paris: Isidore Lisieux, 1879.- XL, 218 p.: il.; 17 cm.- E.

Exemplar nº 517 de uma edição limitada a 775, de grande qualidade gráfica e especialmente apreciada pelas 6 ilustrações em separado e 2 vinhetas no texto, gravadas em água-forte por Lalauze. Meia-encadernação de marroquim dourada à cabeça e com casas fechadas na lombada.

4.000$00 - 6.000$00

1269 SAINT-PIERRE, Bernardin de.- Paul et Virginie.- S.l.: s.n., 1792.- 247 p.; 13 cm.- E.

Edição de pequeno formato deste clássico. Encadernação inteira de carneira, recente, com cercadura nas pastas e casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

1270 SAINT-PIERRE.- Bernardin de.- Paulo e Virginia / traducção de António Pereira de Paiva e Pona.- Porto: Empreza d'Obras Populares Illustradas, 1883.- XV, 206 p.: il.; 23 cm.- E.

Bom exemplar de uma edição ilustrada com 15 gravuras e 5 retratos xilográficos, impressos em separado. meia-encadernação de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

1271 SALDANHA, Conde de.- A perfidia desmascarada ou Carta da Junta do Porto a Sua Magestade o Imperador do Brazil, e observaçoens a mesma carta pelo Conde de Saldanha e por outro emigrado. Com notas do editor.- Paris: s.n., 1830.- 79 p.; 20 cm.- E junto com:
Requerimento feito pelos Voluntarios Academicos de Coimbra existentes em Plymouth...- Plymouth: W.W. Arliss, 1829.- 6 p.; 20 cm.- E. junto com:
Carta d'um voluntario academico / S.M.L.- Plymouth: R. Bond, 1828.- 15 p.; 20 cm.- E. junto com:
Carta de Jose Fidelis da Boa Morte a seu compadre e amigo Jose da Vestia acerca d'uma carta de certo voluntario, ou forçado academico.-Plyçouth: s.n., s.d..- 8 p.; 20 cm.- E. junto com:
Duas palavras acerca da carta de Jose Fidelis da Boa Morte / S.M.L.- Plymouth: Law, 1829.- 12 p.; 20 cm.- E. junto com:
REBELO, José Pinto.- O adeus d'um proscripto: lyra.- Londres: R. Greenlaw, 1828.- 8 p.; 20 cm.- E. junto com:
Negocios de Portugal naquelle reino, na Ilha Terceira e no Imperio do Brazil.- Plymouth: E. Nettleton, s.d.- 7 p.; 20 cm.- E. junto com:
EXPOSIÇÃO apologetica dos portuguezes emigrados na Belgica, que recuzarao prestar o juramento delles exigido no dia 26 de Agosto de 1830.- Bruges: C. de Moor, 1830.- 55 p.; 20 cm.- E. junto com:
DUAS palavras sobre a materia enunciada na pag. 49 da Exposição apologetica dos emigrados portuguezes na Belgica...- Bruges: Feliz de Patchere, 1830.- 7 p.; 20 cm.- junto com:
REFLEXÕES a Exposição apologetica dos portuguezes emigrados na Belgica...- Bruges: Feliz de Patchere, 1830.- 16 p.; 20 cm.- E. junto com:
CERQUEIRA, José Maria de Vasconcelos.- Conclusão.- Bruges: s.n., 1830.- 1 f-.; 20 cm.- E. junto com:
VASCONCELOS, António Vieira de.- Annotação.- Bruges: s.n., 1830.- 1 f.; 20 cm.- E. junto com:
IRREFLEXÃO, (A) ou commentario ao ultimo periodo da pag. 9 das Reflexões...- Bruges: Feliz de Patchere, 1830.- 12 p.; 20 cm.- E. junto com:
SEGUNDO appendix à Exposição apologetica...- S.l.: s.n., s.d.- p. 58 a 76; 20 cm.- E. junto com:
COPIA da carta ao senhor Joze de Parada e Silva.- Bruges: Feliz de Patchere, 1830.- 12 p.; 20 cm.- E. junto com:
NORMA das regencias de Portugal applicada a minoridade de S.M. a Rainha D. Maria II.- Nova edição.- Paris: Henry Dupuy, 1832.- 24 p.; 20 cm.- E. junto com:
SOBRE uma carta do Snr. C.J. Xavier ao Snr. Coronel R.P. Pizarro, em data de 6 de Janeiro 1832: additamento à norma das regencias de Portugal.- 23 p.; 20 cm.- E. junto com:
PARECER de dous advogados da Casa do Porto...- Paris: Auguste Mie, 1832.- 23 p.; 20 cm.- E. junto com:
BREVE razoamento a favor da liberdade lusitana e da excellente Senhora D. Maria II...- Paris: Auguste Mie, 1832.- 24 p.; 20 cm.- E. junto com:
MEMORIAL sobre a necessidade e meios de destruir promptamente o tyranno de Portugal...- Paris: Auguste Mie, 1831.- 32 p.; 20 cm.- E. junto com:
SEGUNDO memorial sobre o estado presente de Portugal...- Paris: Auguste Mie, 1831.- 1~ p.; 20 cm.- E. junto com:
RESPOSTA aos artigos publicados no Times contra o Exmo Senhor General Conde de Saldanha...- Paris: Auguste Mie, 1832.- 11 p.; 20 cm.- E. junto com:
RAPIDO ensaio sobre a biographia politica, patriotica e administrativa do excellentissimo Senhor José Xavier Mosinho da Silveira.- Segunda edição.S.l.: s.n., s.d.- (4) p.; 20 cm.- E. junto com:
USURPATEUR (L') Don Miguel justifié par son frère l'ex-Empreur du Brésil.-Nouvelle édition.- S.l.: s.n., 1832.- 4 p.; 20 cm.- E. junto com:
PAQUETE de Portugal.- Nº IX, 2º anno, vol. VI (18 de Janeiro, 1831).- Londres, Thompson, 1831.- p. 258 a 288; 20 cm.- E. junto com:
AOS SENHORES redactores do Paquete de Portugal...- Paris: Auguste Mie, 1831.- 14 p.; 20 cm.- E. junto com:
SALDANHA, Conde de.- (2 folhas volantes).- Paris: s.n., 1832.- (2) f.; 20 cm.- E. junto com:
MANIFESTO de Dom Pedro, Duque de Bragança.- Paris: Casimir, 1832.- 8 p.; 20 cm.- E. junto com:
GERENTE e nao regente ou veto a doutrina anticonstitucional...- Plymouth: s.n., 1832.- 11 p.; 20 cm.- E. junto com:
PETITE biographie de Don Pedro.../ F.V.L.- Brest: s.n., 1832.- 7 p.; 18 cm.- E. junto com:
TRIBUNO (O) do Povo.- Nº 27 (14 de Abril de 1831).- Rio de Janeiro: Typ. d'Astrêa, 1831.- 8 p.; 20 cm.- E. junto com:
EXAME d'algumas opiniões e doutrinas...- Paris: Auguste Mie, 1832.- 23 p.; 20 cm.- E. junto com:
APPENDIX à opinião juridica do Senhor Doutor José Ferreira Borges / por João Bernardo da Rocha.- Londres: R. Greenlaw, 1832.- 38 p.; 20 cm.- E-.

Curiosíssima miscelânea, reunindo muito raros, impressos no estrangeiro, referentes aos acontecimentos políticos de um curto e bem definido período histórico. Alguns folhetos com acidez, mas em geral, bem conservados. Encadernação da época, cansada. Colecção importante e muito difícil de reunir. De grande interesse e valor.

20.000$00 - 30.000$00

1272 SALUSTIO.- Oeuvres / traduction nouvelle par Dureau de Lamalle.- Seconde édition, revue et corrigée.- Paris: Michaud, 1811.- VIII, 579 p.; 20 cm.- E.

Exemplar notável pela linda encadernação, da época, inteira de marroquim vermelho, com filetes a ouro nas pastas, seixas

e lombada e corte das folhas impecavelmente dourado. Apresenta ainda, ao centro de ambas as pastas, um super-libros gravado a ouro, com uma corôa encimando a inicial A, provavelmente não português. Estimado nestas condições.
10.000$00 - 15.000$00

1273 SAMPAIO, António Rodrigues.- O espectro.- Nova edição.- Lisboa: Typ. do Diário da Manhã, 1880.- 62 números em 1 vol.; 28 cm.- E.

Segunda edição, em tudo idêntica à primeira, deste célebre jornal clandestino, agora publicado em forma de livro. Inclui, nas páginas preliminares, o folheto "O estado da questão". Assinaturas no rosto e capa de brochura (esta pouco perfeita). Meia-encadernação de pele.
3.000$00 - 5.000$00

1274 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- O Brazil mental: esboço crítico.- Porto: Livraria Chardron, 1898.- XXVII, 470 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

1275 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno) .- A dictadura: subsidios moraes para o seu juizo crítico.- Porto: Livraria Chardron, 1909.- VIII, 293 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Camiliano. Encadernação meia-francesa de carneira natural, com casas fechadas a ouro na lombada e rótulos de cores diferentes. Bom exemplar.
3.000$00 - 5.000$00

1276 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- O Encoberto.- Porto: Livraria Moreira, 1904.- XX, 381 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição, desta obra com inegável interesse para a história da Inquisição. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1277 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- A geração nova: ensaios críticos os novellistas.- Porto: Magalhães & Moniz, 1886.- VI, 359 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição de uma das mais invulgares obras do autor. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura (com leves picos de humidade).
3.000$00 - 5.000$00

1278 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- A idea de Deus.- Porto: Livraria Chardron, 1902.- LXIV, 483 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição com interesse camiliano. Encadernação idêntica à do lote anterior, conservando as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1279 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- Os modernos publicistas portuguezes.- Porto: Livraria Chardron, 1906.- XVI, 425 p.: 19 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura. 3.000$00 - 5.000$00

1280 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- A questão religiosa.- Porto: Livraria Chardron, 1907.- XXXII, 449 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Com interesse camiliano. Encadernação idêntica a do lote anterior, conservando as capas de brochura muito limpas. 3.000$00 - 5.000$00

1281 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- Notas do exílio 1891-1893.- Porto: Ernesto Chardron, 1893.- 347 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Encadernação idêntica à do lote anterior, conservando as capas de brochura. Pouco vulgar.
3.000$00 - 5.000$00

1282 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- Portuenses illustres.- Porto: Magalhães & Moniz, 1907-1908.- 3 vols.; 19 cm.- E. junto com:
-----.- O Porto culto: obra para servir de remate e conclusão à dos "Portuenses illustres".- Porto: Magalhães & Moniz, 1912.- VIII, 518 p.; 19 cm.- E.

Primeira e única edição. Apesar do seu interesse para a história do Porto, nunca foi reeditada. Conjunto impecável, revestido de encadernações idênticas às dos lotes anteriores, conservando as capas de brochura.
10.000$00 - 15.000$00

1283 SAND, George.- Les dames vertes.- Leipzig: Alphonse Durr, s.d.- 248 p.; 18 cm.- E.

Edição original. O exemplar terá pertencido a Paul Bourget, uma vez que ostenta o seu ex-libris. Encadernação inteira de chagrin, com guardas em sêda moirée e roda nas seixas, conservando as capas de brochura.
10.000$00 - 15.000$00

1284 SAND, George.- La mare au Diable / il. par Edmond Rudaux.- Paris: Maison Quantin, 1889.- VII, 196 p.: il.; 23 cm.- (Les Chefs d'Oeuvre du Roman Contemporain).- E.

Edição muito cuidada graficamente, ilustrada com 17 belas águas-fortes, em separado. Encadernação recente, inteira de marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado à cabeça. 3.000$00 - 5.000$00

1285 SAND, George.- Oeuvres illustrées / préface et notices nouvelles par l'auteur; dessins de Tony Johannot.- Paris: J. Hetzel, 1852-1853.- 2 vols.: il.; 28 cm.- E.

Edição de feição popular ilustrada no texto e impressa em duas colunas. Impressa em "livraisons" com um total de 99 fascículos. Leves manchas. Encadernações inteiras de carneira. 3.000$00 - 5.000$00

1286 SANTA ROSA DE VITERBO, Frei Joaquim de.- Elucidario das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram e que hoje regularmente se ignoram...- Segunda edição.- Lisboa: A.J.-Fernandes Lopes, 1865.- 2 vols em 1: il.; 27 cm.- E.

Importante obra de referência em segunda edição, revista, corrigida e aumentada e, por isso, preferível à primeira. Restauro no canto superior direito da folha de rosto do primeiro volume, afectando uma letra do título. Muito levemente aparado e sem capas de brochura. Boa encadernação, inteira de carneira pintada, de feitura recente, com bonita lombada.
5.000$00 - 8.000$00

1287 SANTISSIMO SACRAMENTO, Frei João do.- Vida de S. Vicente de Paulo, fundador, e primeiro Superior Geral da Congregação da Missão.../ traduzida em portuguez por D. José Barboza...- Lisboa Occidental, Joseph António da Sylva, 1738.- (20), 611 p.: 1 retrato; 30 cm.- E.

Obra originalmente composta em castelhano, ilustrado com um belo retrato do biografado, gravado por Debrie. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, IV, p. 262.
5.000$00 - 8.000$00

1288 SANTO AGOSTINHO.- Les confessions.- Traduction nouvelle avec introduction / par Edmond Saint-Raymond; ill. par Adolphe Lalauze.- Paris: Georges Hurtrel, s.d.- LXV, 370 p.: il.; 25 cm.- E.

Bela edição, limitada a 500 exemplares numerados e assinados pelo editor, este com o nº 405, adornada com oito águas-fortes. Capa de brochura levemente cansada e rubricada. Encadernação inteira de chagrin com o corte das folhas dourado à cabeça. 3.000$00 - 5.000$00

1289 SANTOS, Reinaldo dos.- Exposição de arte portuguesa em Londres (800-1800).- Londres: Royal Academy of Arts, 1956.- 64 p.: LVI estampas; 32 cm.- E.

Catálogo muito bem elaborado e ilustrado, sendo numerosas estampas a cores. Pequenas manchas nas folhas inciais e finais, provocadas por fita gomada da cobertura. Meia-encadernação de pele, recente.
3.000$00 - 5.000$00

1290 SANTOS, Reinaldo dos.- Os primitivos portugueses.- 3ª edição, corrigida e aumentada.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1958.- 68 p.: CXC p. de estampas; 31 cm.- E.

Edição de formato mais reduzido do que a primeira. Exemplar com leves danos provocados pela água; com margens superficialmente afectadas. Encadernação inteira de chagrin, um pouco cansada, conservando as capas de brochura.
8.000$00 - 12.000$00

1291 SANTOS, José dos.- Camilliana: descrição bibliográfica d'uma importante e valiosa colecção de obras do genial e popularissimo romancista Camillo Castello Branco / carta de introdução por José Vitorino Ribeiro.- Porto: Tip. da Empr. Literária e Tipográfica, 1916.- (16), 106, VI p.: il.; 24 cm.- E.

Exemplar nº 3, assinado pelo responsável e com o nome do proprietário, de uma tiragem especial de 6 exemplares impressos em papel Watman. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura.
2.000$00 - 4.000$00

1292 SANTOS, José dos.- Catálogo de uma bela e valiosa colecção de livros verdadeiramente notáveis dos séculos XVI a XX...- Lisboa: Tip. de Eugénio Viana, 1938.- 376 p.: il.; 22 cm.- E.

Exemplar da tiragem especial em "grand papier". Dedicatória do organizador ao Prof. Amzalak. Descreve 1873 espécies. Meia-encadernação de carneira. 2.000$00 - 3.000$00

1293 SANTOS, José dos.- Descrição bibliográfica da mais importante e valiosa camiliana que até hoje tem aparecido no mercado, compreendendo todas as obras originais, traduzidas ou prefaciadas por Camillo Castello Branco / prefácio de Gustavo de Matos Sequeira.- Lisboa: Eugénio Viana, 1939.- (8), 484 p.: il.; 20 cm.- E.

Descreve minuciosamente 1490 espécies bibliográficas. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura. Ex-libris de Arnaldo Henriques de Oliveira.
2.000$00 - 4.000$00

1294 SÃO JOSÉ, D.Leonardo de.- AVEOLA / DA / CORTE SANTA,/ TRATADO I:/ Triduo dos Panegyricos sacros, & felices Triunfos,/ Celebrados com Magestosa pompa / EM O REAL MOSTEIRO DE S.VICENTE / de fóra de Lisboa.../.../ Na solemne Beatificaçam do Triunfante Martyr / S.PEDRO DE ARBVES.- Lisboa: Na Officina de Ioan da Costa, 1674.- (18), 256 p.; 19 cm.- E.

Bom exemplar, muito levemente aparado, revestido de encadernação da época, inteira de pergaminho mole. Ex-Libris de Arnaldo de Matos. Inocêncio, V, p. 172. Raro.
4.000$00 - 8.000$00

1295 SÃO LUIS, D. Frei Francisco de.- Os portuguezes em Africa, Asia, America e Occeania: obra classica.- Lisboa: Typ. de Borges, 1848-1850.- 7 vols. em 4: il.; 20 cm.- E. junto com:

MONTEIRO, José Maria de Sousa.- Diccionario geographico das provincias e possessões portuguezas no ultramar...- Lisboa: Typ. Lisbonense, 1850.- 539, (4) p.; 20 cm.- E.

A última obra é o complemento da primeira. Esta é ilustrada com 10 litografias, impressas em separado. Exemplar ligeiramente aparado e sem capas. Meias-encadernações de pele, da época, levemente cansadas. Apreciado.

6.000$00 - 10.000$00

1296 SARDINHA, António.- Ao princípio era o verbo: ensaios & estudos.- Lisboa: Portugália, 1924.- XXII, 390 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Ex-libris colado no anterrosto. Meia-encadernação de carneira, com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1297 SARDINHA, António.- Ao ritmo da ampulheta: crítica & doutrina.- Lisboa: Lvmen, 1925.- XXVII, 274 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada postumamente. Leve acidez. Ex-libris de Ávila Perez. Meia-encadernação de carneira, com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1298 SARDINHA, António.- Da hera nas colunas: novos estudos.- Coimbra: Atlântida, 1928.- 323 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Meia-encadernação de pele, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1299 SARDINHA, António.- Durante a fogueira: páginas da guerra.- Lisboa: Armando J. Tavares, s.d.- 280 p.; 19 cm.- E.

Primeira edicão. Meia-encadernação de carneira, com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1300 SARDINHA, António.- A epopeia da planície: poeiras da terra e do sangue.- Coimbra: F. França Amado, 1915.- 277 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Pequena rúbrica na página de rosto. Meia-encadernação de pele, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1301 SARDINHA, António.- A lareira de Castela: estudos peninsulares.- Lisboa: Edições Gama, 1943.- 289 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Rubricado na página de rosto. Meia-encadernação de carneira, com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

1302 SARDINHA, António.- Na feira dos mitos: idéas & factos.- Lisboa: Armando J. Tavares, s.d.- XXIII, 318 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Primeira edição ilustrada com uma fotografia do autor. Meia-encadernação de carneira com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada. Conserva as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1303 SARDINIHA, António.- Purgatório das ideias.- Lisboa: Férin, 1929.- 301 p.; 19 cm.- E.

Primeira edição. Restauro na capa da frente e assinatura no anterrosto. Meia-encadernação de carneira com rótulos vermelhos e trabalho a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

1304 SARDINHA, António.- Quando as nascentes despertam...: poemas da turbação da boa-estrela.- Lisboa: Livraria Férin, 1921.- 264 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar revestido de meia-encadernação de pele, recente, com linda lombada de amador, toda decorada com nervos e ouro. Conserva as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1305 SCHAEFER, Henrique.- Historia de Portugal desde a fundação da monarchia até à revolução de 1820 / trad. de F. de Assis Lopes; continuada até aos nossos dias por J. Pereira de Sampaio (Bruno).- Porto: Escriptorio da Empreza Editora, 1893-1926.- 7 vols.; 23 cm.- E.

Os cinco primeiros volumes,com meia-encadernação de pele e conservando as capas de brochura, terminam no início do século XIX. Os dois restantes, com encadernação do editor, são continuados por José Agostinho (Editora Figueirinhas), não ultrapassando o periodo das lutas liberais.

10.000$00 - 15.000$00

1306 SCHILLER.- Oeuvres dramatiques / traduction de Mr. de Barante.- Paris: Dufey, 1834-1835.- 6 vols.: 1 retrato; 20 cm.- E.

(Ver encadernação na página 76)

Bonito conjunto, revestido de encadernações da época, com as lombadas em pele, decoradas com lindos ferros a ouro. Inclui uma notícia biográfica sobre o autor e um retrato litografado. Carimbo da casa Palmela nas páginas de rosto. Estimado.

15.000$00 - 25.000$00

1307 SCIDMORE, Eliza Ruhamah.- Jinrikisha days in Japan.- New York: Harper, 1891.- IX, 385 p.: il.; 18 cm.- E.

A obra resume a visão de uma residente estrangeira no Japão do final do século XIX. Ilustrado com numerosas gravuras xilográficas no texto e em separado. Dedicatória da autora na folha de guarda. Inscrição de posse. Encadernação do editor em tela gravada.

3.000$00 - 5.000$00

1308 SEQUEIRA, Eduardo.- Guia do naturalista, colleccionador, preparador e conservador.- Segunda edição refundida.- Porto: Cruz Coutinho, 1888.- 205 p.: il.; 18 cm.- E.

Edição muito bem impressa e originalmente ilustrada, no texto, com 131 gravuras. Exemplar sem capas de brochura, com inscrição de oferta (prémio escolar) na folha de guarda. Linda encadernação, da época, com a lombada em marroquim, decorada a ouro, cercadura nas pastas e corte das folhas impecavelmente dourado. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

1309 SEQUEIRA, Eduardo.- Ninhos e ovos.- Porto: Cruz Coutinho, 1888.- XIII, 219 p.; il.; 19 cm.- E.

Lindíssima edição, como aliás todas as restantes do mesmo autor, que se caracterizam por esmerado apuro gráfico. Esta é ilustrada com 28 gravuras xilográficas no texto e 16 litografias coloridas em separado, reproduzindo fielmente 86 ovos diferentes. As páginas de texto são decoradas com motivos coloridos, da fauna e da flora. Leves picos de humidade e dois cromos de aves colados na página de dedicatória. Sem capas de brochura, mas revestido de excelente encadernação, inteira de marroquim verde, com linda decoração a ouro nas pastas, seixas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça.

10.000$00 - 15.000$00

1310 SEQUEIRA, Eduardo.- Ninhos e ovos.- Porto: Cruz Coutinho, 1888.- XIII, 219 p.: il.; 19 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, revestido de bela encadernação da época, com a lombada em marroquim, decorada a ouro e corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

1311 SERÕES: revista mensal illustrada.- Vol. I, nº 1 a nº 78, 2ª série (Março 1901 a Dezembro 1911).- Lisboa: Thomaz Rodrigues Mathias; Livraria Ferreira, 1901-1911.- 102 números em 17 volumes: il.; 24 cm.- E.

Cremos que se trata da colecção completa desta importante revista, que inclui duas séries. Da importante colaboração destacamos: Aquilino Ribeiro, Wenceslau de Morais, Albrecht Haupt, Bulhão Pato, Tomás da Fonseca, Raúl Brandão, Sousa Viterbo e muitos outros. Bom exemplar, conservando todos os números as suas capas de brochura. Meias-encadernações de pele. Colecção difícil de reunir.

30.000$00 - 50.000$00

1312 SÉVIGNÉ, Madame de.- Lettres... de sa famille et de ses amis.- Paris: J. J. Blaise, 1818.- 12 vols.: il.; 17 cm.- E.

Edição ilustrada com 2 retratos, com falta de um retrato e três fac-similes. Encadernações com as lombadas em pele.

4.000$00 - 8.000$00

1313 SÉVIGNÉ, Madame de.- Lettres... a sa fille et a ses amis.- Paris: Ménard et Desenne, 1827.- 12 vols.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Bonita edição, ilustrada com um retrato da autora. Exemplar muito limpo e com grandes margens, revestido de lindas encadernações da época, com as lombadas em carneira, decoradas com filetes a ouro e florões a seco. Conjunto atractivo.

15.000$00 - 25.000$00

1314 SEYFFERT, Oskar.- A dictionary of classical antiquities, mythology, religion, literature & art / revised and edited, with additions by Henry Nettleship; J. E. Sandys.- London: Swan Sonnenschein, 1891.- V, 760 p.: il.; 25 cm.- E.

Importante obra de referência, impressa a duas colunas e ilustrada com mais de 450 figuras no texto. Leves picos de humidade nas primeiras e últimas folhas. Encadernação do editor, em tela gravada. 4.000$00 - 8.000$00

1315 SHAKESPEARE, William.- Shakespeares comedies, histories, & tragedies being a reproduction in facsimile of the first folio edition 1623 from the Chatsworth copy in the possession of the Duke of Devonshire, K. G. / with introduction and sensus of copies by Sidney Lee.- Oxford: at the Clarendon Press, 1902.- XXXV, 908 p.; 37 cm.- E.

Magnífica edição fac-similada sobre a edição princeps, de Londres, 1623, numa tiragem única de 1000 exemplares assinados pelo responsável, sendo este o nº 53. Encadernação do editor, de carneira natural. Muito apreciado.

30.000$00 - 50.000$00

1316 SHAKESPEARE, William.- The complete works / with a selection of notes and preface by Dr. Johnson.- London: J. J. Chidley, 1844.- XXI, 1012 p.: il.; 24 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas, ilustrada com 39 águas-fortes e um retrato do autor, aberto em aço (este com alguma acidez). Prefácio de Samuel Johnson, publicado pela primeira vez em 1765. Encadernação recente, inteira de carneira pintada, com cercadura a ouro nas pastas.

4.000$00 - 6.000$00

1317 SHAKESPEARE, William.- Hamlet: drama em cinco actos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1877.- 149 p.; 23 cm.- E.

Tradução portuguesa de D. Luis I. Exemplar sem capas de brochura, mas muito limpo e valorisado por uma bela encadernação, inteira de marroquim grenat, assinada A. Ferin Enc., com trabalho a seco e a ouro nas pastas e lombada, roda nas seixas e corte das folhas dourado. Ex-libris de Ávila Perez. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

1318 SHAKESPEARE, William.- Hamlet: drama em cinco actos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1877.- 149 p.; 23 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, muito limpo e levemente aparado. Meia-encadernação de pele, conservando as capas.

2.000$00 - 4.000$00

1319 SHAKESPEARE, William.- Hamlet: tragedia em cinco actos / traducção de Bulhão Pato.- Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias, 1879.- 225 p.; 22 cm.- E.

Encadernação meia-amador, com bonita lombada e casas fechadas a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

1320 SHAKESPEARE, William.- Hamlet: drama em cinco actos.- Segunda edição. Lisboa: Imprensa Nacional, 1880.- 149 p.; 24 cm.- E.

Leves manchas e capas restauradas. Encadernação recente, com bonita lombada de pele.

2.000$00 - 4.000$00

1321 SHAKESPEARE, William.- O mercador de Veneza: drama em cinco actos.-Lisboa: Imprensa Nacional, 1879.- 113 p.; 24 cm.- E.

Tradução livre do Rei D. Luis I que dedica o exemplar ao Duque de Loulé, na folha de guarda. Encadernação com a lombada em pele.

4.000$00 - 6.000$00

1322 SHAKESPEARE, William.- O mercador de Veneza / traducção de Bulhão Pato .-Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias, 1881.- 255 p.; 22 cm.- E.

Encadernação com bela lombada em chagrin e casas fechadas a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

1323 SHAKESPEARE, William.- Obras.- Porto: Livraria Chardron, 1874-1913.- 8 vols.; 18 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Sonho de uma noite de S. João; Rei Lear; Othelo; Romeu e Julieta; Hamlet; Mercador de Veneza; Macbeth; Júlio César; As alegres comadres de Windsor. São os primeiros 8 volumes desta colecção. Segundo volume com encadernação inteira de pele. Os restantes com encadernações do editor, em tela gravada.

2.000$00 - 4.000$00

1324 SHAKESPEARE, William.- Obras: Porto: Livraria Chardron.- 1874-1914.- 9 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da mesma edição, inclui, para além dos títulos do lote anterior, a peça Timon de Atenas. Todos os volumes com encadernação do editor.

2.000$00 - 4.000$00

1325 SHAKESPEARE, William.- Oeuvres complètes / traduction de François-Victor Hugo.- Paris: Librairie Pagnerre, 1860-1873.- 18 vols. em 9; 21 cm.- E.

Os volumes são de edições diferentes (1ª, 2ª e 3ª). Ocasionais picos de humidade. Meias-encadernações de pele, formando agradável conjunto.

5.000$00 - 8.000$00

1326 SHAKESPEARE; William.- Oeuvres complètes / traduites par Émile Montégut.- Paris: Hachette, 1867-1870.- 3 vols.: il.; 28 cm.- E.

Edição profusamente ilustrada no texto, com gravuras xilográficas, sendo diversas de página inteira. Ligeiros picos de humidade. Boas encadernações da época, com bonitas lombadas em marroquim e casas fechadas a ouro. Corte das folhas impecavelmente dourado. Estimado.

10.000$00 - 15.000$00

1327 SHAKESPEARE, William.- Othello o mouro de Veneza: tragedia em cinco actos / traduzida para portuguez por D. Luiz de Bragança.- Porto: Imprensa Portugueza, 1885.- 198 p.; 26 cm.- E.

Dedicatória do Rei ao Visconde de Daupias, na página de anterrosto. Sem capas de brochura. Encadernação meia-francesa, de pele, com trabalho a seco na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

1328 SHAKESPEARE, William.- The pictorial edition of the works of Shakspere / edited by Charles Knight.- Second edition.- London: Routledge, Warne & Routledge, 1866.- 8 vols.: il.; 25 cm.- E.

Edição impressa a duas colunas e ilustrada com centenas de figuras no texto. O primeiro volume não tem indicação de edição. Os dois últimos apresentam a data de 1866. O último é constituido apenas por uma biografia do autor. Excelente conjunto, revestido de magníficas encadernações, da época, inteiras de marroquim vermelho (muito levemente esfoladas e uma pasta manchada), com casas fechadas nas lombadas, cercaduras e cantos, nas pastas, belo trabalho nas seixas e corte das folhas primorosamente dourado. Apreciado nestas condições.

40.000$00 - 60.000$00

1329 SHAKESPEARE, William.- Ricardo III: drama histórico em cinco actos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1880.- 170 p.; 24 cm.- E.

A tradução é do Rei D.Luis I. Exemplar notável por apresentar no anterrosto, dedicatória autógrafa do Soberano a Camilo Castelo Branco. Capas de brochura com pequenos restauros. Meia-encadernação de pele. Nestas condições, muito apreciado.

20.000$00 - 30.000$00

1330 SHAKESPEARE, William.- Roméo et Juliette / traduction de Daffry de la Monnoye; illustrations d'Andriolli; gravures de Huyot.- Paris: Firmin Didot, s.d.- VIII, 193 p.: il.; 37 cm.- E.

Bela edição, ilustrada em separado com 10 lindas gravuras xilográficas. Exemplar muito limpo, revestido da encadernação original, meia-francesa de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

8.000$00 - 12.000$00

1331 SILVA, António de Morais.- Diccionario da lingua portugueza.- 7ª edição melhorada e muito accrescentada.- Lisboa: Joquim Germano de Sousa Neves, 1877-1878.- 2 vols.; 27 cm.- E.

O Dicionário de Morais é considerado como um dos melhores da língua portuguesa. Meias-encadernações de marroquim negro, com casas fechadas a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

1332 SILVA, Inocêncio Francisco da.- Diccionario bibliographico portuguez: estudos... applicaveis a Portugal e ao Brasil.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1858-1958.- 24 vols.: il.; 23 cm.- E.

Belíssimo exemplar desta indispensável obra de referência. Os dois primeiros volumes são da segunda edição (1924 e 1926). Inclui todos os suplementos, bem como a Guia bibliográfica, publicada por Ernesto Soares, essencial para uma consulta mais fácil da obra. A partir do volume décimo, foi continuado por Brito Aranha. Todos os volumes muito bem conservados, com as respectivas capas de brochura. Lindas encadernações, recentes, inteiras de carneira, com trabalho a ouro nas pastas e lombada. Conjunto excepcional.

50.000$00 - 80.000$00

1333 SILVA, J. M. Pereira da Silva.- História do Brazil durante a menoridade de D. Pedro II (1831 a 1840).- Segunda edição consideravelmente correcta e augmentada.- Rio de Janeiro: B. L. Garnier, s.d.- 358 p.; 21 cm.- E.

Exemplar com leves picos de humidade. Meia-encadernação de marroquim, da época, com casas fechadas a ouro na lombada.

4.000$00 - 8.000$00

1334 SILVA, J. M. Pereira da.- Historia da fundação do Imperio Brazileiro.- Segunda edição, revista, correcta e accrescentada.- Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1877.- 3 vols.; 21 cm.- E.

A obra cobre o período que vai desde meados do século XVIII, até ao reconhecimento da independência do Brasil. Meias-encadernações de marroquim, da época, com casas fechadas a ouro nas lombadas. Bonito conjunto. Muito apreciado.

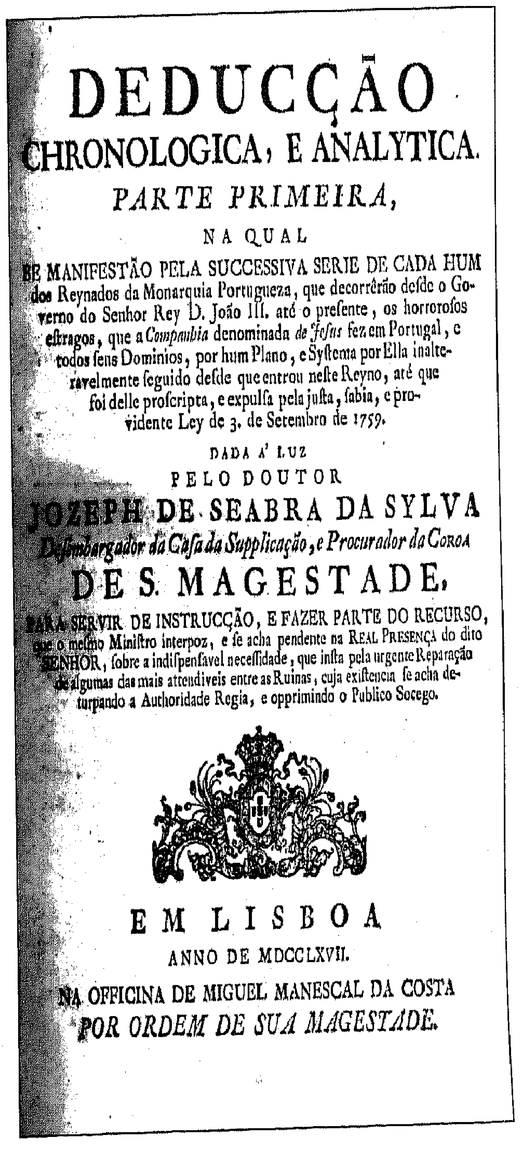
10.000$00 - 12.000$00

1335 SILVA, J. M. Pereira da.- Segundo período do reinado de Dom Pedro I no Brazil: narrativa histórica.- Segunda edição, muito melhorada e augmentada.- Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1875.- 484 p.; 21 cm.- E.

Exemplar com alguns picos de humidade. Meia-encadernação de marroquim, da época, com casas fechadas a ouro na lombada.

4.000$00 - 7.000$00

1336 SILVA, José Seabra da.- Deducção chronologica e analytica: parte primeira...; parte segunda...; collecção das provas...- Lisboa: Miguel Manescal da Costa, 1767-1768.- 3 vols. em 2; 26 cm.- E.


DEDUCÇÃO
CHRONOLOGICA, E ANALYTICA.
PARTE PRIMEIRA,
NA QUAL
SE MANIFESTÃO PELA SUCCESSIVA SERIE DE CADA HUM dos Reynados da Monarquia Portugueza, que decorrêrão desde o Governo do Senhor Rey D. João III. até o presente, os horrorosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus Dominios, por hum Plano, e Systema por Ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi delle proscripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3. de Setembro de 1759.
DADA Á' LUZ
PELO DOUTOR
JOZEPH DE SEABRA DA SYLVA
Desembargador da Casa da Supplicação, e Procurador da Coroa
DE S. MAGESTADE,
PARA SERVIR DE INSTRUCÇÃO, E FAZER PARTE DO RECURSO, que o mesmo Ministro interpoz, e se acha pendente na REAL PRESENÇA do dito SENHOR, sobre a indispensavel necessidade, que insta pela urgente Reparação de algumas das mais attendiveis entre as Ruinas, cuja existencia se acha deturpando a Authoridade Regia, e opprimindo o Publico Socego.
EM LISBOA
ANNO DE MDCCLXVII.
NA OFFICINA DE MIGUEL MANESCAL DA COSTA
POR ORDEM DE SUA MAGESTADE.

Excelente exemplar da primeira edição desta obra cujo primeiro volume se dedica a comprovar "... os horrorosos estragos que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal..." até à sua expulsão em 1759. O segundo volume dedica-se à censura, proibição e impressão de livros, pela Igreja. Obra atribuida por muitos ao próprio Marquês de Pombal, veja-se o que a seu respeito nos diz Inocêncio, II, p. 130 e V, p. 121. Frontispícios impressos a preto e vermelho. Encadernações inteiras de carneira pintada, não contemporâneas, com o corte das folhas carminado e encerado. Raro e muito apreciado.

20.000$00 - 40.000$00

1337 SILVA, Luis Augusto Rebelo da.- A casa dos fantasmas: episodio do tempo dos francezes.- Lisboa: Typ. da Gazeta de Portugal, 1865-1866.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Primeira edição, integrada na bibliotheca da Gazeta de Portugal. Exemplar limpo, mas sem capas de brochura. Meias-encadernações de pele. 3.000$00 - 5.000$00

1338 SILVA, Luis Augusto Rebelo da.- Contos e lendas.- Lisboa: Mattos Moreira, 1873.- 185 p.: 1 retrato; 20 cm.- E. 3.000$00 - 5.000$00

1339 SILVA, Luis Augusta Rebelo da.- De noite todos os gatos são pardos.- Lisboa: Livraria Editora, s.d.- 224 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, conservando as capas e revestido de encadernação idêntica à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

1340 SILVA, Luis Augusto Rebelo da.- A mocidade de D. João V: romance.- Segunda edição.- Porto: Viúva Moré, 1862.- 3 vols.; 17 cm.- E.

Exemplar muito limpo mas sem capas de brochura e levemente aparado. Encadernações da época com curiosas lombadas, de pele, decoradas a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

1341 SILVESTRE, Armand.- Le nu au Salon.- Paris: E. Bernard, 1889-1890.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Cremos que se trata do segundo e quarto volumes desta série, profusamente ilustrados em separado, com reproduções de obras de arte, tendo o nu como tema principal. Meias-encadernações com bonitas lombadas em pele.

3.000$00 - 5.000$00

1342 SOIRÉES (LES) de Médan / Émile 7ola; Guy de Maupassant; J. K. Huysmans.- Paris: G. Charpentier, 1880.-295 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição em forma de livro, reunindo diversos artigos anteriormente publicados de forma dispersa. Meia-encadernação de marroquim, com bonita lombada de amador e corte das folhas dourado. Conserva as capas.

4.000$00 - 8.000$00

1343 SORIANO, Simão José da Luz.- História do cerco do Porto precedida de uma extensa noticia sobre as differentes phazes politicas da monarchia desde os mais antigos tempos até o anno de 1820, e desde este mesmo anno até ao começo do sobredicto cerco.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1846- 1849.- 2 vols.: 1 mapa desdobr.; 21 cm.- E.

Exemplar levemente aparado mas muito limpo, desta primeira edição ilustrada com uma carta topográfica, desdobrável, das linhas do Porto. Boas encadernações, da época, inteiras de carneira, com bonita patine e rótulos de cores diferentes. Muito procurado. 10.000$00 - 15.000$00

1344 SORIANO, Simão José da Luz.- História do reinado de El-Rei D. José e da administração do Marquez de Pombal, precedida de uma breve noticia dos antecedentes reinados, a começar no de El-Rei D. João IV, em 1640.- Lisboa: Typographia Universal, 1867.- 2 vols.; 22 cm.- E.

Importante contributo para o conhecimento de um reinado polémico. Exemplar muito limpo, levemente aparado e sem capas de brochura. Meias-encadernações de marroquim, da época. Muito procurado. 8.000$00 - 12.000$00

1345 SOUSA, Alberto de.- Alfacinhas: os lisboetas do passado e do presente.- Lisboa: Fernando de Sousa, s.d.- 209 p.: muito il.; 29 cm.- E.

Bom exemplar deste apreciado trabalho de grande interesse para a iconografia e história olisiponense, com direcção literária de Artur Inez. Inclui ainda colaboração de Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, Jaime Lopes Dias e outros. Encadernação do editor com sobrecapa.

6.000$00 - 10.000$00

1346 SOUSA, Alberto de.- O trajo popular em Portugal nos séculos XVIII e XIX.- Lisboa: Sociedade Nacional de Tipografia, 1925.- 252 p.: muito il.; 31 cm.- E.

O exemplar conserva duas capas de brochura. Posteriormente foi publicado um outro volume referente aos séculos XVI e XVII. Meia-encadernação de pele.

6.000$00 - 10.000$00

1347 SOUSA, D. António Caetano de.- Memorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal, que contem a origem e antiguidade das suas familias: os Estados, e os nomes dos que actualmente vivem, suas arvores de costados, as alianças das casas, os escudos de armas, que lhes competem até o anno de 1742.- Lisboa: António Isidoro da Fonseca, 1742.- (40), 601, (5) p. ; 22 cm.- E.

Segunda edição deste importante trabalho histórico-genealógico, ilustrado no texto, com numerosos brasões de armas, gravados xilograficamente. Três folhas finais com

restauros afectando ligeiramente o texto. De resto, exemplar muito limpo, levemente aparado. Encadernação com a lombada em pele. Inocêncio, I, p. 102. Muito procurado.

10.000$00 - 15.000$00

1348 SOUSA, Augusto C. de Campos e.- Livro de brasões copiados de várias peças de loiça armoriada.- Lisboa: José de Campos e Sousa, 1962.- paginação variada: muito il.; 32 cm.- E.

Magnífica edição, constituida fundamentalmente por 125 reproduções coloridas de brazões, coligidos e desenhados pelo autor. Texto em português, francês e inglês. Edição limitada a 750 exemplares, assinados pelo editor, filho do autor, sendo este o nº 604. Encadernação do editor com manchas de água que não afectam o interior do livro.

20.000$00 - 30.000$00

1349 SOUSA, José Carlos Pinto de.- Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos: na qual se contem varias historias daquelle, e destes Ms e impressas em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros Estados, escritas por authores portuguezes e estrangeiros...- Lisboa: na Typographia Chalcographica, Typoplastica e Litteraria do Arco do Cego, 1801.- XXVI, XIII, 408, 100 p.; 20 cm.- E.

Bom exemplar desta segunda edição, em tudo preferível à primeira, por conter informação mais numerosa e correcta. Encadernação recente, inteira de carneira natural, com lombada trabalha a ouro. Inocêncio, IV, p. 249. Estimado.

4.000$00 - 8.000$00

1350 SOUSA, Frei Luis de.- Annaes de ElRei Dom João Terceiro / publicados por A. Herculano.- Lisboa: Typ. da Soc. Propagadora dos Conhecimentos Úteis, 1844.- XXIII, 469, (8) p.: 1 fac-simile; 21 cm.- E.

É a primeira edição deste importante manuscrito, considerado por Herculano como "um sucesso importante nos anais da literatura portuguesa; importante para a história, para a lingua, e para a biografia de um dos nossos mais ilustres escritores". Ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de pele, com casas fechadas a ouro. Inocêncio, V, p. 329.

7.000$00 - 10.000$00

1351 SOUSA, Frei Luis de .- Annaes de ElRei Dom João Terceiro / publicados por A. Herculano.- Lisboa: Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Úteis, 1844.- XXIII, 469, (8) p.: 1 facsimile; 21 cm.- E.

Outro exemplar desta primeira edição, dada à luz por inicitiva de Alexandre Herculano, muito limpo e revestido de bela encadernação da época, inteira de carneira natural. Corte das folhas carminado.

5.000$00 - 10.000$00

1352 SOUSA, Frei Luis de .- Vida de D. Fr. Bartholome de los Martires, del Orden de Santo Domingo, Arzobispo de Braga, en Portugal, traducida en castellano de la que escrivieron en frances...- Madrid: Manuel Fernandez, 1727.- (36), 512 p.: 1 retrato; 21 cm.- E.

Bela edição desta tradução castelhana da versão francesa. Frontispício impresso a preto e vermelho, tendo junto um belo retrato gravado a talhe-doce, assinado B. Audran. Exemplar levemente aparado mas muito limpo. Encadernação não contemporânea, inteira de carneira, um pouco cansada. Inocêncio, XVI, p. 73.

5.000$00 - 10.000$00

1353 SOUSA, Frei Luis de . - Vida do Veneravel D. Fr. Bartolomeu dos Martyres da Ordem dos Pregadores...- Nova edição.- Paris: Antonio Boudet, 1760.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Pensamos que se trata da segunda edição de Paris. Segundo volume com falta da folha de rosto (?). Encadernações da época, cansadas. Inocêncio, V, p. 328.

3.000$00 - 5.000$00

1354 SOUSA, Frei Luis de .- LA VIE / DE DOM / BARTHELEMY / DES MARTYRS, / RELIGIEUX DE L'ORDRE / DE S. DOMINIQUE...- Nouvelle édition.- Paris: Lambert Roulland, 1679.- (32), 734 p.; 19 cm.- E.

Folha de rosto um pouco cansada e assinada. De resto um exemplar limpo. Diversos ex-libris nas folhas de guarda. Encadernação da época, cansada. Pensamos ser a primeira edição de Paris.

5.000$00 - 8.000$00

1355 SOUSA, Manuel de Faria e.- EPITOME / DE LAS HISTORIAS / PORTVGVESAS - Lisboa: Na Officina de Francisco Villela, 1674-1673.- 2.vols. em 1 : il.; 20 cm.- E.

Segunda edição portuguesa desta importante obra que mais tarde viria a ser refundida com o título Europa Portuguesa. Frontispício do primeiro volume muito aparado e colado em base de papel semelhante. Diversas gravuras xilográficas, representando as armas do reino. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, V, p. 415. Muito invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

1356 SOUSA, Manuel de Faria e.- Historia del Reyno de Portugal, dividida en cinco partes que contienen en compendio, sus poblaciones, las entradas de las Naciones Setentrionales en el Reyno, su descripcion antigua y moderna...- Nueva edicion, enriquecida con las vidas de los quatro ultimos Reyes, y con las cosas notables que acontecieron en el mundo durante el reynado de cada Rey, hasta el ano de MDCCXXX.- En Brusselas: en casa de Francisco Foppens, 1730.- (6), XXI, 456, XLIX, (15) p.: il.; 31 cm.- E.

Belo exemplar da que é considerada a melhor edição desta obra, que apareceu sob o título de "Epítome de las Historias Portuguesas". Ilustrada com os 25 retratos dos reis de Portugal (muito frescos), um belo frontispício gravado representando o domínio da Lusitania sobre o mundo e uma linda gravura com as armas de Portugal. Exemplar muito ligeiramente aparado e com insignificantes vestígios de traça. Encadernação não contemporânea, inteira de carneira mosqueada, ao gosto da época, com bonita lombada trabalhada a ouro. Inocêncio, XVI, p. 186. Raro e apreciado.
30.000$00 - 50.000$00

1357 SOYÉ, Luis Rafael.- Noites Jozephinas de Mirtilo sobre a infausta morte do Serenissimo Senhor D. Joze Principe do Brazil, dedicadas ao consternado povo Luzitano.- Lisboa: na Regia Off. Typografica, 1790.- 248, (2) p.: il.; 17 cm.- E.

Bela edição ilustrada com 14 gravuras a buril e 12 vinhetas de grande qualidade. Inclui ainda um frontispfcio gravado, um retrato de D. José e outro do autor. Encadernação inteira de carneira da época. Inocêncio, V, p . 317 .
5.000$00 - 8.000$00

1358 STAEL-HOLSTEIN, Madame de.- Zulma et trois nouvelles: precede d'un essai sur les fictions.- Londres: Colburn, 1813.- 282, (2) p.; 21 cm.- E.

Primeira edição. Folha de rosto levemente cansada e vestígios de acidez. Encadernação recente, assinada Fersil-Porto, inteira de marroquim, com cercadura nas pastas, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça. 5.000$00 - 8.000$00

1359 STAEL, Madame de.- Oeuvres.- Paris: Lefèvre, 1838.- 3 vols.; 19 cm.- E.

Encadernações da época, com as lombadas em carneira, decoradas com elegantes ferros a ouro.
3.000$00 - 5.000$00

1360 STANLEY, Henry M.- Atravez do continente negro ou as nascentes do Nilo, circumnavegação dos Grandes Lagos da África Equatorial e descida do rio Livingstone ou Congo ate ao Oceano Atlântico / trad. de Mac-Noden.- Lisboa: Mendonça & Irwin, 1880-1881.- 3 vols.: il.; 22 cm.- E.

Um dos mais conhecidos livros de viagens em África, no século passado. Ilustrado com 149 gravuras no texto e em separado e 11 mapas, sendo dois desdobráveis, soltos, em bolsa própria. Meias-encadernações da epoca, com as lombadas em marroquim. Bom exemplar.
8.000$00 - 12.000$00

1361 STANLEY, Henry. M. - A terra da escravidão / versão portuguesa de Jorge de Mendonça.- Lisboa: Livraria Académica Lisbonense, 1881.- 277 p.: il.; 24 cm.- E.

Primeira tradução portuguesa da obra do conhecido explorador. Ilustrado em separado. Capas e anterrosto com restauros. Meia-encadernação de pele.
3.000$00 - 5.000$00

1362 STELLA, Jm. Chaumeil de; SANTEÜL, Auguste de.- Essai sur l'histoire du Portugal, depuis la fondation de la monarchie jusqu'a la mort de D. Pedre IV (1080-1834).- Paris: Rey et Gravier; A. Pougin, 1839.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E.

(Ver encadernação na página 76)

Excelente exemplar desta invulgar edição ilustrada com dois retratos de D. Pedro e D. Maria II, e 5 fac-símiles desdobráveis, no final do segundo volume. Belas encadernações da época, com lombadas em marroquim vermelho decoradas a ouro. Corte das folhas marmoreado, igual às guardas. Bernardo Xavier Coutinho, nº 1181. Raro e estimado.
20.000$00 - 30.000$00

1363 STEPHENS, Morse.- Historia de Portugal / traduzida por Silva Bastos; corrigida e prefaciada por Oliveira Martins.- Lisboa: M. Gomes, 1893.- XXXVIII, 397 P.: il.; 19 cm.- E.

Primeira edição desta tradução, ilustrada com reproduções de retratos dos reis de Portugal e um mapa desdobrável (pequeno rasgão) Boa encadernação inteira de carneira com bonita lombada trabalhada a ouro e rótulos de cores diferentes. Conserva as capas de brochura.
3.000$00 - 5.000$00

1364 STORCK, Wilhelm.- Vida e obras de Luis de Camões: primeira parte / versão do original allemão annotada por Carolina Michaelis de Vasconcelos.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1897.- 744 p.; 31 cm.- E.

Primeira e única parte publicada. Meia-encadernação de pele, parcialmente danificada pela água, que contudo, não afectou o interior do exemplar. 3.000$00 - 5.000$00

1365 STORY (THE) of the nations.- London: T. Fisher Unwin, 1891-1897.- 3 vols.: il.; 19 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Mexico / Susan Hale; The Balkans / William Miller; The story of Rome / Arthur Gilman. Encadernações do editor em tela.
2.000$00 - 4.000$00

1366 STYLES de France: meubles et ensemhles de 1610 à 1920.- Paris: Les Publications de France, s.d.- 234 p.: muito il.; 31 cm.- C.

Inteiramente impresso em papel couché e profusamente ilustrado a preto e a cores. 2.000$00 - 4.000$00

1367 SÜE, Eugène.- Le juif errant / illustré par Gavarni.- Paris: Paulin, 1845.- 4 vols.: il.; 26 cm.- E.

Edição muito apreciada. Infelizmente o exemplar encontra-se prejudicado por uma mancha de água na metade inferior. Meias-encadernacões do editor, com as lombadas em marroquim, gravadas a ouro, com pastas um pouco danificadas pela humidade.
3.000$00 - 5.000$00

1368 SVERDRUP, Otto.- Quatre années dans les glaces du pôle: second voyage du "Fram" de Nansen / traduit et agrégé par Charles Rabot.- Paris: Ernest Flammarion, s.d.- III, 430 p.: il.; 22 cm.- E.

Inclui 100 fotografias e mapas, impressos no texto. Meia-encadernação de pele. 3.000$00 - 5.000$00

1369 SWIFT, Jonathan.- Voyages de Gulliver / traduction nouvelle pour la jeunesse par B. H. Gausseron.- Paris: A. Quantin, s.d.- XII, 429 p.: il.; 26 cm.- E.

Bela edição ilustrada no texto com numerosas gravuras impressas a cores. Exemplar com fortes picos de humidade nas primeiras e últimas folhas, afectando sobretudo a página de rosto. Encadernação do editor, em tela policromada e gravada a ouro. 3.000$00 - 5.000$00

1370 TABLEAUX HISTORIQUES de la Révolution Française ou analyse des principaux événements qui ont eu lieu en France depuis la première Assemblée des Notables tenue en Versailles en 1787.- Paris: Joubert; Leblanc; Galignani; Cérioux, 1817.- 2 vols.: il.; 46 cm.- E.

(Ver reprodução na página seguinte)

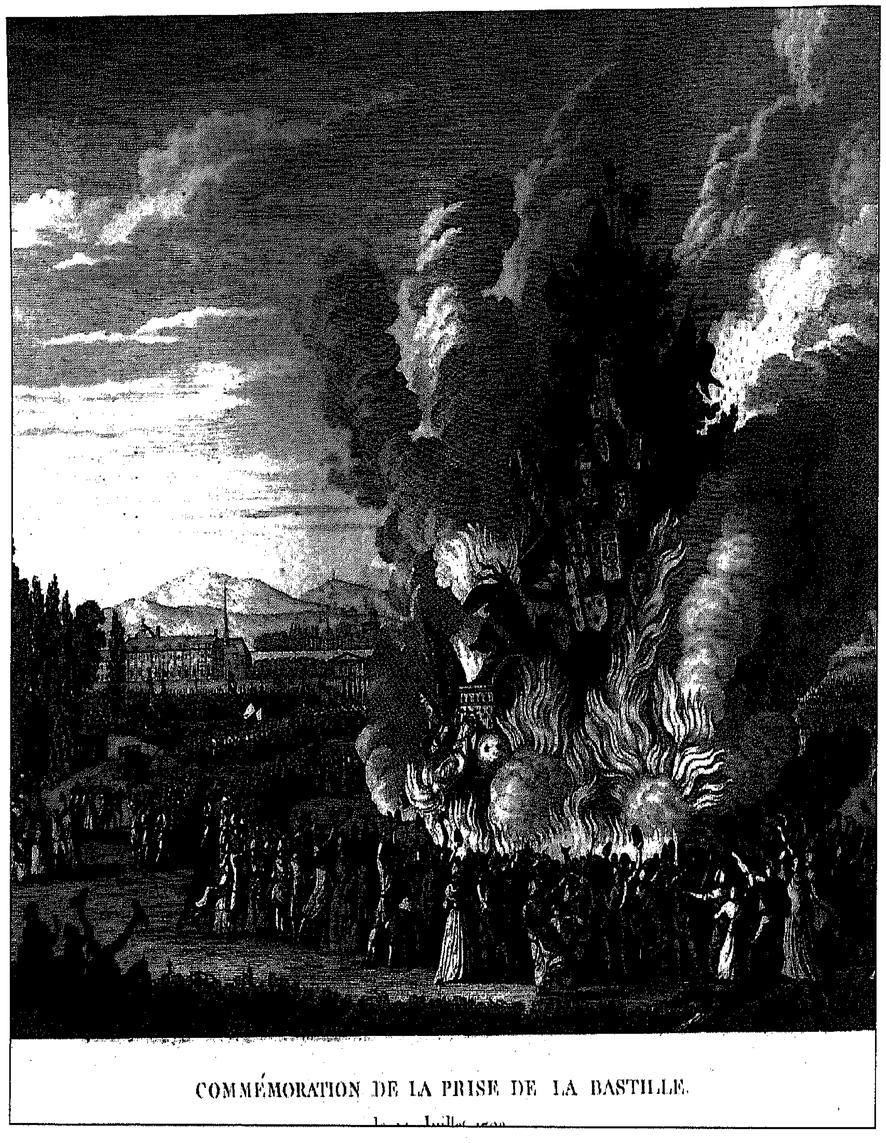
Obra monumental e de rara beleza, fundamentalmente composta por 160 belas gravuras (aliás 159, por faltar a gravura nº 148) abertas a buril e água-forte; 65 retratos (aliás 66, por incluir um retrato de Napoleão não referido no índice), e ainda 2 frontispícios gravados, pelos mais célebres artistas franceses da época. As gravuras são acompanhas por um comentário, no início da obra. Os retratos apresentam notícias históricas, também gravadas. Carimbo monogramático da Biblioteca Palmela. Espectaculares encadernações inteiras de marroquim vermelho, de feitura recente, com cercaduras e gravação a seco e a ouro nas pastas, roda nas seixas, casas fechadas nas lombadas e corte das folhas dourado à cabeça. Nestas condições, de grande valor.
100.000$00 - 150.000$00

1371 TACITO.- OBRAS / DE / CAIO CONELIO / TACITO.- En Duay: en casa de Marcos Wyon, 1629.- (12), 1008, (68) p.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com um belo frontispício gravado a talhe-doce (espelhado). Ocasionais manchas. Corte das folhas carminado. Encadernação inteira de carneira pintada, com elaborado trabalho a ouro na lombada.
6.000$00 - 10.000$00

1372 TAINE, Henri.- Histoire de la littérature anglaise.- Neuvième édition.- Paris: Hachette, 1893-1895.- 5 vols.; 18 cm.- E.

Belo exemplar, muito limpo e conservando as capas. Lindas encadernações, recentes, meias-francesas de marroquim, com casas fechadas a ouro nas lombadas.
5.000$00 - 8.000$00



COMMÉMORATION DE LA PRISE DE LA BASTILLE.

1370

1373 TAINE, Henri.- Histoire de la littérature anglaise.- Dixième édition.- Paris: Hachette, 1897-1899.- 5 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar, conservando as capas e revestido de encadernações com lombadas em marroquim e corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 8.000$00

1374 TAINE, Henri.- Histoire de la littérature anglaise.- Onzième édition.- Paris: Hachette, 1903.- 5 vols.; 18 cm.- E.

O último volume é da 10ª edição. Sem capas de brochura. Alguns picos de humidade. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1375 TAINE, Henri.- Histoire de la littérature anglaise.- Dixième édition.- Paris: Hachette, 1899-1902.- 5 vols.; 18 cm.- E. junto com:
-----.- Essais de critique et d'histoire.- Paris: Hachette, 1892-1896.- 3 vols.; 18 cm.- E.

Outro exemplar da primeira obra, da mesma edição, embora com data diferente. Os ensaios são de edições diferentes. Conjunto muito atractivo e bem conservado. Meias encadernações de carneira, com rótulos de duas cores. Estimado.

6.000$00 - 10.000$00

1376 TAINE, Henri.- Les origines de la France contemporaine.- Paris: Hachette, 1887-1894.- 6 vols.; 20 cm.- E.

Os volumes são de edições diferentes e apresentam rúbricas nas páginas de rosto. Quinto volume sem folha de rosto. Meias encadernações de marroquim, com falta das capas de brochura.

4.000$00 - 6.000$00

1377 TAINE, Henri.- Les origines de la France contemporaine.- Paris: Hachette, 1891-1894.- 6 vols.; 21 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra, sendo os volumes de edições diferentes. Meias-encadernações de marroquim negro, sem capas de brochura. Conjunto estimado.

4.000$00 - 6.000$00

1378 TAINE, Henri.- Les origines de la France contemporaine: la révolution.- Douzième édition.- Paris: Hachette, 1882-1885.- 3 vols.; 23 cm.- E.

É apenas a parte que diz respeito à Revolução Francesa. Encadernações meias-francesas de marroquim, conservando as capas de brochura. Corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 8.000$00

1379 TAINE, Henri.- Philosophie de l'art.- Quatrième édition.- Paris: Hachette, 1885.- 2 vols.; 18 cm.- E.

Meias-encadernações de chagrin, com trabalho a ouro nas lombadas.

2.000$00 - 4.000$00

1380 TAINE, Henri.- Voyage aux Pyrénées.- Troisième édition illustrée / par Gustave Doré.- Paris: Hachette, 1860.- VI, 554 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição muito apreciada pelas belas ilustrações, impressas no texto. Bom exemplar, muito limpo e revestido de encadernação da época, com a lombada em marroquim vermelho, casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

1381 TASSO, Torquato.- LA / GERVSALEMME LIBERATA / DI / TORQVATO TASSO / Con la Vita di lui e con gli / Argomenti dell'opera / DEL CAV: GVIDO CASONI / ...- In Venetia: dal Sarzina, 1625.- (48), 255 p.: il.; 24 cm.- E.

Linda edição seiscentista deste clássico, ilustrada com 20 gravuras a talhe-doce, de página inteira, uma no início de cada um dos cantos. Inclui ainda um frontispício gravado. Ocasionais leves manchas. Encadernação recente, inteira de pele pintada, com gravação e cercadura em ambas as pastas e elaborado trabalho a ouro na lombada. Brunet (v, col. 666) diz-nos ser edição rara.

15.000$00 - 20.000$00

1382 TEATRO INFANTIL: publicação de comedias e monologos escritos expressamente para serem representadas por creanças.- Lisboa: Arnaldo Bordalo, 1914-1918.- 20 opúsculos em 1 vol.; 16 cm.- E.

Colecção completa. O primeiro opúsculo com falta da capa da frente. De resto, todos os opúsculos apresentam as respectivas capas. Até ao nº 8, são de edições diferentes. A partir deste número, todos em primeira edição. Encadernação em percalina. Raro e de grande curiosidade.

4.000$00 - 8.000$00

1383 TEIXEIRA, Frei Domingo.- Vida de D. nuno Alvares Pereyra, segundo Condestavel de Portugal...- Lisboa Occidental: Na Officina da Musica, 1723.- XVIII, 756 p.; 29 cm.- E.

Primeira edição. Exemplar de trabalho, afectado por uma mancha de água que provocou ondulação geral no papel. Encontra-se, contudo completo e sólido. Encadernação de carneira. Inocêncio, II, p. 199.

4.000$00 - 8.000$00

1384 TEIXEIRA, Frei Domingos.- Vida de D. Nuno Alvares Pereyra segundo Condestavel de Portugal...- Lisboa Occidental, 1723.- (20), 756 p.; 29 cm.- E.

Trata-se seguramente da segunda edição, pela indicação na págiina de rosto: "novamente composta". Exemplar muito levemente aparado. Inscrição da época, riscada, no rosto. Meia-encadernação recente, com a lombada em carneira pintada. Inocêncio, II, p. 199. Invulgar.

6.000$00 - 10.000$00

1381

1385 TEIXEIRA; F. Gomes.- Santuários de montanha: impressões de viagens.- Lisboa: Livraria Clássica, 1926.- 237 p.: il.; 23 cm.- E.

Exemplar nº 15, certamente de uma tiragem especial não justificada, impresso em papel de linho. Encadernação danificada. Muito limpo e conservando as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

1386 TELES, Bazilio.- Do ultimatum ao 31 de Janeiro: esboço d'historia politica.- Porto: Bazilio Teles, 1905.- 453 p.; 18 cm.- E.

Pirimeira edição, integrada na publicação das obras do autor. Encadernação do editor, em tela gravada. Apreciado.

3.000$00 - 5.000$00

1387 THEATRO genealogico qve contem as arvores de costados das principaes familias do reyno de Portugal & suas conquistas: tomo I / pelo prior D. Tivisco de Nasao Zarco y Colona.- Em Napoles: por Novelo de Bonis, MCXII (sic).- 276 p.; 24 cm.- E.

Trata-se da reedição, já do século XX, da obra atribuida a Manuel de Carvalho de Ataíde, pai do primeiro Marquês de Pombal, com introdução de A. de Gusmão Navarro. Único volume publicado. Carimbo apagado na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada trabalhada a ouro, com rótulos vermelhos.

3.000$00 - 5.000$00

1388 THEURIET, André.- Mariannic.- Paris: Lib. Dentu, s.d.- XXIV, 230 p.: il.;17 cm.- E.

Edição do final do século ilustrada no texto com desenhos xilogravados. Encadernação inteira de pele, recente, com trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado à cabeça.

2.000$00 - 3.000$00

1389 THEURIET, André.- La vie rustique / compositions et dessins de Léon Lhermitte; gravures sur bois de Clément Bellenger.- Paris: H. Launette, 1888.- VIII, 236 p.: il .; 28 cm .- E .

Bom exemplar, muito limpo, de uma edição de grande apuro gráfico, ilustrada a negro no texto e em separado. Encadernação do editor em tela gravada a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

1390 THIERRY, Amédée.- Histoire d' Attila et de ses successeurs jusqu'a 1'etablissement des hongrois en Europe; suivie des légendes et traditions.- Paris: Didier et Cie., 1856.- 2 vols.; 21 cm. E.

Exemplar com ligeiros picos de humidade. Bonitas encadernações da época, com lombadas em marroquim e trabalho a ouro nas casas.

4.000$00 - 8.000$00

1391 THIERS, A.- Histoire de la révolution française.- Septième édition.- Bruxelles: Société Typ. Belge, 1838.- 6 vols.: il .; 22 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato do autor e um mapa desdobrável no final do último volume. Mleias-encadernações de pele, da época.

4.000$00 - 8.000$00

1392 THIERS, A.- Histoire de la Révolution Française. - Douzième édition. Paris: Furne et Cie., 1843.- 10 vols.: il.; 21 cm.- E.

Edição ilustrada com 49 gravuras e retratos, abertos em aço, impressos em separado. Inclui um mapa desdobrável, no final. Alguns volumes com picos de humidade e acidez, que por vezes, afecta as gravuras. Encadernações da época, com as lombadas em marroquim. Conjunto muito atractivo.

5.000$00 - 10.000$00

1393 THIERS, A.- Historia da Revolução Franceza, vertida em portuguez.- Lisboa: Typ. de L. C. da Cunha, 1844.- 6 vols.: il .; 19 cm.- E.

Edição ilustrada com 32 estampas litográficas, impressas em separado. Levemente aparado. Enacdernações da época, com as lombadas em carneira. Bonito conjunto.

5.000$00 - 10.000$00

1394 THIERS, A.- Histoire du Consulat et de l' Empire faisant suite a l'Histoire de la Révolution Française.- Paris: Paulin, 1845-1862.- 20 vols.: il.; 22 cm.- E.

Primeira edição desta importante obra da historiografia francesa, ilustrada com 75 gravuras, abertas em aço, impressas em separado. Bom exemplar, muito limpo e revestido de encadernações com as lombadas em marroquim verde. Apreciado e invulgar.

30.000$00 - 50.000$00

1395 THIERS, A.- Historia do Consulado e do Imperio.- Lisboa: G. M. Martins, 1845-1852.- 11 vols.: il.; 19 cm.- E.

Segundo Inocêncio (VI, p. 236) o tradutor é Miguel Joaquim Marques Gomes. A edição é ilustrada com 43 litografias em separado. Encadernações da época, inteiras de pele.

5.000$00 - 8.000$00

1396 THIERS, A.- Historia do Consulado e do Imperio.- Edição ilustrada para Portugal e Brazil.- Rio de Janeiro; Lisboa: Empreza Litteraria Fluminense, s.d.- 12 vols.: il.; 23 cm.- E.

Boa edição portuguesa desta prestigiada obra, ilustrada com numerosas gravuras em separado. Exemplar revestido das encadernações do editor, em tela vermelha policromada, muito frescas, com excepção do sétimo volume que apresenta a pasta inferior manchada. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

1397 THIERS, A.- Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire.- Paris: Furne, s.d.- (30) f.: (30) retratos, (30) gravuras; 25 cm.- E.

O título foi copiado da encadernação (da época, com a lombada em marroquim vermelho). Pensamos que se trata de um volume suplementar à conhecida obra de Thiers "Histoire du Consulat et de l'Empire", constituido pelas respectivas ilustrações, gravadas em aço.

8.000$00 - 12.000$00

1398 TITO LIVIO.- Historia romana / traducção dos 5 primeiros livros por Manoel Bernardes Branco.- Porto: António José da Silva Teixeira, 1861-1880.- 2 vols.; 20 cm.- E.

O primeiro volume inclui os 5 primeiros livros. O segundo é a continuação retomada quase 20 anos depois. Meias-encadernações de pele, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1399 TOLSTOI, Léon.- (Obras diversas).- 8 vols.- E.

Lote constituido pelos títulos: Sebastopol; A sonata de Kreutzer: estudo social; A infância; A odysséa d'um viajante: novella do Caucaso; Ultimas palavras; A adolescencia; A mocidade; Os martyres do dinheiro. Bonito conjunto com todos os volumes revestidos de meias-encadernações de pele idênticas apresentando os entre-nervos elaborado trabalho a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

1400 TOLSTOI par Tolstoi avant sa crise morale (1848-1879): autobiographie epistolaire / composée, traduite et annotée par E. Halpérine-Kaminsky.- 4e. éd.- Paris: Librairie Ambert, 1912.- 407 p.: il.; 22 cm.- E.

Capas levemente cansadas e restauradas. Bela encadernação, recente, muito fresca, inteira de marroquim, com cercadura nas pastas, casas fechadas na lombada, roda nas seixas e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

1401 TOSCANO, Francisco Soares.- Parallelos de principes e varoens illustres antigos a que muitos da nossa nação portugueza se asemelharão em suas obras, ditos, e feitos: com a origem das armas de algumas familias deste Reyno...- Lisboa: Occidental: Na Officina Ferreiriana, 1733.- (24), 432 p.; 19 cm.- E.

Segundo Inocêncio (III, p. 64) trata-se da segunda edição desta obra, tendo sido, a primeira, impressa em Évora, em 1623, cidade da qual é natural o autor. Frontispício impresso a preto e vermelho. Bom exemplar. Encadernação da época, inteira de carneira.

8.000$00 - 12.000$00

1402 TOURIST (THE) IN PORTUGAL / by W. H. Harrison; ill. from paintgs by James Holland.- London: Robert Jennings, 1839.- IX, 290 p.: il.; 19 cm.- E.

Apreciada obra, integrada na conhecida série "Jenning's Landscape Annual", para o ano de 1839. Ilustrado com 17 gravuras abertas em aço, impressas em separado e ainda uma vinheta, representando, sobretudo, vistas de cidades. Exemplar muito limpo, revestido da encadernação original, inteira de marroquim verde, com gravação a seco nas pastas e a ouro na lombada. Corte das folhas dourado.

10.000$00 - 15.000$00

1403 TOUSSAINT, Franz.- Le jardin des caresses.- Édition definitive.- Paris: H. Piazza, 1921.- 148 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E. junto com:
-----.- Robaiyat de Omar Khayyam.- Paris: H. Piazza, 1924.- VIII, 170 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E.

Edições muito cuidadas, apresentando todas as páginas elegantes elementos decorativos e enquadramentos diversos. Vistosas encadernações do editor, inteiras de pele, com elaborado trabalho a ouro nas pastas (balancé), seixas e lombadas. Corte das folhas dourado à cabeça. Estimado.

8.000$00 - 12.000$00

1404 TOUSSAINT, Franz.- Sakountalâ: d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa.- Paris: H. Piazza, 1922.- 173 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E. junto com:
-----.- La flate de jade: poésies chinoises.- Paris: H. Piazza, 1922.- 159 p.: il.; 15 cm.- (Col. Ex Oriente Lux).- E.

Edições e encadernações semelhantes às do lote anterior.

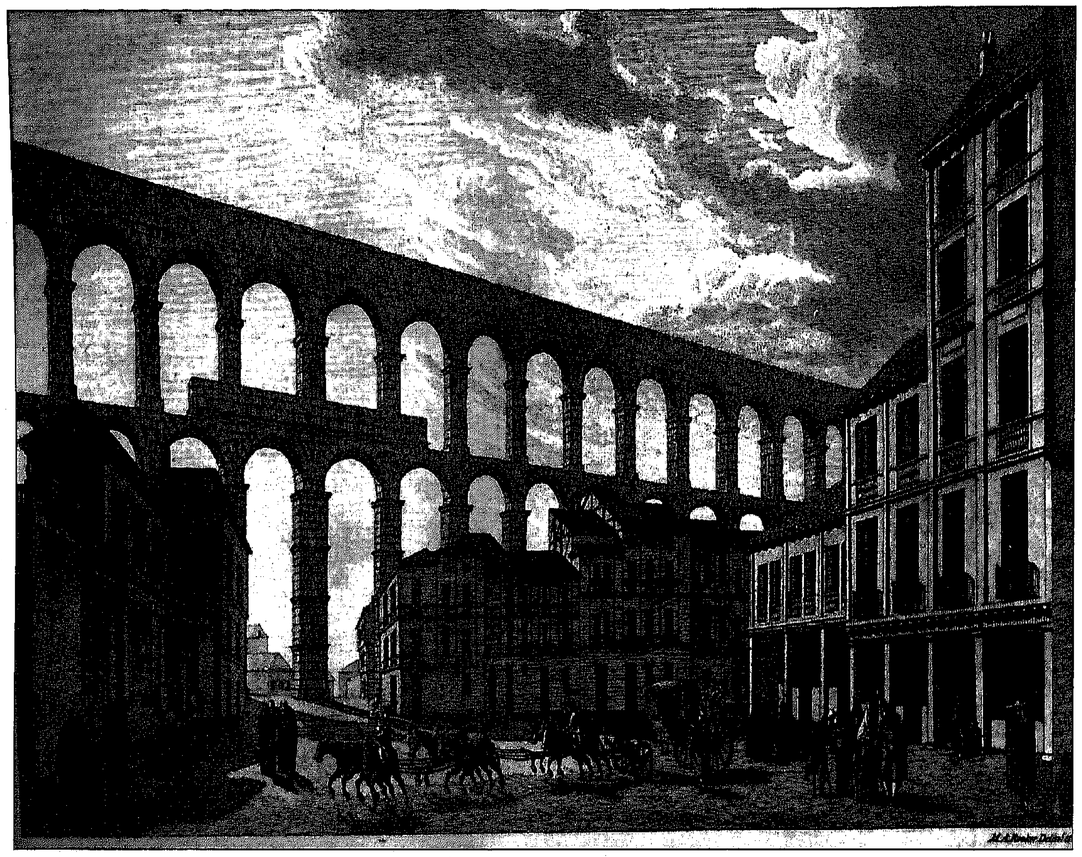
8.000$00 - 12.000$00

1405 TRAVELLERS (THE) pocket atlas consisting of a complete set of county maps for England & Wales, on an original & improved plan...- London: G. & W. B. Whittaker, 1823.- (44) mapas col.; 15 cm.- E.

Lindo exemplar deste atlas de formato reduzido, inteiramente constituido por 42 mapas de página dupla e 2 desdobráveis de maiores dimensões. Todos os mapas em perfeito estado de conservação e coloridos à mão. Inscrição de oferta no verso da folha de rosto. Meia-encadernação de pele, da época, com elegante lombada de marroquim de grão largo e título ao alto. Invulgar nestas condições.

15.000$00 - 25.000$00

1406 TWISS, Richard. - Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773.- London: G. Robinson, T. Becket and J. Robson, 1775.- III, 465, (6) p.: il.; 28 cm.- E.



1406

Belo exemplar de um dos mais apreciados livros de viagens em Portugal, publicados entre nós, por viajantes estrangeiros. Muito limpo e com grandes margens, encontra-se completo das gravuras e mapas, nomeadamente, o mapa da península (desdobrável), os castelos de Alcobaça, Amanza, Sax e Ronda, o aqueducto de Segóvia, o fandango (notação musical, o Alhambra de Granada e a tourada em Cádis. Encadernação da época, inteira de carneira com trabalho a ouro na lombada. Duarte de Sousa, nº 611. Raro.

60.000$00 - 100.000$00

1407 UZANNE, Octave.- L'éventail / illustrations de Paul Avril.- Paris: A, Quantin, 1882.- 143 p.: il.; 26 cm.- E.

Lindíssima edição, certamente de reduzido número de exemplares, adornada com enquadramentos e ilustrações heliograficas coloridas, de sabor romântico, em todas as páginas de texto. Inclui um retrato do autor junto ao rosto. Belo exemplar, muito limpo e revestido de magnífica encadernação da época, inteira de marroquim azul, assinada Kaufmann, com filetes nas pastas, roda nas seixas, casas fechadas na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Invulgar nestas condições.

20.000$00 - 30.000$00

1408 UZANNE, Octave.- L'éventail / illustrations de Paul Avril.- Paris: A. Quantin, 1882.- 143 p.: il.; 26 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, sem o retrato do autor . Encadernação meia-francesa de marroquim vermelho, com o corte das folhas dourado à cabeça, conservando as capas de brochura.

15.000$00 - 20.000$00

1409 UZANNE, Octave.- La française du siècle: modes, moeurs, usages / illustrations a l' aquarelle de Albert Lynch; gravées a l' eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean.- Paris: A. Quantin, 1886.- XVI, 273 p.: il .; 26 cm.- E.

Bela edição, muito característica do autor, adornada com numerosas ilustrações coloridas, impressas no texto e em separado, sendo algumas de leve feição erótica. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura no final. Meia-encadernação de pele, da época, cansada. Corte das folhas dourado à cabeça.

15.000$00 - 25.000$00

1410 UZANNE, Octave.- Le livre moderne: revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains / publiée par Octave Uzanne.- Premier vol. a quatrième vol. (Janvier-Juin 1890 a Juillet-Décembre 1891).- Paris: Maison Quantin, 1890-1891.- 4 vols.: il.; 23 cm.- E.

São os quatro primeiros volumes desta importante e bem impressa revista, com uma tiragem não superior a 1050 exemplares, sendo este o nº 944, impresso em papel "Vergé des Vosges". Exemplar impecável, muito valorizado pela dedicatória de Uzanne no anterrosto do primeiro volume e ainda duas cartas autógrafas, do mesmo, uma com caricaturas, coladas no final do volume. Conserva todas as capas de brochura. Encadernações da época, com de amador, com as lombadas em pele. Muito apreciado.

30.000$00 - 50.000$00

1411 UZANNE, Octave.- L'ombrelle -le gant - le manchon / illustrations de Paul Avril.- Paris: A. Quantin, 1883.- IV, 138 p.: il.; 26 cm.- E.

Edição ultra-romântica, na linha da obra anterior, ilustrada no texto com numerosas gravuras e enquadramentos. Encadernação meia-francesa de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça e conservando as capas de brochura.

15.000$00 - 25.000$00

1412 UZANNE, Octave.- Le paroissien du célibataire: observations physiologiques et morales sur l'état du célibat / illustrations de Albert Lynch; gravées à l'eau-forte par E. Gaujean.- Paris: Ancienne Maison Quantin, 1890.- XXX, 294 p.: il.; 24 cm.- E.

Exemplar nº 825, de uma edição limitada a 1100, cuidadosamente impressos em papel de elevada qualidade e muito apreciada pelas lindas ilustracões românticas, impressas no texto, no início e final de cada capítulo. Inclui um belo frontispício gravado. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

15.000$00 - 25.000$00

1413 VALERY.- Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie: guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste.- Deuxième édition, entièrement revue, corrigée et augmentée...- Paris: Baudry, 1838.- 3 vols.: 1 mapa desdobr.; 21 cm.- E.

(Ver encadernação na página 73)

Bela edição ilustrada com um mapa desdobrável colorida à mão, no final do primeiro volume. O autor foi bibliotecário de Versailles. Carimbo de posse monogramático, nas páginas de rosto de todos os volumes. Lindíssimas encadernações da época, com as lombadas de pergaminho, decoradas a ouro e com rótulos de cores diferentes, muito frescas. Bom exemplar.

20.000$00 - 30.000$00

1414 VALOIS, Georges.- Histoire et philosophie sociales.- Édition définitive.- Paris: Nouvelle Librairie Nationale, 1924.- 598 p.; 20 cm.- E . junto com:
-----.- L'homme qui vient: philosophie de l'autorité.- Édition définitive.- Paris: N. L. N., 1923.- 261 p.; 20 cm.- E.

Ambos os volumes pertencem à colecção "Les écrivains de la renaissance française" e apresentam grande interesse para o conhecimento do pensamento francês do princípio do século. Exemplares numerados. Belas encadernações, recentes, meias-francesas de pele, com casas fechadas a ouro e rótulos vermelhos.

3.000$00 - 5.000$00

1415 VAMBERY, Arminius.- Voyages d'un faux derviche dans l'Asie Cantrale, de Téhéran a Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert turkoman / traduit par E.D. Forgues.- Paris: Hachette, 1865.- 402 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição ilustrada com 34 gravuras xilográficas e um mapa duplo. Exemplar rubricado, carimbado e com ligeiras manchas. Encadernação da época, com a lombada em marroquim negro, com casas fechadas a ouro . Corte das folhas dourado . 3.000$00 - 5.000$00

1416 VARÕES ASSINALADOS / Director e proprietário Francisco Valença.- Nº 1, anno 1º a nº 48, anno 2º (Setembro de 1909 a Agosto de 1911) .- Lisboa: Typ . do Annuario Commercial, 1909-1911.- 48 números em 1 vol .: il .; 38 cm.- C.

Colecção completa desta importante folha de crítica politica. As 48 caricaturas coloridas são impressas em papel couché e acompanhadas de texto explicativo . Cartonagem do editor, ligeiramente cansada, de resto um bom e limpo exemplar. Muito apreciado.

20.000$00 - 30.000$00

1417 VASCONCELOS, A.A. Teixeira de.- A ermida de Castromino.- Lishoa: Typographia Portugueza, 1870.- 300 p.; 19 cm. E

Primeira edição. Exemplar sem capas e levemente aparado, mas muito limpo. Encadernaçao com bonita lombada em marroquim vermelho. Invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

1418 VASCONCELOS, A.A. Teixeira de.- A ermida de Castromino: romance.- 2ª edição, com o retrato do autor e revista por elle.- Lisboa: Typographia Portugueza, 1875.- 448 p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Edição pouco vulgar, com a curiosidade de incluir uma primitiva fotografia do autor, junto ao rosto (assinado). Meia-encadernação de pele, sem capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

1419 VASCONCELOS, A . A . Teixeira de . - O prato de arroz doce: romance . - Porto: Typ. do Commercio, 1862.- VII, 249 p.; 21 cm.- E.

Apreciado romance histórico, pela descrição dos acontecimentos sociais e políticos da época. Sem capas de brochura. Encadernação inteira de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1420 VASCONCELOS, Carolina Michaelis de - A Infanta .D. 'Maria de Portugal (1521-1577) e as suas damas.- Porto: Arthur José de Souza, 1902.- 122 p.: il.; 34 cm.- E.

Importante estudo histórico, com a competência reconhecida a uma autora consagrada. Ilustrado em separado, muito bem impresso, certamente em reduzido número de exemplares. Magnífica encadernação inteira de pele, com elaborado trabalho a ouro nas pastas, lombada e seixas . Estimado .

8.000$00 - 12.000$00

1421 VASCONCELOS, Joaquim de.- Arte religiosa em Portugal.- Porto: Emilio Biel, 1914.- 20 fascículos em 2 vols.: il .; 30 cm. E.

Colecção completa desta importante publicação mensal de vida efémera, inteiramente redigida pelo seu director, Joaquim de Vasconcelos e ilustrada em separado com numerosas fotografias. Encadernações inteiras de carneira, com trabalho a seco nas pastas e seixas e a ouro nas lombadas, conservando todas as capas de brochura.

10.000$00 - 15.000$00

1422 VASCONCELOS, Joaquim de.- Arte romanica em Portugal.- Porto: Marques Abreu, 1918.- 76 p.: 192, XXVIII p. de estampas; 31 cm.- E.

Bom exemplar deste importante estudo de história da arte portuguesa, inteira e cuidadosamente impresso em papel couché e profusamente ilustrado com fotografias e desenhos. Encadernação do editor em tela gravada. Muito procurado .

8.000$00 - 12.000$00

1423 VASCONCELOS, José Leite de - Religiões da Lusitania na parte que principalmente se refere a Portugal.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1897-1913.- 3 vols.: il.; 25 cm. E.

Obra de reconhecido mérito e uma das mais procuradas do autor. Primeira edição, integrada no quarto centenário do descobrimento da India . Todos os volumes com leve mancha de água na metade inferior. Encadernações inteiras de carneira.

10.000$00 - 15.000$00

1424 VAUGONDY, Robert de.- Nouvel atlas portatif destiné principalment pour l'instruction de la jeunesse, d'après la Géographie Moderne de feu 1' Abbé Delacroix. . .- Paris: Lamarche, 1795.- 9 p.: (54) mapas; 29 cm.- E.

Todos os mapas são de página dupla, excepto o de França que é desdobrável, e apresentam colorido periférico manual. Exemplar desconjuntado e com forte mancha de água afectando todos os mapas. Assinatura no verso da folha de rosto. Encadernação modesta.

10.000$00 - 20.000$0

1425 VECELLIO, Cesare.- Costumes anciens et modernes = Habiti antichi et moderni di tutto il mondo / précedes d 'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot.- Paris: Firmin Didot, 1860 - 2 vols.: muito il.; 22 cm.- E.

(Ver encadernação na página 73)

Linda edição inteiramente constituida por 513 gravuras xilográficas envolvidas por enquadramentos diferentes, apresentando na página oposta o respectivo comentário bilingue em francês e italiano. Uma folha com, grave defeito marginal Excelentes encadernações, seguramente francesas,com lombadas e cantos em marroquim vermelho, casas fechadas e corte das folhas dourado á cabeça. Muito invulgar e apreciado.

20.000$00 - 30.000$00

1426 VERDE, Cesário.- O livro de Cesário Verde 1873-1886.- Lisboa: Typ . Elzeviriana, 1887.- XIX, 103, (4) p.: 1 retrato; 18 cm.- E.

(Ver encadernação na página 43)

Excelente exemplar da primeira edição de um dos mais belos livros da poesia portuguesa. Exemplar nº 49, assinado por Ferreira Lima, de uma tiragem total de 200. Inclui, colado no anterrosto, um cartão de Silva Pinto, responsável pela edição, com dedicatória a Ferreira Lima. Boa encadernação, inteira de chagrin vermelho, comtrabalho a ouro nas seixas, gravação em ambas as pastas, casas fechadas a ouro, na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Nestas condições, raro e de grande valor .

50.000$00 - 80.000$00

1427 VERDE, Cesário.- O livro de Cesario Verde 1873-1886.- Reimpressão textual da primeira edição...- Lisboa: Manuel Gomes, 1901.- 114 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Segunda edição deste importante livro de poesias. Exemplar assinado por Manuel de Sousa Pinto, apresentando uma quadra popular (pela sua mão ?) na página da dedicatória.Excelente exemplar, revestido de bela encadernação, inteira de chagrin vermelho, de amador, com gravação e trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura. Estimado e invulgar.

10.000$00 - 20.000$00

1428 VERLAINE, Paul . - Parallèlement.- Edition accompagnée de documents inédits / avec un frontispice gravé sur bois par P.-Eug. Vibert.- Paris: Georges Crès, 1915.- 193 p., IV f. desdobr. ;19 cm.- (Les Maitres du Livre) .- E .

Exemplar nº 434, impresso em papel de Rives, de uma edição limitada a 1215 . Bela encadernação, inteira de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada, pastas e seixas. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 8.000$00

1429 VERNE, Jules.- Viagens maravilhosas.- Lisboa: Companhia Nacional, 1877-1909.— 16 vols.: il.; 22 cm.- E.

Conjunto constituído pelos seguintes titulos: Atribulações de um chinez na China; O bilhete de lotaria; O náufrago do Cynthia; Miguel Strogoff (2 vols); O castello dos Cárpathos; O paiz das pelles (2 vols.); Aventuras do capitão Hatteras (2 vols.); A esphinge dos gelos (2 vols.); Mathias Sandorf (3 vols) Da terra á lua. Todos os volumes revestidos de meias encadernações de pele, tendo o último encadernação de percalina.

3.000$00 - 5.000$00

1430 VERNE, Júles.- Viagens maravilhosas.- Lisboa: Empreza Horas Românticas, 1887 -1889.- 12 vols.: il.; 22 cm.- E.

O conjunto inclui os seguintes títulos: Cinco semanas em balão; A volta do mundo em oitenta dias; A roda da lua; Da terra á lua; Aventuras do capitão Hatteras (2 vols.); Heitor Servadac (2 vols.); Família sem nome (2 vols. em 1); A galera Chancellor; Uma cidade fluctuante; Aventuras de três russos e três inglezes. Os cinco primeiros títulos tem lombada em marroquim; os restantes apresentam meia-encadernação de pele á excepção do último, em percalina.

3.000$00 - 5.000$00

1431 VERNE, Júles.- Viagens maravilhosas.- Lisboa: Companhia Nacional, 1877-1902. 13 vols.: il.; 22 cm.- C.

Inclui os seguintes títulos: A ilha mysteriosa (3 vols.); O soberbo Orenoco (2 vols,); A volta do mundo em oitenta dias; Viagem ao centro da terra; Cinco semanas em balão; A carteira do repórter; Dois annos de ferias (2 vols.); As Indias Negras. Todos os volumes com cartonagem do editor gravada a ouro, pertencendo á colecção "Horas Românticas".

3.000$00 -5.000$00

1432 VERNE, Jules.- Viagens maravilhosas.- Lisboa: Companhia Nacional, 1877-1890.16 vols.: il; 22 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Fora dos eixos; Keraban, o cabeçudo (2 vols. em 1); Vinte mil léguas submarinas (2 vols.); Cinco semanas em balão; O paiz das pelles (2 vols.); Norte contra Sul (2 vols.); A volta do mundo em oitenta dias; Os quinhentos milhões da Begun; A jangada (2 vols.); O doutor Ox; A estrella do Sul; O caminho da França. Os dois ultimos volumes com encadernaçao de percalina; todos os restantes tem meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1433 VERNE, Jules.- Robur-Le-Conquérant / 45 dessins par Benett; Un billet de loterie: le numéro 9672, suivi de frritt-flacc / 42 dessins de George Roux.- Paris: Hetzel, s.d.- 218, 188 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.-Famille-sans-nom / 82 dessins de G. Tiret-Bognet.- Paris: Hetzel, s.d.- 412 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.-Les naufragés du Jonathan / illustrations de George Roux.- Paris: Hetzel, 1909.- 476 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Exemplares muito limpos, revestidos de encadernações da época idênticas, com as lombadas em marroquim vermelho, com casas fechadas a ouro. Corte das folhas dourado.

10.000$00 - 15.000$00

1434 VERNE, Jules.- La chasse au météore / illustrations par George Roux; Le pilote du Danube / illustrations par George Roux.- Paris: Hetzel, 1908.- 236, 235 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Les tribulations d'un chinois en Chine / dessins par Benett; Les cinq millions de la Bégum suivi de Les révoltés de la "Bounty" / dessins par L. Benett.- Paris: Hetzel, s.d.- 203, 185 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Un capitaine de quinze ans / dessins par H. Meyer.- Paris: Hetzel, s.d.- 372 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Exemplares muito frescos, em condições idênticas aos do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1435 VERNE, Jules.- César Cascabel / 85 dessins de George Roux.- Paris: Hetzel, s.d.- 435 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Hector Servadac: voyages et aventures a travers le monde solaire / dessins de P. Philippoteaux.- Paris: Hetzel, s.d.- 395 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.-Le testament d'un excentrique / illustrations par Gerge Roux.Partis: Hetzel, s.d.- 482 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Exemplares muito limpos, em condições idênticas aos do lote anterior.

10.000$00 - 15.000$00

1436 VERNE, Jules.- De la Terre a la Lune: traject direct en 97 heures 20 minutes / 41 dessins et une carte par Montaut; Autour de la LUne / 44 dessins par Emile Bayard et A. De Neuville.- Paris: Hetzel, s.d.- 170, 177 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Bourses de voyage / 47 illustrations par L. Benett.- Paris: Hetzel, s.d.- 441 p.: il.; 27 cm.- E.

Edicões originais. Exemplares revestidos das encadernações do editor em tela policromada, muito frescas (respectivamente com elefante e globo). Segunda obra rubricada no anterrosto. Corte das folhas dourado. Estimados.

10.000$00 - 20.000$00

1437 VERNE, Jules.- Le tour du monde en quatre-vingt jours / dessins par De Neuville et Benett; Le Docteur Ox / dessins par Bertrand, Froelich, Schuler, etc.- Paris: Hetzel, s.d.- 217, 211 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
----.- Le sphinx des glaces / 68 illustrations par Georges Roux.Paris: Hetzel, s.d.- 449 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- L'étoile du Sud: le pays des diamants / 60 dessins par Benett; L'archipel en feu / 49 dessins par Benett.- Paris: Hetzel, s.d.- 242, 198 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Encadernações do editor, não assinadas, em tela policromada, com globo na pasta superior. Corte das folhas dourado.

10.000$00 - 20.000$00

1438 VERNE, Jules.- Kéraban-Le-Têtu / 101 dessins et une carte par Benett.Paris: Hetzel, s.d.- 410 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
----.- Sans dessus dessous / 36 dessins de George Roux; Le chemin de France, suivi de Gil Braltar / 41 dessins de Roux et 2 cartes.- Paris: Hetzel, s.d.- 204, 220 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Le pays des fourrures / illustré par Férat & De Beaupaire.Paris: Hetzel, s.d.- 412 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Encadernações do editor assinadas Lenegre, em tela policromada, sendo as duas primeiras com elefantes nas pastas e a última com balão. Terceiro volume manchado. Corte das folhas dourado.

10.000$00 - 20.000$00

1439 VERNE, Jules.- L'Agence Thompson and Co. / illustrations par L. Benett.Paris: Hetzel, 1907.- 492 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- L'invasion de la mer / illustrations de L. Benett; Le phare du bout du monde / illustrations de George Roux.- Paris: Hetzel, 1905.236, 204 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Le volcan d'or / illustrations de George Roux.- Paris: Hetzel, 1906.- 492 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Encadernações do editor, assinadas Engel, em tela policromada (um elefante nas pastas). Corte das folhas dourado. Último volume assinado no rosto.

10.000$00 - 20.000$00

1440 VERNE, Jules.- Voyages et aventures du Capitaine Hatteras / 150 vignettes par Riou.- Paris: Hetzel, s.d.- 467 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----. - L'école des Robinsons / 51 dessins par L. Benett; Le rayon-vert / 44 dessins par L. Benett.- Paris: Hetzel, s.d.- 202, 195 p.: il.; 27 cm.- E. junto com:
-----.- Hector Servadac: voyages et aventures a travers le monde solaire / dessins de P. Philippoteaux.- Paris: Hetzel, 1916.- 395 p.: il.; 27 cm.- E.

Edições originais. Exemplares imperfeitos, com encadernações do editor, em tela policromada.

8.000$00 - 12.000$00

1441 VERNE, Jules.- (Obras diversas).- Paris: Hetzel, s.d.- 7 vols.: il.; 27 cm.- E.

Inclui os seguintes títulos: Cinq semaines en ballon; Voyage au centre da la Terre (2 vols. em 1); L'ile mystérieuse; Mirifiques aventures de Maitre Antifer; Le pays des fourures; Une ville flottante; Michel Strogoff; Hector Servadac. Exemplares imperfeitos, revestidos de meias encadernações de pele, sendo as dos quatro últimos volumes idênticas, com as lombadas em marroquim verde.

4.000$00 - 8.000$00

1442 VERTOT, Abbé.- The revolutions of Portugal.- London: W. Taylor, 1724.VIII, IV, 138, (10) p.: 1 gravura; 18 cm.- E.

Exemplar muito limpo desta invulgar tradução inglesa da obra de Vertot. Aparentemente com falta de uma folha preliminar (anterrosto ?). Encadernação recente, com a lombada e cantos em carneira.

4.000$00 - 8.000$00

1443 VICENTE, Gil.- Auto da festa / obra desconhecida com uma explicação prévia pelo Conde de Sabugosa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1906.126, (18) p.; 23 cm.- E.

Dedicatória do Conde de Sabugosa na página de anterrosto. Inclui o fac-símile do raríssimo folheto. Encadernação de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

VICENTE, Gil.- Obras / correctas e emendadas pelo cuidado e diligência de J.V. Barreto Feio; e J.G. Monteiro.- Hamburgo: Na Off. Typ. de Langhoff, 1834.- 3 vols.; 21 cm.- E.

Edição muito invulgar. Exemplar com alguns picos de humidade e acidez. Encadernações da época, com lombadas em pele, sendo a do terceiro volume um pouco diferente. Inocêncio, III, p. 146.

6.000$00 - 10.000$00

1445 VICENTE, Gil.- Obras.- Lisboa: Escriptorio da Bibliotheca Portugueza, 1852.- 3 vols.; 14 cm.- (Bibliotheca Portugueza).- E.

Meias-encadernações de pele, um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

1446 VICTOR HUGO descripto por uma testemunha da sua vida / traducção de F.F. da Silva Vieira.- Lisboa: F. Gonçalves Lopes, 1863-1864.2 vols.; 21 cm.- E.

Invulgar tradução. Capas de brochura imoerfeitas. Meias-encadernações de pele.

2.000$00 - 4.000$00

1447 VICTORIA, António Marcelino de.- O Conselho dos Dez em Veneza ou história da machina infernal.- Lisboa: Typ. de Silva, 1853.- VII, 332 p.: il.; 20 cm.- E.

Edição ilustrada com 3 retratos litografados e uma estampa da máquina infernal. Obra de grande curiosidade para a história política da época. Página de rosto rubricada. Meia-encadernação recente, de marroquim, com casas fechadas na lombada. Sem capas de brochura. Inocêncio, I, p. 196.

3.000$00 - 5.000$00

1448 VIE DE LAZARILLE de Tormes / trad. nouvelle et préf. de A. Morel-Fatio: il. de Maurice Leloir.- Paris: H. Launette, 1886.- XXII, 146 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição muito bem impressa, ilustrada no texto, e em separado com 11 belas águas-fortes. Sem capas de brochura. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1449 VIEIRA, Padre António.- Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas munguadas, gazua geral dos Reynos de Portugal.- Correcta e emendada de muitos erros...-Amsterdam: Martinho Schagen, 1744.- (24), 409 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Segundo Inocêncio (I, p. 308), esta edição poderá ter sido impressa em Lisboa, aliás como acontece provavelmente com a de 1652. A obra tem sido atribuída a vários autores, não se tendo ainda chegado a um consenso. Inclui um belo retrato gravado a talhe-doce por Debrie. Leves manchas nas últimas cinco folhas. Encadernação da época, inteira de carneira.

5.000$00 - 10.000$00

1450 VIEIRA, Padre António.- Arte de furtar...- Amsterdam: Martinho Schagen, 1744.- (22), 508 p.: 1 retrato; 20 cm.- E.

Embora muito semelhante trata-se de uma edição diferente do lote anterior, inteiramente recomposta com novos tipos. O retrato também não é o mesmo (aparado e espelhado). Exemplar um pouco cansado e com falta de uma folha preliminar. Encadernação recente, inteira de carneira ao gosto da época.

3.000$00 - 5.000$00

1451 VIEIRA, Padre António.- Cartas.- Lisboa: J. M. Seabra & T. Q. Antunes, 1855.- 4 vols. em 2; 22 cm.- E.

Exemplar sem capas. Meias-encadernações de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1452 VIEIRA, Padre. António.- Cartas.- Lisboa Occidental: Na Off. da Congregação do Oratorio, 1735.- 2 vols.; 20 cm.- E.

Volumes dedicados a D. Nuno da Cunha de Ataíde, publicados por iniciativa do Conde da Ericeira. Foi editado um terceiro volume em 1746. Encadernações da época, diferentes. Primeiro volume com vestígios marginais de fungos. Inocêncio, I, p. 291. 4.000$00 - 6.000$00

1453 VIEIRA, Padre. António.- Cartas do P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu.- Lisboa Occidental: Na Officina da Congregação do Oratorio, 1735.- 2 vols.; 19 cm.- E.

Primeira edição, publicada por iniciativa do Conde da Ericeira, à qual se juntou, posteriormente um terceiro volume em 1746. Bom exemplar, apenas levemente aparado. Encadernações recentes, inteiras de carneira. Inocêncio, I, p. 291. 6.000$00 - 10.000$00

1454 VIEIRA, Padre António.- Cartas selectas, precedidas; d'um epitome da sua vida... / ordenadas e correctas por J. J. Roquete.- Pariz.: J. P. Aillaud, 1838.- LIV, 377 p.: 1 retrato; 17 cm.- E.

Exemplar com picos de humidade. Encadernação da época, inteira de pele. 3.000$00 - 5.000$00

1455 VIEIRA, Padre António.- Historia do futuro. Livro anteprimeyro prolegomeno a toda a Historia do Futuro, em que se declara o fim, & se provaõ os fundamentos della.- Lisboa Occidental, Antonio Pedrozo Galram, 1718.- (18), 379 p.; 20 cm.- E.

Primeira edição. Dois restauros marginais, mas em geral, um bom exemplar. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, I, p. 291. 6.000$00 - 9.000$00

1456 VIEIRA, Padre António.- Noticias reconditas do modo de proceder a Inquisição de Portugal com os seus prezos...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1821.- 272 p.; 15 cm.- E.

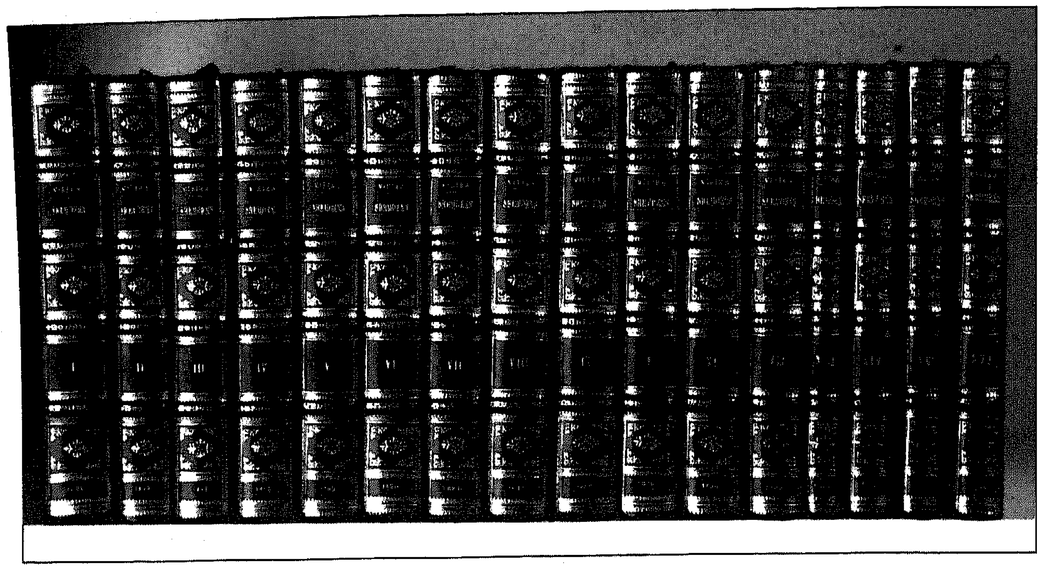
Inocêncio (I, p. 293), diz-nos que, ao contrário do que indica o rosto, o texto terá sido anteriormente publicado, pelo menos duas vezes. Vestígios de traça marginais. Encadernação inteira de pele, ao gosto da época.

6.000$00 - 10.000$00

1457 VIEIRA, Padre António.- Obras.- Lisboa: J.M. Seabra & T.Q. Antunes, 1854-1858.- 27 vols. em 14: il.; 22 cm.- E.

Colecção completa, composta pelas seguintes obras: Sermões (15 vols. em 8); Cartas (4 vols. em 2); Obras inéditas (3 vols. em 1); História do futuro, Arte de furtar (2 vols. em 1); Vida do Padre António Vieira / Padre André de Barros (1 vol.). Todos os volumes conservam as capas de brochura (algumas com restauros). Tomo VII dos Sermões, com mancha marginal. Excelentes encadernações, recentes, inteiras de carneira, com linda patine e rótulos de cores diferentes. Conjunto muito invulgar e atractivo.

30.000$00 - 50.000$00



1459

1458 VIEIRA, Pe. António.- SERMOENS / DO / P. Antonio Vieira,/ DA COMPANHIA DE IESV,/ Prégador de Sua Alteza.- Lisboa: Ioam da Costa,(Miguel Deslandes e outros) 1679-1748.- 16 vols.; 19 cm.- E.

Magnífico exemplar da colecção completa, em primeira edição, dos Sermões. Os primeiros 13 volumes, ainda do século XVII, são impressos por Miguel Deslandes, excepto o primeiro, por João da Costa. O volume XI tem uma gravura com as armas da Rainha de Inglaterra, a quem foi dedicado. Os restantes 3 volumes, de outras tantas oficinas tipográficas. Exemplar muito limpo, levemente aparado, com carmim aplicado no corte das folhas. Encadernações recentes, inteiras de carneira, com trabalho a ouro nas lombadas e a seco nas pastas. Inocêncio, I, p. 289/290. Nestas condições, muito invulgar e de grande valor.

70.000$00 - 100.000$00

1459 VIEIRA, Padre António.- Sermões.- Lisboa: J. M. C. Seabra & T. Q. Antunes, 1854-1858.- 15 vols.: 1 litografia; 22 cm.- E.

Edição ilustrada com um retrato litografado no primeiro volume. Todos os volumes apresentam um corte central na folha de rosto, certamente para eliminar marca de posse. Meias-encadernações de pele. Colecção completa.

5.000$00 - 10.000$00

1460 VIEIRA, Padre António.- Sermões: Minerva Central, 1898.-3.vols.: 1 retrato; 19 cm.- (Obras completas).- E.

Edição comemorativa do bicentenário da morte do autor. Ignoramos se foram publicados mais volumes de sermões. Encadernações com curiosas e elegantes lombadas lisas, em carneira, conservando as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

1461 VIEIRA, Padre António.- Sermões / prefácio e revisão pelo Padre Gonçalo Alves.- Porto: Livraria Chardron, 1907-1909.- 15 vols.: 1 retrato; 19 cm.- (Obras primas da literatura portuguesa).- E.

Colecção completa dos sermões. Exemplar muito fresco, revestido de encadernações em percalina gravada, do editor.

4.000$00 - 8.000$00

1462 VIEIRA, Padre António.- Trechos selectos: publicação commemorativa do bi-centenario da sua morte.- Lisboa: Minerva Central, 1897.- LXXIII, 462 p.: 1 retrato; 19 cm.- E.

Exemplar apenas aparado à cabeça e conservando as capas de brochura. Encadernação com a lombada de pele.

3.000$00 - 5.000$00

1463 VIEIRA, Dr. Frei Domingos.- Grande diccionario portuguez ou thesouro da lingua portugueza.- Porto: Ernesto Chardron e Bartholomeu H. de Moraes, 1871-1874.- 5 vols.; 31 cm.- E.

Obra de referência ainda hoje muito apreciada, nomeadamente pelo grande número de vocábulos que entretanto cairam em desuso. Impresso a três colunas. Encadernações recentes, inteiras de carneira pintada. Bom exemplar.

10.000$00 - 15.000$00

1464 VIEWS OF CITIES and scenery in Italy, France and Switzerland / from original drawings by Samuel Prout; and J. D. Harding; with descriptions of the plates by Thomas Roscoe.- London: Fisher, Son & Co, s.d.- 3 vols.: il.; 27 cm.- E.

Edição bilingue, em francês e inglês, constituida por um total de 135 belas gravuras abertas em aço, com vistas de cidades e paisagens e respectivo texto explicativo. Exemplar com

alguns picos de humidade e ocasionais manchas. Encadernações do editor, em tela, levemente cansadas. Muito apreciado.

10.000$00 - 20.000$00

1465 VILAMOURA, Visconde de.- António Nobre: seu génio e sua obra.- Porto: Renascença Portuguesa, 1915.- 144 p.: il.; 18 cm.E.

Exemplar valorisado por extensa dedicatória do autor, no anterrosto. Ilustrado com diversas estampas em separado e um facsimile. Encadernação com a lombada em chagrin, conservando as capas.

3.000$00 - 5.000$00

1466 VILAMOURA, Visconde de.- Grandes de Portugal / ilustrações de António Carneiro.- Porto: Renascença Portuguesa, 1916.- 99 p.: il.; 22 cm.- E.

Inclui 22 retratos de António Carneiro, impressos em separado, sendo um por cada um dos autores tratados. Dedicatória do autor no anterrosto. Encadernação do editor em percalina gravada.

3.000$00 - 5.000$00

1467 VILLARS, P.- Le monde pittoresque et monumental: l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande.- Paris: A. Quantin, s.d.- VI, 676 p.: il.; 29 cm.- E.

Edição ilustrada com 600 figuras no texto e 4 mapas coloridos em separado. Leves picos de humidade remetidos às margens. Carimbos de posse. Encadernação do editor, assinada A. Lenègre, ao pé da lombada em marroquim. Ferros a seco nas pastas e armas de Inglaterra, gravadas a ouro na pasta superior. Corte das folhas dourado.

6.000$00 - 10.000$00

1468 VIRGILIO.- As Georgicas / trasladadas a portuguez por António Feliciano de Castilho.- Paris: Ad. Lainé e J. Havard, 1867.- 301 p.: il.; 23 cm.- E.

Edição bilingue, ilustrada com 4 gravuras de Gerard, e um retrato do tradutor. Leve acidez. Encadernação a imitar pergaminho.

2.000$00 - 4.000$00

1469 VIRGILIO.- Eneida de Virgilio Maro / traduzida por José Victorino Barreto Feio.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1846-1857.- 3 vols.: 1 retrato; 21 cm.- E.

O terceiro volume, impresso pela Tipografia do Panorama, onze anos depois dos dois primeiros, foi traduzido por José Maria da Costa e Silva. Edição bilingue. Encadernações da época, inteiras de carneira. Bom exemplar.

3.000$00 - 5.000$00

1470 VIRGILIO.- L'Éneide, traduite en vers français / par J. Delille.- Seconde édition, revue et corrigée, avec les variantes.- Paris: Michaud, 1813-1814.- 4 vols.; 13 cm.- E.

Edição bilingue de formato reduzido. Leves manchas no terceiro volume. Ligeira acidez. Encadernações da época um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

1471 VOGT, Georges.- La porcelaine.- Paris: Lib.-Imp. Réunies, 1893.- 304 p.: il.; 20 cm.- (Bibliotheque de l'enseignement des beaux-arts).- E.

Ilustrado com 83 figuras e numerosas marcas. Encadernação do editor.

2.000$00 - 4.000$00

1472 VOGÜE. Viconte E. Melchior de.- Jean d'Agrève.- Paris: Armand Colin, 1897.- 326 p.; 18 cm.- E.

Primeira edição. Bom exemplar, especialmente notável pela bela meia-encadernação de marroquim, assinada P. Ruban, com original lombada, decorada a ouro e a seco. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

1473 VOLTA (A) DO MUNDO: jornal de viagens e de assumptos geographicos / directores litterarios Theophilo Braga e Abílio Eduardo da Costa Lobo; desenhos portuguezes de Raphael Bordallo Pinheiro e Columbano Bordallo Pinheiro; copia de photographias de Carlos Relvas.- Lisboa: Empreza Litteraria Luso-Brazileira, 1880-1883.- 3 vols.: il.; 32 cm.- E.

Edição ilustrada com centenas de gravuras xilográficas, no texto e em separado. Encadernações da época, com as lombadas em marroquim e casas fechadas a ouro.

4.000$00 - 8.000$00

1474 VOLTAIRE.- (Gravuras).- 25 cm.- C.

Conjunto constituido por 109 gravuras (sendo 14 retratos), segundo desenhos de Moreau Le Jeune, destinados às obras completas do autor, em edição do princípio do nosso século. Impressão de grande qualidade gráfica. O conjunto solto em portfolio.

10.000$00 - 20.000$00

1475 VOLTAIRE.- Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand par l'auteur de l'Histoire de Charles XII.- S.l.: s.n., (1760)-1763.- 2 vols.; 16 cm.- E.

Primeira edição, publicada sem o nome do autor. Exemplar amputado de metade da folha de rosto do primeiro volume, provavelmente para retirar carimbo de posse, que aliás se encontra no rosto do segundo volume. Encadernações da época.

2.000$00 - 4.000$00

1476 VOLTAIRE.- La Henriade.- Nouvelle édition.- Paris: Chez la Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, s.d.- 2 vols.: il.; 18 cm.- E.

Bela edição publicada sem o nome do autor, apresentando o segundo volume a data de 1770. Especialmente apreciadas as 10 lindas gravuras e 10 vinhetas, abertas por Longueil, sobre desenhos de Eisen. Inclui ainda um frontispício e uma página de rosto gravados, esta com um retrato do autor em medalhão. Encadernações da época, um pouco cansadas. Corte das folhas dourado. Cohen, col. 603. Brunet, col. 1360.

25.000$00 - 35.000$00

1477 VOLTAIRE.- Oeuvres complètes... avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire.- Paris: Firmin Didot Frères, 1843.- 12 vols.: il.; 25 cm.- E.

Colecção com falta do quarto volume, ilustrada em separado com 43 gravuras em aço, impressas em separado. Ocasionais picos de humidade. Conjunto muito atractivo, revestido de encadernações da época, com lindas lombadas de marroquim, com casas fechadas trabalhadas a ouro.

20.000$00 - 30.000$00

1478 VOLTAIRE.- Théatre.- Paris: Antoine-Augustin Renouard, 1809.- 9 vols.: il.; 20 cm.- E.

Colecção completa do teatro deste autor clássico, integrada na publicação das"Oeuvres Choisies". Brunet, tomo V, col. 1363, diz-nos ser edição "assez belle", ilustrada com 44 gravuras de Moreau Le Jeune, abertas a talhe-doce e impressas em separado. Inclui ainda um retrato do autor. Bonito conjunto, conservando as encadernações da época, inteiras de carneira pintada, com atractivas lombadas. Bom exemplar.

10.000$00 - 20.000$00

VOYAGES aeriens / par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier.- Paris: Hachette, 1870.- 612 p.: il.; 26 cm.- E.

Obra de grande curiosidade, ilustrada com 117 gravuras no texto e 6 cromolitografias em separado, além de 15 diagramas ou cartas. Alguns picos de humidade. Encadernação da época com a lombada em marroquim negro, trabalhada a ouro e o corte das folhas dourado. Inscrição de oferta no anterrosto.

4.000$00 - 8.000$00

1480 WALLER, Horace.- Dernier journal du docteur David Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 a 1873 suivi du récit de ses derniers moments rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzi / traduit par H. Loreau.- Paris: Hachette, 1875.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E.

Apreciado relato de explorações em África, em tradução ilustrada com 60 gravuras xilográficas e 4 mapas, impressos em separado. Ligeiros picos de humidade. Meias-encadernações de chagrin, com casas fechadas. Sem capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

1481 ZOLA, Émile.- Les Rougon-Macquart: une page d'amour / compositions de François Thévenot.- Paris: Émile Testard, 1895.- 386 p.: il.; 28 cm.(Col. Charpentier).- E.

Edição limitada a 691 exemplares numerados "à la presse", sendo este, com o nº 239, um dos 550 impressos em papel velino. Inclui numerosas ilustrações no texto e 6 águas-fortes em separado. Encadernação meia-francesa de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar.

4.000$00 - 8.9000$00

1482 ZURARA, Gomes Eanes de.- Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. Joao I / introdução por Francisco Maria Esteves Pereira.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915.- CXV, 341 p.; 29 cm.- E.

Exemplar sem capas e com ténue mancha na margem inferior. Meia-encadernação de pele, levemente cansada.

4.000$00 - 8.000$00

1483 ARMENGAUD, Jean.- Le livre d'or de la peinture.- Paris: Typographie Wiesener, 1866-1867.- (200) p.: il.; 37 cm.- E.

Edição especialmente apreciada pelas 50 belas gravuras, abertas em aço, impressas em separado, com respectivo texto descritivo. Alguns picos de ferrugem, por vezes fortes. Encadernação do editor com gravação nas pastas e lombada em marroquim, com falta dos fechos metálicos. Corte das folhas carminado e cinzelado com pequenas cruzes douradas.

10.000$00 - 20.000$00

1484 GONÇALVES, J.A.- Arte china constante de alphabeto e grammatica comprehendendo modelos das differentes composiçoens...- Macao: Real Collegio de S. José, 1829.- VIII, 502 p.; 19 cm.- E.

Uma das primeiras obras impressas na tipografia do Seminário de Macau, pelo Padre Gonçalves. Exemplar com falta das 48 últimas páginas de indices, correcções e adições, conservando-se muito limpo, embora levemente aparado. Inclui grande parte do texto em carateres chineses, gravados xilograficamente. Meia-encadernação de pele. Jack Braga, nº 19. Muito raro.

5.000$00 - 10.000$00

1485 GRÉGOIRE, Louis.- Géographie générale, physique, politique et économique.-Novelle édition.- Paris: Garnier, 1883.- 1209 p.: il.; 28 cm.- E.

Edição estimada pelas numerosas ilustração que inclui: 100 figuras no texto e 46 estampas, mapas e gravuras em separado. Carimbo apagado na página de rosto. Encadernação original com a lombada em marroquim, trabalhada a ouro.

5.000$00 - 10.000$00

1486 HISTOIRE ET DESCRIPTION des principales villes de l'Europe.- Paris: Desenne, 1835.- 3 vols. em 1: il.; 28 cm.- E.

Inclui os seguintes titulos: France: Nimes / D. Nisard; Tyrol: Trente / Mercey; Suisse: Berne / P.A. Stapfer. Exemplares muito limpos ilustrados com um total de 37 gravuras, impressas em separado. Encadernação da época com a lombada em pele. Muito apreciado.

10.000$00 - 20.000$00

1487 ILES (LES) ET LES BORDS de la Méditterranée comprenant la Sicile et la Côte de Barbarie, etc. / précédées d'un essai historique sur la Méditterranée par C. Pellé.- Londres; Paris: Fisher, s.d.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E.

Edição muito caracteristica de meados do século XIX, ilustrada com um total de 64 gravuras abertas em aço, impressas em separado, representando, sobretudo, vistas de cidades. Leves picos de humidade, mais acentuados no segundo volume. Encadernações do editor em tela gravada, ligeiramente cansadas.

10.000$00 - 20.000$00

1488 ITALIE (L') PITTORESQUE.- Cinquieme édition.- Paris: Alphonse Pigoreau, 1852.- paginação variada: il.; 28 cm.- E.

Edição publicada em "livraisons", ilustrada com 27 gravuras em separado e dois mapas desdobráveis. Leve acidez. Carimbo da Casa Palmela na página de rosto. Encadernação com a lombada em marroquim.

8.000$00 - 12.000$00

1489 ITALIE (L') PITTORESQUE.- Cinquieme édition.- Paris: Alphonse Pigoreau, 1852.- paginação variada: il.; 28 cm.- E.

Outro exemplar da mesma obra e edição, também com um carimbo na página de rosto e encadernação com a lombada em marroquim.

8.000$00 - 12.000$00

JOHNSTON, Alexandre Keith.- Handy royal atlas of modern geography.- A new edition.- London: William Blackwood, 1874.- 99 p.: 45 mapas; 37 cm.- E.

Bom exemplar deste atlas que inclui 45 mapas coloridos, de página dupla.Encadernação do editor com a lombada e cantos em marroquim vermelho, gravação na pasta superior e corte das folhas dourado.

20.000$00 - 30.000$00

1491 LESAGE.- Historia de Gil Braz de Santilhana / tradução de Julio Cesar Machado.- Lisboa: David Corazzi, 1885-1886.- 2 vols.: il.; 35 cm.- E.

Edição monumental, ilustrada com perto de 400 gravuras no texto e 30 cromolitografias em separado. Exemplar muito levemente cansado, revestido das encadernações do editor, em tela policromada, com o corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

1492 LIMA, Matias.- Encadernadores portugueses (nótulas biográficas e crfticas).- Porto: ed. do autor, 1956.- 216 p.: il.; 26 cm.- E.

Organizada em forma de dicionário alfabético e ilustrada no texto, é obra única no seu género. Meia-encadernação de pele, recente. Muito procurado.

8.000$00 - 12.000$00

1493 LISBOA VELHA / ilustrações de Roque Gameiro; prefácio de Afonso Lopes Vieira.- Lisboa: Tip. da Empresa do Anuário Comercial, 1925.- (14) p.: 100 estampas; 28 cm.- E.

Das 100 estampas em separado, 10 são coloridas. Meia-encadernação de pele, recente. Apreciado.

10.000$00 - 15.000$00

1494 LIVRE (LE) des mille nuits et une nuit / traduction littérale et complète de J.C. Madrus.- Paris: Eug. Fasquelle, s.d.- 8 vols.: il.; 32 cm.- E.

Edição do primeiro terço do nosso século, ilustrada com o fac-simile das miniaturas, enquadramentos e iluminuras que adornam os manuscritos originais persas e hindus. Meias-encadernações de marroquim. Bonito conjunto.

10.000$00 - 20.000$00

MAURRAS, Charles.- Dictionnaire politique et critique / établi par les soins de Pierre Chardon.- Paris: a la Cité des Livres, 1932-1933.- 5 vols.; 27 cm.- E.

Exemplar um pouco afectado pela água, encontrando-se levemente manchado e com encadernações imperfeitas.

3.000$00 - 5.000$00

1496 NUOVA RACCOLTA di 100 vedutine della cittá di Roma e sue vicinanze / incise a bullino da Domenico Pronti.- Roma: presso il Sudº Incisore,s.d.- 2 vols. em 1: inteiramente il.; 26 cm.- E.

Os dois volumes são inteiramente constituidos por 85 folhas gravadas, cada uma das quais com duas gravuras, representando vistas da cidade de Roma e das suas ruínas. Leves picos de humidade, mas em geral, bem conservado. Encadernação de percalina.

4.000$00 - 8.000$00

1497 ORTIGÃO, Ramalho.- John Bull: depoimento de uma testemunha acerca de alguns aspectos da vida e da civilização ingleza.- Porto: Ernesto Chardron, 1887.- XXXII, 269 p.; 18 cm.- E.

Exemplar da primeira edição, conservando as capas de brochura e com ocasionais picos de humidade. Meia-encadernação de amador, com bonita lombada

3.000$00 - 5.000$00

1498 PERRAULT, Charles.- Les contes de fées en prose et en vers / avec préface de E Legrand.- Paris: A. Lahure, 1884.- XVI, 105 p.: il.; 37 cm.- E.

Exemplar muito limpo desta edição de uma clássico da literatura infantil, ilustrado com numerosas estampas monocromáticas, em separado. Encadernação do editor em tela gravada.

4.000$00 - 8.000$00

1499 PHILIPS' Imperial Library Atlas: a series of new & authentic maps / edited by William Hughes.- London: George Philip and Son, 1882.(,86) p.: 51 mapas; 55 cm.- E.

Atlas de grande formato, contendo 51 mapas coloridos de pfigina dupla e detalhados indices. Encadernação do editor com a lombada e cantos em pele e corte das folhas dourado.

20.000$00 - 30.000$00

1500 SYLVA, J.A. Telles da.- Manuscritos & livros valiosos: volume I.- Lisboa: J.A.T.S., 1971.- 254 p.: il.; 24 cm.- E.

Um dos mais belos e bem elaborados catálogos de livreiro-antiquário, que se têm produzido entre nós, inteiramente impresso em papel couché, descreve 100 espécies. Inclui uma lista de preços. Meia-encadernação de pele, recente.

4.000$00 - 8.000$00

DEP. LEGAL Nº 35195
1500 EX.- MAIO 90
GIR— GAB. IMPRESSOR, LDA.